

Artes visuales	3
Música	4
Danza	5
Teatro	6
Cine	7
Publicaciones	8
Medios	9
Conferencias, cursos y talleres	11
Público infantil	13
	入

otografía de cubierta e índice: Juan Carlos Valdez etalle de la coreografía *Deshacer la forma* 

de Zuadd Atala, cortesia Danza UNAM

## Artes visuales

## Salón de los astrólogos homeopáticos

Una conversación entre Mathias Goeritz y Pedro Friedeberg

Hasta el 16 de enero Museo Experimental El Eco eleco,unam.mx Proyecto que alberga la conversación epistolar que Friede berg mantuvo con Goeritz entre 1962 y 1990, además de ser una lectura del espacio de exhibición a partir de la reproducción a gran escala de una de las obras gráficas de Friedeberg.

## Atlas Western. Chantal Peñalosa

Hasta el 20 de marzo Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC) muac.unam.mx Videoinstalación monocanal que busca indagar sobre el lenguaje gestual del western y su migración a la cotidianidad.

# Espiral para sueños compartidos Carolina Caycedo

A partir del 29 de enero Museo Universitario del Chopo chopo.unam.mx Instalación realizada a partir de redes tejidas y bordadas a mano, cosidas con objetos que la artista ha encontrado en sus viajes de investigación, para conectar con el agua, los ríos y el fluir de la vida.

Detalle de Espiral para sueños compartidos, cortesía Museo Universitario del Chopo

## Música

México 500 Cinco siglos de música: **Luces y sombras** con The Tallis Scholars

Jueves 30 de diciembre de 2021 | 7 pm

Música UNAM

El importante ensamble vocal inglés presenta piezas de Lienas, Gutiérrez de Padilla, Prez, Franco, Pärt y López Capillas.



Concierto memorial de Mario Lavista

Sábado 22 de enero de 2022 | 6 pm Sala Carlos Chávez

musica.unam.mx

Concierto memorial sobre la obra de quien ha sido referencia de la música contemporánea en México e irremplazable mentor de distintas generaciones del país.

Orquesta Filarmónica de la UNAM (OFUNAM)

Sábados 22 y 29 de enero de 2022 | 8 pm Domingos 23 y 30 de enero de 2022 | 12 pm

Sala Nezahualcóyotl

Los días 22 y 23, con Iván López Reynoso como director huésped, se interpretará música de Lavista, Revueltas, Copland y Ginastera, y el 29 y 30, bajo la batuta de Sylvain Gasançon, a Sibelius, Saariaho, Revueltas y Vaughan.



## Danza

Where are we now 2 y Move more morph it / El cuerpo v el sonido

Anna Konjetzky,

Viernes 21 de enero | 8 pm Sábado 22 de enero | 7 pm Domingo 23 de enero | 6 pm Salón de Danza

¿Quién, cómo y qué podría ser vo?, es lo que pregunta la coreógrafa de Münich en esta pieza compartida con la Compañía Juvenil de Danza Contemporánea de la UNAM (DAJU).



### Deshacer la forma Zuadd Atala

Sábados 22 v 29 de enero de 2022 | 1:30 y 5 pm Jardín Julio Castillo

Coreografía basada en tareas que insisten en desaparecer la forma humana dentro de una montaña de ropa y progresivamente ir construyendo algo que la creadora ha nombrado "esculturas en movimiento".

Huellas D1 Historia Duane Cochran.

Viernes 28 | 8 pm, sábado 29 7 pm, y domingo 30 de enero de 2022 | 6 pm Sala Miguel Covarrubias

La compañía Aksenti celebra su tercera década reponiendo las más significativas obras de su repertorio. Programa integrado por las piezas Down Under (2009), El cartero (1995), Arrullo (1992) v Ku-Ka-Llimoku (1996).



## Teatro

Teatro para nocturnos

Aprendiendo

a Julieta,
una experiencia
de teatro virtual en vivo
Enrique Arroyo,
dirección

Viernes 17 de diciembre de 2021 | 7 pm

Para membresía Comunidad CulturaUNAM Con Puntos CulturaUNAM

FITU

Compartir
el aliento

Isabel Toledo, dirección

Libre acceso

▶ Teatro UNAM

teatrounam.com.mx

## México 500 **Tiburón**

Lázaro Gabino Rodríguez, actuación y coordinación Francisco Barreiro, dirección adjunta

Jueves 13 de enero al domingo 6 de febrero de 2022 15 de enero no hay función

Teatro Juan Ruiz de Alarcón

Horarios en:

Florida .

teatrounam.com.mx

Entre los mitos y las verdades heredados de nuestra cultura, las redes sociales y los medios de comunicación, Esther, Aldo y Alex se enfrentan a sus propios prejuicios sobre el amor, el coqueteo y el sexting.



Una máquina de escribir viaja de casa en casa para redactar las palabras que Carmen, Patricia, Irma, Mariana y Úrsula quieren decirse a través de una carta.

Proyecto escénico que reconstruye la experiencia de Fray José María de Barahona, en el territorio que hoy llamamos México, a través de la recreación del viaje realizado por Rodríguez 500 años después.



Índic

## Cine

## 25 Tour de cine francés

Jueves 13 al domingo 30 de enero de 2022 Salas Julio Bracho y José Revueltas Programación en: filmoteca.unam.mx El Centro Cultural Universitario recibe esta muestra itinerante que presenta la mejor selección del cine galo contemporáneo (en versión original subtitulada).



## Ciclo Bicentenario del Perú

Jueves 20 al domingo 30 de enero de 2022

Programación y proyecciones en: filmoteca.unam.mx

Serie de documentales, ficciones y animaciones sobre medio ambiente y la Amazonia, cine hecho por mujeres, películas premiadas y temas de infancia.

Escena de *Délicieux/Delicioso* (Francia, 2020), película dirigida por Eric Besnard, cortesía Filmoteca de la UNAM

Indic

## Publicaciones

Hernán Cortés, ambicioso, aventurero, valiente y mujeriego Úrsula Camba Ludlow Uno de los villanos más odiados de la historia de México es Hernán Cortés. Este libro, de la serie Material de Lectura. 1521, Un Atado de Vidas, busca desentrañar su dimensión humana.

## Disponible impreso

libros.unam.mx

## Mi poncho es un kimono flamenco Fernando Iwasaki

## Disponible impreso

libros.unam.mx

Un libro sobre éxodos e identidades. Aquí el autor explica a su nieto las historias migratorias para que éstas no se pierdan en la memoria, para que comprenda por qué el poncho de su abuelo era un kimono flamenco.

#### Material de Lectura. Narrativa **Elena Garro**

#### **Disponible impreso**

libros.unam.mx

Figura polémica y fundamental en la literatura mexicana, Garro tuvo una vida azarosa digna de algunos de sus cuentos, como los que conforman este volumen.

Imagen: Archivo CulturaUNAM

## Medios

## TV UNAM Especial de fiestas decembrinas

Viernes 24 y 31
de diciembre de 2021 | 7:30 pm
Retransmisión: sábado 25
de diciembre de 2021 y sábado
1 de enero de 2022 | 4 pm
20.1 TV abierta | 20 | Izzi y Totalplay
120 Axtel TV, Dish, Sky y Megacable
f Live TVUNAMoficial

La verdadera historia de Santa, de Axel Clevenot y Julien Boustani, y Era una vez Aurora, de Stian Servoss y Benjamin Langeland, documentales sobre Papá Noel y otras historias alrededor de estas importantes festividades.

tv.iinam.mx

## Radio UNAM Radiodramas sabatinos

**Sábados I 8 pm** 96.1 FM | 860 AM

Radio UNAM

radio.unam.mx

Escucha piezas basadas en clásicos como La noche boca arriba de Julio Cortázar, La heroína de Patricia Highsmith, Taracán de Mario González Suárez, La película porno de Graham Greene y La jaula de Tía Enedina de Adela Fernández.

Descarga Cultura.
UNAM
Pódcast
"Aladino y la
lámpara mágica"
Las mil y una noches

Libre acceso

descargacultura.unam.mx

Disfruta una de las historias más populares de este clásico universal por Descarga Cultura.UNAM.

Ilusrtación: Cortesía Descarga Cultura.UNAM

## Medios

Revista de la Universidad de México

#### **Fiesta**

Núms. 879-880 Diciembre-enero

Disponible impresa y en formato electrónico Suscripciones en: suscripciones@ revistadelauniversidad.mx

revistadelauniversidad.mx

Corriente Alterna
El auge
de la Cannabis
Gourmet:

"Para estar bien en cuerpo y alma"

#### Libre acceso

corrientealterna.unam.mx

Intersección
¿Qué pasa
con el cerebro
en Navidad?

#### Libre acceso

CulturaUNAM culturaunam.mx

Las celebraciones son necesarias para darle sentido a la vida. Abren espacio al chisme, al coqueteo y a la conjura. Gózalas en esta edición.



La cocina cannábica es un negocio popular en redes sociales a pesar de ser, todavía, ilegal. Detrás de estos emprendimientos hay perfiles tan diversos como los de sus clientes. Conoce más sobre este mundo.

Nuestro cerebro sabe perfectamente cuando es Navidad, y actúa de forma distinta. ¿Qué pasa con la actividad cerebral ante el famoso espíritu navideño? Aquí te lo contamos.



Fotografía: Detalle del video ¿Qué pasa con el cerebro en Navidad?, archivo CulturaUNAM

## Conferencias, cursos y talleres

#### Neurotalk

Narrativas del bienestar emocional, dictadura de la felicidad e intersubjetividad Ponente:

Zenia Yébenes

Jueves 13 de enero

de 2022 | 5-6 pm

ProgramaACT artecienciaytecnologias.mx Participa en esta charla del módulo "Procesos afectivos" del Diplomado en Neurociencias. Arte v Cultura Hacia la experiencia transdisciplinar.

### Fotografía en el cine mexicano 2

Imparte: Hugo Lara

Lunes 17 al jueves 20 de enero de 2022 | 4-6 pm

Para membresía Comunidad CulturaUNAM Con Puntos CulturaUNAM Informes: atencion@comunidad. cultura.unam.mx

comunidad.cultura.unam.mx

El objetivo de este curso es comprender la importancia de la fotografía en México y su fuerte vínculo con la creación cinematográfica nacional.

### Asesoría **Convocatorias Nacionales**

Participan: Alicia Martínez v René Roquet

Lunes 17 de enero de 2022 | 5 pm f Teatro UNAM

■ Teatro UNAM teatrounam.com.mx Este curso está creado para identificar las diferentes convocatorias nacionales a las cuales se puede tener acceso para crear v producir artes escénicas.



Ilustración: Cortesía Programa Arte, Ciencia y Tecnologías (ACT)

## Conferencias, cursos y talleres

Literatura
y textualidades
Presentación
de la revista
Punto de Partida

Viernes 21 de enero de 2022 l 6 pm f Casa del Lago casadellago unam.mx

Conferencias
Octavo Seminario
de Fomento
a la Lectura

Miércoles 26 al viernes 28 de enero de 2022 Informes:

info@catedrapacheco.unam.mx catedrapacheco.unam.mx

Diplomado Internacional de Arte y Género

31 de enero al 26 de mayo de 2022 Lunes y Jueves I 4-8 pm Más información: diplomado arteygenerounam@gmail.com Cátedra Rosario Castellanos Se presentará la edición número 229, que incluye los trabajos ganadores de la edición 52 del Concurso Punto de Partida, cuyo tema predominante es el temor.

Espacio de visibilización del trabajo de las personas mediadoras, gestoras culturales y educadoras.

Se propone un abordaje de los estudios de género y las principales manifestaciones artísticas interdisciplinarias en relación con el cuerpo y la construcción de las identidades disidentes

magen: Archivo CulturaUNAM



## Público infantil

## Ópera Hansel y Gretel

Domingo 2 de enero de 2022 | 12 pm

Música UNAM musica.unam.mx Selecciones de la ópera de Humperdinck (música) y Wette (libreto). Los personajes son representados por marionetas, a quienes dan voz las cantantes.



Ciclo de cine
¡¡De la mano
con Totoro!!

Miércoles 19 de enero al jueves 17 de febrero de 2022

Sala Carlos Monsiváis Programación en: filmoteca.unam.mx En este ciclo presentaremos clásicos de Hayao Miyazaki como *Mi vecino Totoro*, *La princesa Mononoke*, *El viaje de Chihiro y El increíble castillo vagabundo*.

Artes Visuales

Actividades para

público infantil

Martes | 5 pm

sanildefonsoencasa sanildefonso.org.mx Para desarrollar la creatividad, compartiremos tutoriales para el desarrollo de los talleres que han acompañado nuestras más importantes exposiciones en los últimos años.

nagen: Cortesía Filmoteca de la UNAM

#### **Sedes**

#### Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC)

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CU

Jueves a domingo | 11 am-5 pm

\$40\*

Cerrado por periodo vacacional

del 17 de diciembre de 2021 al 11 de enero de 2022

#### Casa del Lago

Bosque de Chapultepec, Primera Sección

Jueves a domingo | 11 am-5 pm

ENTRADA LIBRE | Cupo limitado

Registro previo en: registroactividades@casadellago.unam.mx

Cerrado por periodo vacacional

del 17 de diciembre de 2021 al 11 de enero de 2022

#### Museo Universitario del Chopo

Dr. Enrique González Martínez 10, Santa María la Ribera

Miércoles a domingo | 11:30 am-5 pm

ENTRADA LIBRE | Cupo limitado

Cerrado por periodo vacacional

del 18 de diciembre de 2021 al 6 de enero de 2022

#### Museo Experimental El Eco

Sullivan 43, San Rafael

Jueves a domingo | 11 am-5 pm

ENTRADA LIBRE | Cupo limitado

Cerrado por periodo vacacional

del 20 de diciembre de 2021 hasta el 11 de enero de 2022

#### Centro Cultural Universitario Tlatelolco

Ricardo Flores Magón 1, Nonoalco-Tlatelolco

Jueves a domingo | 11 am-5 pm

ENTRADA LIBRE | Cupo limitado

Abre durante vacaciones en su horario habitual,

excepto 24-25 y 31 de diciembre de 2021 y 1 de enero de 2022

#### Colegio de San Ildefonso

Justo Sierra 16, Centro Histórico Jueves a domingo | 11:30 am-5 pm \$50

#### Domingo, ENTRADA LIBRE

Abre durante vacaciones en su horario habitual, excepto 24-25 y 31 de diciembre de 2021 y 1 de enero de 2022

#### Sala Nezahualcóvotl

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CU
OFUNAM: Primer piso: \$240\* | Orquesta: \$160\* | Segundo piso: \$100\*
OJUEM v AMA-UNAM: \$50\*

Esta temporada no habrá venta de abonos ni descuentos familiares

#### Sala Carlos Chávez

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CU \$130\*

#### Sala Miguel Covarrubias

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CU \$80\*

#### Salón de Danza

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CU ENTRADA LIBRE | Aforo máximo: 30 personas

#### Teatro Juan Ruiz de Alarcón

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CU \$150\*

Jueves de teatro \$30

#### Velaria del Centro Universitario de Teatro (CUT)

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CU ENTRADA LIBRE | Cupo limitado

#### Fuente del Centro Cultural Universitario

Insurgentes Sur 3000, CU Espacio abierto ENTRADA LIBRE | Cupo limitado

#### Explanada de La Espiga

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CU Espacio abierto

ENTRADA LIBRE | Cupo limitado

#### Jardín Julio Castillo

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CU Espacio abierto

ENTRADA LIBRE | Cupo limitado

#### Salas de cine Julio Bracho, José Revueltas y Carlos Monsiváis

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CU \$40\*

\*50% de descuento para comunidad estudiantil, docentes de cualquier institución académica, personas egresadas, adultas mayores jubiladas del ISSSTE, IMSS e INAPAM y personal UNAM con credencial vigente

#### COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

#### Jorge Volpi

Coordinador de Difusión Cultural

#### Juan Ayala

Secretario Técnico de Planeación y Programación

#### Paola Morán

Secretaria Técnica de Vinculación

#### **Dora Luz Haw**

Secretaria de Comunicación

#### Graciela Zúñiga

Secretaria Administrativa

#### Myrna Ortega

Secretaria de Extensión y Proyectos Digitales

#### SECRETARÍA DE COMUNICACIÓN

#### Martha Irene Delgado

Jefa de la Unidad de Difusión y Diseño

#### Juan Solís

Jefe del Departamento de Prensa

#### Myrna Martínez

Responsable de redes sociales

#### Josué Vega

Editor y corrector

#### Maricruz Jiménez

Gestión de información

#### Nicolás Gamboa

Editor de prensa

#### Jorge Luis Tercero

Atención a medios

#### **Barry Domínguez**

Fotógrafo

#### Mireya Camargo y Raúl Chávez

Diseñadores

#### Sandro Valdés. René Zubieta.

#### María Eugenia Sevilla y María Josefina del Olmo

Redes sociales

#### René Chargoy

Reportero

#### Brenda Hernández, Elizabeth Rodríguez,

Daniel García y Jaime Issachar

Video

#### UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Enrique Luis Graue Wiechers
Rector

Leonardo Lomelí Vanegas Secretario General

Luis Agustín Álvarez Icaza Longoria Secretario Administrativo

Patricia Dolores Dávila Aranda Secretaria de Desarrollo Institucional

Raúl Arcenio Aguilar Tamayo Secretario de Prevención, Atención y Seguridad Universitaria

Alfredo Sánchez Castañeda Abogado General

William Lee Alardín
Coordinador de la Investigación Científica

Guadalupe Valencia García Coordinadora de Humanidades

Jorge Volpi Escalante Coordinador de Difusión Cultural

Tamara Martínez Ruíz Coordinadora para la Igualdad de Género

Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social