

culturaunam.mx



culturaUNAM

Programación quincenal | 16-30 NOVIEMBRE | 2021



Unam  
La Universidad  
de la Nación

Artes visuales | 3

Música | 4

Danza | 5

Teatro | 6

Cine | 7

Publicaciones | 8

Medios | 9

Conferencias, cursos y talleres | 11

Público infantil | 13

Guía quincenal realizada por la Secretaría de Comunicación de CulturaUNAM.  
Programación sujeta a cambios.

## **Maternar**

*Entre el síndrome de Estocolmo y los actos de producción*

**20 de noviembre de 2021  
al 12 de junio de 2022**

Museo Universitario  
Arte Contemporáneo (MUAC)

[muac.unam.mx](http://muac.unam.mx)

Exposición que ubica, a partir de obras de los últimos 10 años, aquellos aspectos que permiten una lectura crítica sobre la maternidad, como parte de una revuelta contra las condiciones de nuestro tiempo.

## **Colectivo Cherani. Uinapikua**

**A partir del 27**

Museo Universitario  
Arte Contemporáneo (MUAC)

[muac.unam.mx](http://muac.unam.mx)

El vocablo p'urhépecha *Uinapikua* que significa *fuerza*, se entiende como energía creadora permanente, lenguaje en relación con la naturaleza. Y se estará presentando en los muros del MUAC.

## **Salón de los astrólogos homeopáticos**

*Una conversación  
entre Mathias Goeritz  
y Pedro Friedeberg*

**Hasta el 16 de enero de 2022**

Museo Experimental el Eco

[eleco.unam.mx](http://eleco.unam.mx)

Lectura del espacio de exhibición a partir de la reproducción a gran escala de una obra gráfica de Friedeberg. Además, alberga la conversación epistolar de ambos artistas entre 1962 y 1990.

## **Orquesta Filarmónica de la UNAM (OFUNAM)**

**Sábados 20 y 27 | 8 pm**  
**Domingos 21 y 28 | 12 pm**  
Sala Nezahualcóyotl  
[musica.unam.mx](http://musica.unam.mx)

Los días 20 y 21, con Ludwig Carrasco como director huésped, la agrupación interpretará música de Contreras, Ayala y Kostakowsky. Para el 27 y 28, José Luis Castillo será el director y se dará vida, con Rafael Monge en el oboe, a música de Mozart y Stravinski.

## **Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata (OJUEM)**

**Domingo 21 | 6 pm**  
Sala Nezahualcóyotl  
[musica.unam.mx](http://musica.unam.mx)

La orquesta universitaria presentará su programa número dos de la temporada de otoño, en el que tocará piezas de Gamboa, Elgar, Haydn y Ravel.

## **Concierto AMA**

**Domingo 28 | 6 pm**  
Sala Nezahualcóyotl  
[musica.unam.mx](http://musica.unam.mx)

El coro y la orquesta de la Academia de Música Antigua de la UNAM (AMA-UNAM) presentan el programa *Il seicento: Música vocal e instrumental del norte de Italia*.



Fotografía: Sala Nezahualcóyotl,  
archivo CulturalUNAM

# Danza

México 500

## **Mujer raíz**

De Paula Villaurrutia

**Viernes 19 | 8 pm**

**Sábado 20 | 7 pm**

**Domingo 21 | 6 pm**

Sala Miguel Covarrubias

[danza.unam.mx](http://danza.unam.mx)

[mexico500.unam.mx](http://mexico500.unam.mx)

## **Arigato Revisited**

Guillermo Aguilar,  
dirección

**Sábado 20 | 6 pm**

f Danza UNAM

[danza.unam.mx](http://danza.unam.mx)

## **Taller Coreográfico de la UNAM (TCUNAM)**

**Domingos 21 y 28 | 12:30 pm**

Sala Miguel Covarrubias

[danza.unam.mx](http://danza.unam.mx)

Producción de Danza UNAM que reflexiona sobre uno de los personajes más emblemáticos y polémicos de la identidad nacional: la Malinche.

Obra repetitiva, robótica y obsesiva de cinco pequeños capítulos en los que se muestran distintas reinterpretaciones de la partitura con la que fue construida Mr. Arigato y Mrs. Gozaimasu.

Se presenta, el 21, el programa *Desdoblamientos*, con coreografías de Contreras y los estrenos *Folding into the Infinite* de Causey y *Ana duerme* de Vázquez. El 28, *Nostalgia y permanencia* con piezas de Contreras y Vázquez.



Fotografía: Aspecto de *T.I.A.D.A.*, coreografía presentada por el TCUNAM, cortesía Diego Vázquez y TCUNAM

## **Réquiem para las debutantes**

Alaciel Molas González,  
dramaturgia y dirección

Hasta el 11 de diciembre  
Miércoles a sábado | 7 pm  
Domingos | 1 y 6 pm

Velaria del Centro  
Universitario de Teatro (CUT)  
[cut.unam.mx](http://cut.unam.mx)

## **Danzantes del alba**

Lab/Teatro  
Línea de Sombra

27 de noviembre  
al 11 de diciembre  
Sábados y domingos

Teatro Juan Ruiz de Alarcón  
Horarios y funciones en:  
[teatrounam.com.mx](http://teatrounam.com.mx)

Burbujas Urbanas  
Dramafest 2021

## **Toda la culpa es de ella**

Andrei Ivanov,  
dramaturgia

Gabriela Ochoa,  
dirección

Sábado 27 y domingo 28 | 7 pm

Explanada de La Espiga

[teatrounam.com.mx](http://teatrounam.com.mx)

No es fácil definir aquello que llamamos “patria” y “nación”. Este montaje, que reúne a la generación 2018 del CUT, reflexiona sobre lo que significa ser mexicana o mexicano.

Pieza, con dirección de escena de Jorge Vargas e investigación y dramaturgia de Rodrigo Parrini, en la que conviven un carnaval fantasma y la confección de un traje festivo hecho con cientos de retazos materiales, afectivos, políticos, narrativos e inconscientes.

La muerte de Iván deja a una madre y a un hijo adolescente distanciados. Al final, ella se acerca a él mediante una plataforma virtual. En la realidad están separados, en la red más unidos que nunca. Las consecuencias serán implacables.

Exvoto: Alaciel Molas

## El cine transformado por nosotras

16 días de activismo contra la violencia

22 de noviembre  
al 2 de diciembre

Programación y proyecciones en:  
[filmoteca.unam.mx](http://filmoteca.unam.mx)

Ciclo  
Cortometrajes sonoros  
**Endlessness**  
Braulio Lam + Simonel

Jueves 25 | 6 pm

📺 Casa del Lago  
[casadellago.unam.mx](http://casadellago.unam.mx)

## Gira FICUNAM 2021

Hasta diciembre

Programación y proyecciones en:  
[filmoteca.unam.mx](http://filmoteca.unam.mx)

Filmoteca de la UNAM se une a esta Campaña internacional de lucha contra la violencia hacia mujeres y niñas creada en 1991, a fin de exigir la prevención y eliminación de la violencia contra ellas.

Colaboración visual que parte de los sonidos gaseosos de la grabación *Endlessness: Un recuerdo vago*, en que objetos y sonidos analógicos se confunden entre la neblina del Pacífico californiano. Música: Braulio Lam, Simonel, visuales: Ángel Estrada (Tesoro Audiovisual), curaduría: Ejival (Static Discos).

Muestra itinerante que recorre diversos estados de la República con una selección de filmes del festival con sesiones de discusión al término de las funciones.

Imagen: Escena de *Piedra libre!*, película de Alejandra Vasallo y Pía Sicardi, cortesía Filmoteca de la UNAM

## Publicaciones

Colección México 500  
Vol. 11

### ***1521 en el arte barroco***

Elsa Arroyo

**Disponible impreso**

[libros.unam.mx](http://libros.unam.mx)

Colección México 500  
Vol. 13

### ***Libros e imprenta en México en el siglo XVI***

Marina Garone Gravier

**Disponible impreso**

[libros.unam.mx](http://libros.unam.mx)

### ***Matrioshka***

Pedro Martín Aguilar

**Disponible impreso**

[libros.unam.mx](http://libros.unam.mx)

El libro pone énfasis en el papel de los discursos visuales dirigidos a convencer de que la Nueva España se había fundado sobre un antiguo imperio de grandes riquezas, ganado gracias a la sagacidad de los ejércitos españoles comandados por Hernán Cortés.

Exploración de la forma en la que se implantaron en el virreinato los talleres tipográficos, quiénes fueron sus más afa-  
mados operarios, qué clase de obras se imprimieron aquí o se importaron de Europa.

La poesía del Siglo de Oro, de la que el autor es amante y estudioso, y el desenfado crítico y hasta burlón de la posmodernidad confluyen en esta propuesta poética ganadora del Premio de Poesía Joven UNAM-SECTEI.

Fotografía: Archivo CulturalUNAM

Índice

TV UNAM

## **Los aventureros del arte moderno**

Miércoles 17 y 24 | 7:30 pm

Retransmisión: sábados | 5 pm

20.1 TV abierta | 20 Izzi y Totalplay

120 Axtel TV, Dish, Sky y Megacable

f Live TVUNAMoficial

tvunam

[tv.unam.mx](http://tv.unam.mx)

Ilustraciones, animaciones y archivos originales dan vida a esta serie documental que cuenta la vida parisina de principios del siglo XX con Picasso, Dalí, Apollinaire, Man Ray y otros artistas que dejaron una huella indeleble en el siglo XX.

Radio UNAM

Cápsulas

## **La violencia va más allá**

Todo noviembre

96.1 FM

Radio UNAM

[radio.unam.mx](http://radio.unam.mx)

Piezas especiales en que la obra de varias poetisas vibra en la voz de mujeres, con el fin de formar una ola sonora en contra de la violencia de género.

Corriente Alterna

Pódcast

## **“Ese puente va a caer”:**

La lucha por el  
Humedal de Xochimilco  
aún no termina

El pasado 3 de septiembre, Claudia Sheinbaum inauguró el puente vehicular Sur-Oriente en Periférico y Cuemanco. La obra enfrenta polémicas desde que se anunció que sería construida sobre tres hectáreas de un Área Natural Protegida.

Libre acceso

[corrientealterna.unam.mx](http://corrientealterna.unam.mx)

Detalle del programa *Los aventureros del arte moderno*, cortesía TV UNAM

Descarga Cultura.UNAM  
Pódcast  
**Acuarimántima**

**Libre acceso**

[descargacultura.unam.mx](http://descargacultura.unam.mx)

*Revista de la Universidad  
de México*

**Imperialismo**

Núm. 878 | Noviembre

**Disponible impresa  
y en formato electrónico**

**Suscripciones en:  
suscripciones@  
revistadelauniversidad.mx**

[revistadelauniversidad.mx](http://revistadelauniversidad.mx)

Escucha este sobresaliente poema lleno de sueños y preguntas del colombiano Miguel Ángel Osorio, mejor conocido como Porfirio Barba Jacob, en voz del escritor y periodista Mario Saavedra.

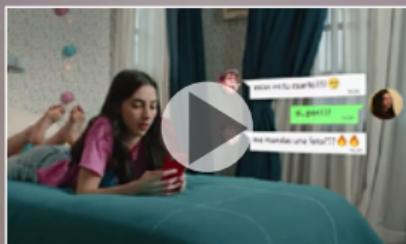
En esta edición nos preguntamos sobre la esencia del imperialismo y analizamos las formas en que se ha transformado desde sus orígenes hasta nuestros días, a partir de los 500 años de la caída de Tenochtitlan.

Intro  
**Tipos de  
violencia digital**  
Video

**Libre acceso**

 **CulturaUNAM**  
[culturaunam.mx](http://culturaunam.mx)

Tere nos cuenta qué tipos de violencia existen, cómo cuidarnos y dónde denunciar un fenómeno que, desgraciadamente, ha ido en aumento, sobre todo para las mujeres.



# Conferencias, cursos y talleres

México 500  
Conversatorios  
**500 años  
de memoria:  
Mujeres indígenas  
luchando  
y resistiendo**

**Miércoles 17  
al viernes 19 | 4 pm**  
f CulturaUNAM  
[culturaunam.mx](http://culturaunam.mx)

Conferencia magistral  
**Trauma  
y performance**  
Imparte: **Diana Taylor**

**Jueves 18 | 5 pm**  
f Teatro UNAM  
[catedrabergerman.unam.mx](http://catedrabergerman.unam.mx)

Ceremonia, homenaje  
**Entrega de la  
Medalla Cátedra  
Ingmar Bergman  
2020-2021**

**Viernes 19 | 7 pm**  
TV UNAM  
Transmisión:  
[https://www.youtube.com/  
CatedralIngmarBergmanUNAM/](https://www.youtube.com/CatedralIngmarBergmanUNAM/)  
[catedrabergerman.unam.mx](http://catedrabergerman.unam.mx)

Revisión histórica de las resistencias hacia las producciones y reproducciones de diversas formas de opresión que atraviesan a las mujeres desde la caída de México-Tenochtitlan.

Las prácticas de reparación de la memoria basadas en el *performance* y las *performances* impulsadas por el trauma ofrecen a víctimas, supervivientes y activistas formas de abordar las repercusiones de la pandemia.

En reconocimiento a la trayectoria y aportaciones de Diana Bracho y Luisa Huertas al quehacer artístico de nuestro país, la Universidad Nacional Autónoma de México y CulturaUNAM entregarán esta presea.

Fotografía: Retrato de Luisa Huertas,  
cortesía Cátedra Bergman



## Mesa redonda **¿Cómo poner el cuerpo en el espacio?**

**Viernes 19 | 7 pm**

**f** Danza UNAM

[danza.unam.mx](http://danza.unam.mx)

En el marco del Festival Cuatro X Cuatro se presenta este compilado de pensamientos auditivos que devienen en una dramaturgia sonora. Autor: Manuel Estrella. Presentan: Yunuen Mejía, Israel Martínez, Fermín Martínez y Rolando Hernández. Modera: Shantí Vera.

## Conversatorio **Kani Lapuerta sobre NINXS**

**Martes 23 | 5 pm**

**f** Cátedra Rosario Castellanos

Cátedra Rosario Castellanos

En el marco del II Encuentro Internacional de Infancias y Adolescencias: Territorios, narrativas y fantasías conversaremos sobre esta película que aborda la vida de una niña que enfrenta a una sociedad binaria.

## **La UNAM en la FIL Guadalajara**

**27 de noviembre**

**al 5 de diciembre**

Expo Guadalajara

Av. Mariano Otero 1499 A,

Verde Valle, Guadalajara, Jalisco

Consulta eventos y horarios en:

[libros.unam.mx](http://libros.unam.mx)

[fil.com.mx](http://fil.com.mx)

La máxima casa de estudios del país participa con libros, presentaciones, conversatorios, mesas de reflexión, lecturas y más.



Educación  
Continúa  
1971 - 2021

Fotografía: Coreografía *¿Cómo poner el cuerpo en el espacio?*, cortesía Festival Cuatro X Cuatro y Danza UNAM



## Rally en casa

Sábado 20 | 12 pm

f Danza UNAM

[danza.unam.mx](http://danza.unam.mx)

Videodanza de los recorridos que niñas y niños realizaron en sus casas a partir del tutorial de coreografía del mismo título, dirigido por la artista Karina Terán.

## Balam, el Guerrero Jaguar

Domingo 21 | 12 pm y 1:30 pm

Jardín Julio Castillo

ENTRADA LIBRE | Cupo limitado

[danza.unam.mx](http://danza.unam.mx)

Obra infantil que aborda temas ecológicos y de migración, a través de un mosaico que recrea danzas y géneros musicales de diferentes regiones de México.

Taller

## Por arriba, por abajo

Imparte: Karina Terán

Intervención del jardín del Teatro Juan Ruiz de Alarcón por todas las niñas y los niños que quieran divertirse y jugar imaginando los recorridos de las corrientes del agua.

Domingo 21 | 12-3 pm

Jardín del Teatro

Juan Ruiz de Alarcón

ENTRADA LIBRE | Cupo limitado

Informes: [virginiagutierrez@danzaunam@gmail.com](mailto:virginiagutierrez@danzaunam@gmail.com)

[danzaunam@gmail.com](mailto:danzaunam@gmail.com)

[danza.unam.mx](http://danza.unam.mx)

Fotografía: Found Hidden Style.  
Escena de Balam, el Guerrero Jaguar



## Sedes

### Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC)

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CU

Jueves a domingo | 11 am-5 pm

\$40\*

### Casa del Lago

Bosque de Chapultepec, Primera Sección

Jueves a domingo | 11 am-5 pm

ENTRADA LIBRE | Cupo limitado

Registro previo en: [registroactividades@casadellago.unam.mx](mailto:registroactividades@casadellago.unam.mx)

### Museo Universitario del Chopo

Dr. Enrique González Martínez 10, Santa María la Ribera

Jueves a domingo | 11:30 am-5 pm

ENTRADA LIBRE | Cupo limitado

### Museo Experimental El Eco

Sullivan 43, San Rafael

Jueves a domingo | 11 am-5 pm

ENTRADA LIBRE | Cupo limitado

### Centro Cultural Universitario Tlatelolco

Ricardo Flores Magón 1, Nonoalco-Tlatelolco

Jueves a domingo | 11 am-5 pm

ENTRADA LIBRE | Cupo limitado

### Colegio de San Ildefonso

Justo Sierra 16, Centro Histórico

Jueves a domingo | 11:30 am-5 pm

\$50

Domingo, ENTRADA LIBRE

### Sala Nezahualcóyotl

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CU

OFUNAM: Primer piso: \$240\* | Orquesta: \$160\* | Segundo piso: \$100\*

OJUEM y AMA-UNAM: \$50\*

Esta temporada no habrá venta de abonos ni descuentos familiares

#### Sala Miguel Covarrubias

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CU  
\$80\*

#### Teatro Juan Ruiz de Alarcón

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CU  
\$150\*  
Jueves de teatro \$30

#### Velaria del Centro Universitario de Teatro (CUT)

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CU  
ENTRADA LIBRE | Cupo limitado

#### Fuente del Centro Cultural Universitario

Insurgentes Sur 3000, CU  
Espacio abierto  
ENTRADA LIBRE | Cupo limitado

#### Explanada de La Espiga

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CU  
Espacio abierto  
ENTRADA LIBRE | Cupo limitado

#### Jardín Julio Castillo

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CU  
Espacio abierto  
ENTRADA LIBRE | Cupo limitado

\*50% de descuento para estudiantes, docentes de cualquier institución académica, personas egresadas, adultas mayores jubiladas del ISSSTE, IMSS e INAPAM y personal UNAM con credencial vigente

## **COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL**

### **Jorge Volpi**

Coordinador de Difusión Cultural

### **Juan Ayala**

Secretario Técnico de Planeación y Programación

### **Paola Morán**

Secretaria Técnica de Vinculación

### **Dora Luz Haw**

Secretaria de Comunicación

### **Graciela Zúñiga**

Secretaria Administrativa

### **Myrna Ortega**

Secretaria de Extensión y Proyectos Digitales

## **SECRETARÍA DE COMUNICACIÓN**

### **Martha Irene Delgado**

Jefa de la Unidad de Difusión y Diseño

### **Juan Solís**

Jefe del Departamento de Prensa

### **Myrna Martínez**

Responsable de redes sociales

### **Josué Vega**

Editor y corrector

### **Maricruz Jiménez**

Gestión de información

### **Nicolás Gamboa**

Editor de prensa

### **Jorge Luis Tercero**

Atención a medios

### **Barry Domínguez**

Fotógrafo

### **Mireya Camargo y Raúl Chávez**

Diseñadores

### **Sandro Valdés, René Zubieta,**

**María Eugenia Sevilla y María Josefina del Olmo**

Redes sociales

### **René Chargoy**

Reportero

### **Brenda Hernández, Elizabeth Rodríguez,**

**Daniel García y Jaime Issachar**

Video



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

**Enrique Luis Graue Wiechers**  
Rector

**Leonardo Lomelí Vanegas**  
Secretario General

**Luis Agustín Álvarez Icaza Longoria**  
Secretario Administrativo

**Patricia Dolores Dávila Aranda**  
Secretaria de Desarrollo Institucional

**Raúl Arcenio Aguilar Tamayo**  
Secretario de Prevención, Atención  
y Seguridad Universitaria

**Alfredo Sánchez Castañeda**  
Abogado General

**William Lee Alardín**  
Coordinador de la Investigación Científica

**Guadalupe Valencia García**  
Coordinadora de Humanidades

**Jorge Volpi Escalante**  
Coordinador de Difusión Cultural

**Tamara Martínez Ruíz**  
Coordinadora para la Igualdad de Género

**Néstor Martínez Cristo**  
Director General de Comunicación Social