culturaunam.mx

UNAM 100 AÑOS DE MURALISMO

culturaUNAM

Programación quincenal | **16-31 MAYO** | 2022

UNAM La Universidad de la Nación

Artes visuales | 3

Música | 4

Danza | 5

Teatro | 6

Cine | 7

Publicaciones | 8

Medios | 9

Conferencias, cursos y talleres | 11

Público infantil | 14

Guía quincenal realizada por la Secretaría de Comunicación de CulturaUNAM.
Programación sujeta a cambios.

Imagen cubierta e índice: Fotograma de *Bosque de niebla*, cortometraje de Mónica Álvarez, cortesía Filmoteca de la UNAM y El Aleph. Festival de Arte y Ciencia

Artes visuales

El Aleph. Festival
de Arte y Ciencia
#MUACdondeEstés
Ursula Biemann.
Océano acústico

16 de mayo al 13 de noviembre
Museo Universitario
Arte Contemporáneo (MUAC)
muac.unam.mx

Propuesta que navega por el paisaje sonoro, submarino, de las islas Lofoten al norte de Noruega. Aproximación a la vida acústica de este "territorio insomne" que, durante mucho tiempo, se asumió silencioso.

El Aleph. Festival
de Arte y Ciencia
#MUACdondeEstés
Danza
de los sentidos
Colectivo Cherani

Domingo 29 | 8 pm
Explanada de La Espiga
culturaunam.mx/elaleph

Presencia la elevación de un globo de aire caliente de gran formato que al llegar a su punto más alto proyectará diferentes imágenes acompañadas de una experiencia sonora.

El Chinero,
un cerro fantasma
Bani Khoshnoudi

Hasta el 26 de junio
Museo Experimental El Eco
eleco.unam.mx

Mito e identidad, realidad y ficción, fantasma y memoria. El Chinero puede ser visto como un monumento a la memoria de estos muertos anónimos y olvidados.

Fotograma de *Océano acústico*,
cortesía MUAC

Música

El Aleph. Festival de Arte y Ciencia

Orquesta Filarmónica de la UNAM (OFUNAM)

Sábado 21 | 8 pm
Domingo 22 | 12 pm
Sala Nezahualcóyotl
musica.unam.mx

La orquesta universitaria, con Sylvain Gasançon como director huésped, interpretará *Become River* de Adams y Sinfonía núm. 1 *Le poème de la forêt* de Roussel.

Vientos intercontinentales

Viernes 27 | 8 pm
Sala Nezahualcóyotl
$50*
musica.unam.mx

La Banda Sinfónica de la Facultad de Música de la UNAM presenta un concierto con el estreno mundial de *Rumba fugata* de Márquez, compuesta para los Barcelona Clarinet Players.

Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata (OJUEM)

Foco Xenakis 100

Domingo 29 | 6 pm
Sala Nezahualcóyotl
$50*
musica.unam.mx

Concierto con motivo del centenario del nacimiento del influyente compositor, con el director huésped Sylvain Gasançon y Eugenia Espinales al arpa interpretando obras de Xenakis, Ginastera y Roussel.

Fotografía: Archivo CulturaUNAM

Danza

El Aleph. Festival de Arte y Ciencia

Compañía Juvenil de Danza contemporánea de la UNAM (DAJU)

Jueves 19 | 7:15 pm
Explanada, Sala Miguel Covarrubias
ENTRADA LIBRE | Cupo limitado
danza.unam.mx
culturaunam.mx/elaleph

La compañía universitaria presenta *Oíkos*, que aborda la idea de casa entendida como el entorno en el que se desarrolla la vida, donde el equilibrio deambula en la existencia del otro.

El Aleph. Festival de Arte y Ciencia

Hábitat cuerpo-espacio-sonido

Inauguración: **sábado 21 | 1 pm**
Hasta el domingo 29
Palacio de la Autonomía
danza.unam.mx
culturaunam.mx/elaleph

Improvisación conjunta del Colectivo TACo (Arte, Ciencia y Cognición), que promueve la exploración y experimentación de un paisaje sonoro, intercorporal, imaginativo y material.

Lady Macbeth o el contagio humano

Viernes 27 | 8 pm,
sábado 28 | 7 pm
y domingo 29 | 6 pm
Salón de Danza
danza.unam.mx

Unipersonal de danza a partir de la tragedia *Macbeth* de Shakespeare, bajo la dirección de Jaime Blanc y Carmen Correa. Lady Macbeth está condenada a repetir constantemente sus acciones, contagia de muerte a todos en el fluir desordenado de su conciencia.

Fotografía: Maya Castrejón.
Retrato de Sergio Valentín, cortesía del artista

Índice

El Aleph. Festival de Arte y Ciencia

Conferencia de los ausentes

Rimini Protokoll (Alemania-Suiza)

Performance teatral camuflado como una conferencia internacional en la que las personas del auditorio ayudan a reducir las emisiones de carbono personificando a especialistas de distintos países.

Sábado 21 y domingo 22 | 6 pm
Teatro Juan Ruiz de Alarcón
teatrounam.com.mx
culturaunam.mx/elaleph

El Aleph. Festival de Arte y Ciencia

Teatros del paisaje

La Compañía Opcional

El paisaje pensado como un teatro en el que el canto de las aves, el movimiento de las plantas y el andar de los animales configuran en conjunto una puesta. Docuficción que explora Cuatrociénegas, hábitat de especies en extinción.

Viernes 27 | 8 pm,
sábado 28 | 7 pm
y domingo 29 | 6 pm
Foro Sor Juana Inés de la Cruz
teatrounam.com.mx
culturaunam.mx/elaleph

El Aleph. Festival de Arte y Ciencia

Can i live / ¿Puedo vivir?

Complicité y Oxford Playhouse (Reino Unido)

Únase a Fehinti Balogun en un viaje al mundo del activismo ambiental, mientras cuenta la historia de cómo un joven negro británico, cambió su camino para siempre por lo que aprendió sobre nuestro planeta.

Sábado 28 | 12 pm
Transmisión en Sala Julio Bracho
Domingo 29 | 12 pm
Zoom, previo registro
$150*
teatrounam.com.mx
culturaunam.mx/elaleph

Fotografía: Victoria López, escena de *Teatros del paisaje*, cortesía La Compañía Opcional

Cine

El Aleph. Festival de Arte y Ciencia
Cine y medio ambiente

Viernes 20 al domingo 29
Programación completa en:
filmoteca.unam.mx
culturaunam.mx/elaleph

Ciclo compuesto por ficciones, documentales, animaciones, largometrajes y cortometrajes con una diversidad de miradas cinematográficas que muestran la preocupación por nuestro planeta.

Ciclo
El mundo de David Lynch

Viernes 20 al martes 31
Cinematógrafo del Chopo
filmoteca.unam.mx

Siete películas del icónico realizador, como su ópera prima *Cabeza borradora* de 1977, *Terciopelo azul* de 1986 o su obra maestra *Mulholland Drive* de 2001, entre otras.

Estrenos en la UNAM

Miércoles 4 al jueves 19
Sala Julio Bracho
Programación en:
filmoteca.unam.mx

Cuatro estrenos realizados entre 2019 y 2021 que por las condiciones de la pandemia no pudieron estrenarse. Entre los títulos están *Tío* de Petersen (Dinamarca, 2019) y *Nudo mixteco* de Cruz (México, 2021).

Fotografía: Escena del cortometraje *Eclipsis* de Tania Hernández, parte del ciclo Cine y medio ambiente

Publicaciones

El Aleph. Festival de Arte y Ciencia
Las posibilidades de la vida: COVID-19 y sus efectos

Disponible impreso
libros.unam.mx

En este libro se recuperan conversatorios y ponencias de algunas de las más destacadas personalidades nacionales e internacionales que participaron en la cuarta edición del festival. Coordinación editorial: Georgina Hugues, Pilar de la Llata y María José Velasco.

Pandenomics
Una introducción a la historia económica de las grandes pandemias
Diego Castañeda Garza

Disponible impreso
libros.unam.mx

Un recorrido por los cambios políticos, económicos y sociales que han dejado como consecuencia las grandes pandemias desde la Antigüedad hasta la COVID-19.

El capitaloceno
Una historia radical de la crisis climática
Francisco Serratos

Disponible impreso
libros.unam.mx

Libro que refuta la idea de que la humanidad sea la culpable de la debacle ambiental, siguiendo las ideas de historiadores ambientales como Jason W. Moore, Raj Patel, Carolyn Merchant, John Bellamy Foster y Andreas Malm.

Fotografía: Archivo CulturaUNAM

TV UNAM

Confidencial: Historias de feminismo, pasión y poder

Serie documental que recupera las biografías de las pioneras del feminismo en México quienes, con talento, pasión e inteligencia, trascendieron el machismo de la época.

Viernes 20 | 9 pm
Retransmisión: domingo 22 | 10:30 pm
20.1 TV abierta | 20 Izzi y Totalplay
120 Axtel TV, Dish, Sky y Megacable
Live TVUNAMoficial
tvunam
tv.unam.mx

Radio UNAM

Picnic en el frente de batalla

Adaptación de la obra teatral de Fernando Arrabal. Una familia decide ir de día de campo al frente de batalla para estar con su hijo combatiente y su prisionero.

Sábado 21 | 8 pm
96.1 FM | 860 AM
Radio UNAM
radio.unam.mx

Cultura en Directo.UNAM

El arte de solucionar conflictos

Imparte: **Othón Pérez**

A través de la mediación se elimina la culpa y se promueve la confianza y la esperanza de alcanzar la paz. Esto parece simple, pero implica todo un arte. Te invitamos a conocerlo en este curso.

Libre acceso
culturaendirecto.unam.mx

Imagen: Escena de Confidencial: *Historias de feminismo, pasión y poder,* cortesía TV UNAM

Revista de la Universidad de México

Desierto

Núm. 884 | Mayo

En esta edición, te invitamos a explorar el reino natural de los extremos, no solo en México sino en el mundo.

Disponible impresa y en formato electrónico

Suscripciones en: suscripciones@revistadelauniversidad.mx

revistadelauniversidad.mx

Corriente Alterna

La resistencia de un pequeño puerto a convertirse en pueblo mágico

Descubre las fatalidades que ocurren en Sisal, un pueblo del noroeste de Yucatán, que en 2020 fue declarado pueblo mágico.

Libre acceso

corrientealterna.unam.mx

Sin conservadores

Tutorial de manga

Karen Nava, egresada de la Facultad de Artes y Diseño, nos enseña cómo dibujar cómics japoneses, los cuales pueden incluir una variedad infinita de géneros y estilos.

Libre acceso

CulturaUNAM

culturaunam.mx

Fotografía: Mariana Beltrán, cortesía de la artista y Corriente Alterna

El Aleph. Festival de Arte y Ciencia

Las fronteras del medio ambiente

Jueves 19 al domingo 29

Consulta la programación completa en:
culturaunam.mx/elaleph

La sexta edición de este festival reflexiona sobre cómo la ciencia modeló los daños ecológicos antes de que fueran visibles. Hoy en día, el gran reto es pensarnos como planeta, como un todo, desde los enfoques de la ciencia y la filosofía hasta los del arte y la poesía.

ALGUNAS ACTIVIDADES DESTACADAS:

Conferencia magistral | México
Inauguración
Cambio ambiental global:
Retos y posibilidades
José Sarukhán

Conversatorio
Colombia-México
Divulgación científica para la transformación social
Andrés Roldán
y José Gordon

Multidisciplina | Instalación
Reino Unido-México
Earthquake Mass Re-Imagined
Kathy Hinde

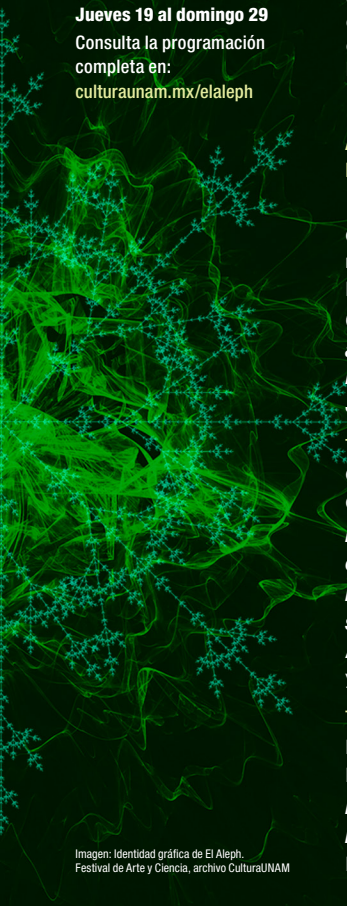

Imagen: Identidad gráfica de El Aleph. Festival de Arte y Ciencia, archivo CulturaUNAM

Índice

Conferencias, cursos y talleres

Activación
Intervención
sonora, espacial
y performática | México
Carbono secreto
Javier Álvarez, compositor
Emilio Said,
arquero y artista visual
Staccato Coro de Cámara

Conversatorio
Estados Unidos-México
Futuros ferales más allá del antropoceno
Anna Tsing
y **Yásnaya Elena A. Gil**

Conferencia | Israel
Desarrollo de herramientas para la evaluación de la calidad del agua en entornos de bajos recursos:
Monitoreo, tecnología y aspectos sociales
Hadas Mamane

Conferencia
magistral | Francia
Desechos muy especiales
Fatoumata Kébé

Imagen: Identidad gráfica de El Aleph.
Festival de Arte y Ciencia, archivo CulturaUNAM

Índice

Laboratorio: Cartografías críticas

Lunes 16 al viernes 20
5-6:30 pm
Programa y convocatoria:
catedrainesamor.com/
laboratorio-cartografias-criticas
catedrainesamor.com

Espacio para reflexionar, revisar y trabajar sobre el museo como institución a debate y zona de disputa. Con la participación de Eunice Adorno, Julia Antivilo, Gemma Argüello, Daniela Bojórquez, Alejandra Bolaños, Gabriela Germaná, Fabricia Jordão, Carla Lamoyi, Roselin Rodríguez y Natalia de la Rosa.

Cuerpos infinitos

A partir del miércoles 18 | 4 pm
Hasta agosto
Casa del Lago
Programación completa en:
casadellago.unam.mx

Proyecto que busca desafiar los archivos coloniales e imaginar que es posible reescribir y reorganizar nuestras historias y replantear nuestra comprensión occidental de la subjetividad.

Lectura de poesía **Cuando leo soy un volcán**

Sábado 28 | 5 pm
Centro Cultural
Universitario Tlatelolco
tlatelolco.unam.mx

En un tiempo pospandémico en que los discursos de odio se entretejen con el miedo a lo diferente, la poesía se presenta como un punto de encuentro. Acompáñanos.

Fotografía: Andrew Boyle por NeueJournal.com
c_o NeueHouse, parte de *Cuerpos infinitos*, cortesía Casa del Lago

Público infantil

Lectura en línea
Libros que abrazan
Con Leticia Jiménez

Viernes 20 y 27 | 11 am
UVACCUT
tlatelolco.unam.mx/uva

¿No sabes qué leerle a tu bebé o cómo hacerlo? Aquí te acompañamos, sugerimos y mostramos algunas opciones que podrán disfrutar en familia.

Ábrase en 20 años o en caso de pandemia

Sábados 21 y 28 | 11 am-1 pm
tlatelolco.unam.mx

Participa en nuestra cápsula del tiempo guardando objetos que representen esta época de pandemia. Dentro de 20 años, abriremos la cápsula y los niños y las niñas del futuro podrán conocer tus impresiones de hoy.

Charla
Mirar Libritos. Mamás diferentes
Con Carola Diez

Jueves 26 | 5 pm
UVACCUT
tlatelolco.unam.mx/uva

Según los libros, ¿quién puede ser una mamá? ¿Qué formas y nombres puede tener mamá? Compartamos y exploremos en colectivo lecturas sobre este tema.

Imagen: Detalle de portada de *Esa mañana* de Toño Malpica, cortesía CCU Tlatelolco

Índice

Sedes

Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC)
Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CU
Miércoles a domingo | 11 am-5 pm
$40*

Casa del Lago
Bosque de Chapultepec, Primera Sección
Miércoles a domingo | 11 am-5 pm
ENTRADA LIBRE | Cupo limitado

Museo Universitario del Chopo
Dr. Enrique González Martínez 10, Santa María la Ribera
Miércoles a domingo | 11:30 am-5 pm
ENTRADA LIBRE | Cupo limitado

Museo Experimental El Eco
Sullivan 43, San Rafael
Miércoles a domingo | 11 am-6 pm
ENTRADA LIBRE | Cupo limitado

Centro Cultural Universitario Tlatelolco
Ricardo Flores Magón 1, Nonoalco-Tlatelolco
Miércoles a domingo | 11 am-5 pm
ENTRADA LIBRE | Cupo limitado

Colegio de San Ildefonso
Justo Sierra 16, Centro Histórico
Miércoles a domingo | 11:30 am-5 pm
$50* | Domingo, ENTRADA LIBRE

Sala Nezahualcóyotl
Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CU
OFUNAM: Primer piso: $240* | Orquesta: $160* | Segundo piso: $100*
OJUEM y AMA-UNAM: $50*
Esta temporada no habrá venta de abonos ni descuentos familiares

Sala Carlos Chávez
Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CU
$130*

Sala Miguel Covarrubias
Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CU
$80*

Índice

Sala Rosario Castellanos | Casa del Lago
Bosque de Chapultepec, Primera Sección
Jueves a domingo | 11 am-5 pm
ENTRADA LIBRE | Cupo limitado

Palacio de la Autonomía
Primo de Verdad 2, Centro Histórico
ENTRADA LIBRE | Cupo limitado

Explanada de la Sala Nezahualcóyotl
Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CU
ENTRADA LIBRE | Cupo limitado

Espacio Sonoro | Casa del Lago
Bosque de Chapultepec, Primera Sección
ENTRADA LIBRE | Cupo limitado

Anfiteatro Simón Bolívar
Justo Sierra 16, Centro Histórico
$50*

Salón de Danza
Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CU
ENTRADA LIBRE | Cupo limitado

Teatro Juan Ruiz de Alarcón
Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CU
$150* | Jueves de Teatro UNAM $30

Foro Sor Juana Inés de la Cruz
Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CU
$150* | Jueves de Teatro UNAM $30

Velaria | Centro Universitario de Teatro (CUT)
Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CU
ENTRADA LIBRE | Cupo limitado

Jardín Juan Ruiz de Alarcón
Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CU
ENTRADA LIBRE | Cupo limitado

Explanada de la Fuente
Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CU
ENTRADA LIBRE | Cupo limitado

Explanada de La Espiga
Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CU
ENTRADA LIBRE | Cupo limitado

Jardín Julio Castillo
Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CU
ENTRADA LIBRE | Cupo limitado

Salas de cine Julio Bracho, José Revueltas y Carlos Monsiváis
Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CU
$40*

Cinematógrafo del Chopo
Dr. Enrique González Martínez 10, Sta. María la Ribera
ENTRADA LIBRE | Cupo limitado

Foro del Dinosaurio | Museo Universitario del Chopo
Dr. Enrique González Martínez 10, Sta. María la Ribera
ENTRADA LIBRE | Cupo limitado

Casa Universitaria del Libro
Orizaba 24, Roma Norte

Teatro Santa Catarina
Jardín Santa Catarina 10, Coyoacán
$150*

Teatro Estefanía Chávez Barragán
(Antes Teatro Arq. Carlos Lazo)
Facultad de Arquitectura, Cto. Escolar, CU
ENTRADA LIBRE | Cupo limitado

*50% de descuento para estudiantes, docentes de cualquier institución académica, personas egresadas, adultas mayores jubiladas del ISSSTE, IMSS e INAPAM y personal UNAM con credencial vigente

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

Rosa Beltrán
Coordinadora de Difusión Cultural

Juan Ayala
Secretario Técnico de Planeación y Programación

Paola Morán
Secretaria Técnica de Vinculación

Dora Luz Haw
Secretaria de Comunicación

Graciela Zúñiga
Secretaria Administrativa

Myrna Ortega
Secretaria de Extensión y Proyectos Digitales

SECRETARÍA DE COMUNICACIÓN

Martha Irene Delgado
Jefa de la Unidad de Difusión y Diseño

Juan Solís
Jefe del Departamento de Prensa

Myrna Martínez
Responsable de redes sociales

Josué Vega
Editor y corrector

Maricruz Jiménez
Gestión de información

Nicolás Gamboa
Editor de prensa

Barry Domínguez
Fotógrafo

Mireya Camargo y **Raúl Chávez**
Diseñadores

María Eugenia Sevilla, **Sandro Valdés** y **René Zubieta**
Redes sociales

René Chargoy
Reportero

Brenda Hernández, **Elizabeth Rodríguez**,
María Josefina del Olmo, **Daniel García** y **Jaime Issachar**
Video

Jorge Luis Tercero
Atención a medios y gestión de información
#PodcastCulturaUNAM

Índice

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Enrique Luis Graue Wiechers
Rector

Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General

Luis Agustín Álvarez Icaza Longoria
Secretario Administrativo

Patricia Dolores Dávila Aranda
Secretaria de Desarrollo Institucional

Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención
y Seguridad Universitaria

Alfredo Sánchez Castañeda
Abogado General

William Lee Alardín
Coordinador de la Investigación Científica

Guadalupe Valencia García
Coordinadora de Humanidades

Rosa Beltrán Álvarez
Coordinadora de Difusión Cultural

Tamara Martínez Ruíz
Coordinadora para la Igualdad de Género

Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social