

culturaunam.mx



#CulturaUNAMenCasa

Guía quincenal
de actividades
en línea

16-30
ABRIL
2021


culturaUNAM



UNAM
La Universidad
de la Nación

#CulturaUNAMenCasa

Artes visuales | 3

Música | 4

Danza | 5

Teatro | 7

Cine | 8

Publicaciones | 9

Medios | 10

Conferencias, cursos y talleres | 12

Público infantil | 14

Guía quincenal realizada por la Secretaría de Comunicación de CulturaUNAM.
Programación sujeta a cambios.

Imagen cubierta e índice: Gabriel Pacheco,
ilustración del cartel de la Fiesta del Libro y la Rosa,
cortesía Libros UNAM

#Sala10

**Charlotte Jarvis.
In Posse: Female
'Semen' and Other
Acts, 2019-2021**

Video

A partir del lunes 19 | 6 pm

Hasta el 18 de julio

f @MUAC.UNAM

muac.unam.mx

Búsqueda de reescritura de la narrativa cultural que concibe al semen como un tótem de potencia literal y simbólica, para alterar la jerarquía patriarcal. En colaboración con El Aleph. Festival de Arte y Ciencia.



Segunda temporada
Gran Hotel Abismo

Episodio 2.
Acustemologías

A partir del miércoles 21 | 6 pm

f @MUAC.UNAM

muac.unam.mx

Entrevistas a curadores e investigadores sobre este concepto que se refiere a la unión de la acústica con formas de producción de saberes. Incluye materiales sonoros de artistas contemporáneos indígenas.

#TBT

**Cai Guo-Qiang.
Resplandor
y Soledad**

Video

A partir del jueves 29 | 6 pm

f @MUAC.UNAM

muac.unam.mx

Recordamos la primera muestra en Latinoamérica del artista chino a partir de cuestionamientos sobre las obras de sitio específico y la relación entre el material explosivo y el resultado teatral en sus obras.

Fotografía: Detalle de "Science",
parte de la obra de Charlotte Jarvis, cortesía MUAC

Laboratorios sonoros

Jueves 22 | 7 pm

▶ Música UNAM

musica.unam.mx

Trasfrontera

Jueves 22 y 29 | 8 pm

▶ Música UNAM

musica.unam.mx

Música y danza Partitura fragmentada: Cuerpo cotidiano

Jueves 29 | 7 pm

▶ Música UNAM

musica.unam.mx

Constanza Piña, *Corazón de Robota*, artista visual, bailarina, investigadora y educadora independiente presenta *El corazón es un oscilador*.

El proyecto Snowtet, integrado por John Medeski, Allison Miller y Billy Martin interpretará, el 22, la improvisación “See Thru Madonna”. Y Melos Kalpa, formado por Marta Salogni, Agathe Max, Jem Doulton y David Morris presentará, el 29, “Melos Rhythm”.

Labor entrecruzada de música y danza de integrantes de la Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata (OJUEM) y la Compañía Juvenil de Danza Contemporánea de la UNAM (DAJU).

Fotografía: Detalle de la propuesta de *Corazón de Robota*, cortesía Música UNAM

Danza

Sueño vagabundo

Extrapolación de la obra a un lenguaje cinematográfico

Emmanuel Fragoso,
dirección artística

Retrato de la encarnación de un conejo viajero que solo encuentra en la Luna el lugar idóneo para atesorar su intimidad en una sociedad corrompida y aislada en la individualización.

Sábados 17 y 24 | 12 pm

Viernes 30 | 5 pm

f Danza UNAM

danza.unam.mx

Dunkelkammer Sessions

Merging

***E-motions /
Fusionando
e-mociones***

Improvisación virtual que reúne a Aura Arreola (México) y Samer Alkurdi (Siria/Austria) para realizar una pieza performática, con el sonido como llamado de supervivencia.

Jueves 22 | 7 pm

📺 Casa del Lago

sessions.dunkelkammer.net

casadellago.unam.mx

Clase de yoga dominical

Imparte:

Patricia Andrade

Disfruta de hatha yoga multinivel, una oportunidad para habitar de mejor manera el mente y el cuerpo.

Domingos 18 y 25 | 9 am

f Danza UNAM

danza.unam.mx

Fotografía: Nitzaye González, escena de *Sueño vagabundo*, cortesía Danza UNAM

Día Internacional de la Danza

Jueves 29 | A partir de las 10 am

f Danza UNAM

danza.unam.mx

Edición a distancia dedicada a los cuerpos migrantes que habitamos de un género a otro, de un país a otro, de la salud a la enfermedad (o viceversa), de una visión del mundo a otra...

- Funciones de gala del TCUNAM
- Territorios bailados, Talleres Libres y Recreativos
- Conversaciones en Fuenlabrada
Un cuerpo como día derramado
María Pagés, Blanca Li y Cesc Gelabert
- Serie de estreno *Cuerpos migrantes*, de Vindictas Danza
- Racismo y expresión dancística, con Paola Marugán (España) y Alberto Montes (México)
- Pócima visual 01: c.o.n.t.i.n.u.u.m | Cristina Maldonado, dirección
- Partitura fragmentada, cuerpo cotidiano

Fotografía: Gerardo Castillo y La Marmota Azul, Lukas Avendaño en Ciudad de México, cortesía Danza UNAM

Punto de ebullición

Emiliano Aquino,
dirección

Compañía
Teatro bajo la Arena

Lunes 19 | 12 pm

Para miembros
de Comunidad CulturaUNAM
con Puntos CulturaUNAM
comunidad.cultura.unam.mx

Lectura dramatizada **La vaca que baila tap**

De Jimena Eme Vázquez
Gina Botello, dirección

Jueves 22 | 7 pm

Teatro UNAM
f [fanteatrounam](https://www.facebook.com/fanteatrounam)
teatrounam.com.mx

Pieza digital **Ilusiones, Vol. I: Narciso y Eco** Grada Kilomba

Hasta el 23 de mayo

muac.unam.mx
teatrounam.com.mx

Una puesta en escena que, a partir de la historia de unos amigos que cursan el bachillerato, pone en evidencia algunos de los tipos de violencia de género imperantes.

Hay muchas vacas de cuatro patas, pero Bonita tiene seis y dos de ellas aprendieron a bailar tap igual que Fred Astaire.

Primer volumen de la serie *Ilusiones* de la artista portuguesa, cuya obra explora las políticas de la representación por medio de la actualización del mito griego clásico.

México 500
Ciclo
**Visitas al cine
etnográfico**

Viernes 16 al domingo 25
Programación completa en:
filmoteca.unam.mx

Muestra de documentales realizados en nuestro país de los años cincuenta a los ochenta, en los que predominó la mirada de antropólogos, sociólogos y cineastas sobre el mundo indígena y rural.



Foto fija del documental *El día en que vienen los muertos*. Pueblo indígena mazateco San José Independencia, Oaxaca, Miguel Bracho, 1979. Fototeca Nacho López del INPI

**Ensayos
de hermenéutica.
Perspectivas
para una teoría
de la interpretación**

Julio Amador Bech

El autor plantea que la hermenéutica no es un asunto puramente teórico, sino, por el contrario, un asunto vital que nos atañe a todos, en todo momento.

Disponible en formato
electrónico e impreso

libros.unam.mx

Colección
El Ala del Tigre
**Me'on ts'ibetik /
Letras humildes**
Ruperta Bautista

Libro de poesía bilingüe en el que la autora medita sobre la resistencia, la injusticia, la comunidad, y la defensa de la lengua y la tierra. En la contraportada, un código QR remite a una grabación de este libro en sus dos idiomas.

Disponible en formato
electrónico e impreso

libros.unam.mx

Material de Lectura 137
Rosa Beltrán

Los relatos que conforman este volumen pertenecen a lo más reciente de la autora, así como a lo más elaborado de su mirada de bisturí.

Disponible en formato
electrónico e impreso

libros.unam.mx

TV UNAM

La UNAM responde

Con: Rosa Brizuela

Lunes a viernes | 2:30 pm

Retransmisión: 6:30 pm

20.1 TV abierta | 20 Izzi y Totalplay

120 Axtel TV, Dish, Sky y Megacable

f Live TVUNAMoficial

@ tvunamoficial

@tvunam

tv.unam.mx

Un programa para resolver dudas sobre la COVID-19, que forma parte de las acciones de la UNAM para ayudar a la población.



#PodcastCulturaUNAM

Por la dignidad humana

Capítulo 3:

Cabeza de turco

Anfitrión: Jacobo Dayán

Una conversación con Enrique Díaz Álvarez sobre el relato periodístico de Günter Wallraff acerca del trato que se daba a los turcos en la Alemania Federal de los ochenta.

Libre acceso

cultura.unam.mx/podcast

culturaunam.mx

Radio UNAM

Jocus Pocus

Sábados | 10 am

96.1 FM

Radio UNAM

radio.unam.mx

La libertad para que las personas más pequeñas de la casa expresen sus ideas e inquietudes tiene un espacio en esta radio-revista cultural para público infantil.

Imagen: Detalle de la presentación de *La UNAM responde*, cortesía TV UNAM

Corriente Alterna
La pandemia
también es cosa
de la niñez

Libre acceso

corrientealterna.unam.mx

Descarga Cultura.UNAM
Pódcast
Poesía mixe

Libre acceso

descargacultura.unam.mx

Revista de la Universidad
de México
Descolonización
Núm. 871 | Abril

Disponible en formato
electrónico e impreso

revistadelauniversidad.mx

¿Cómo ha vivido la infancia mexicana la pandemia? En este especial se aborda el precio que está pagando, a un año de iniciado el confinamiento.

Acércate a esta fascinante lengua a través de la poesía del escritor Juventino Gutiérrez Gómez.

A 500 años de la caída de México-Tenochtitlan, este número aborda la batalla por el reconocimiento del carácter plurinacional del país y otros temas relacionados.

Fotografía: Mujeres zapatistas,
Visual Research, 2014. Creative Commons

Conversatorio **Apuntes sobre el teatro para niños y jóvenes audiencias**

Lunes 26 | 8 pm

f Colegio de Literatura
Dramática y Teatro

f Live CUT

cafedrabergerman.unam.mx

Ciclo de reflexiones entre estudiantes y sus futuros colegas sobre la producción teatral dirigida a las audiencias más jóvenes. Haydée Boetto conversa con Arizbell Morel-Díaz y Alexis Briseño.

México 500 | Conferencia **Nombrar la conmemoración**

Participan: Alicia Mayer
y Federico Navarrete

Martes 27 | 5 pm

culturaunam.mx

Cómo nombrar hoy los hechos históricos de hace 500 años: conquista, invasión, guerra o rebelión; y cómo ello incide en su comprensión. Conferencia que acompaña la presentación del Programa México 500.

México 500 **Icanitoa: Murmurar de los ausentes**

Historias de la
escucha en México

Jueves 29 | 5 pm

📺 Casa del Lago

casadellago.unam.mx

Especialistas en música, filosofía, historia, antropología y teoría política conversan sobre la dimensión sonora de los acontecimientos históricos de México.

Fiesta del Libro y la Rosa

Viernes 23 | 11 am-8:15 pm

Transmisión por TV UNAM

culturaunam.mx

Edición a distancia con reflexiones sobre los espacios físicos e imaginarios surgidos por la pandemia, inspirados en el libro *Ciudades invisibles* de Italo Calvino.

- Derechos de autor en el ambiente digital
- Lectura y escritura de poesía
- Presentaciones editoriales
- Encuentros

Participaciones destacadas:

- Gabriela Cabezón Cámara (Argentina)
- Anne Carson (Canadá)
- Piedad Bonnet (Colombia)
- Pilar Quintana (Colombia)
- Raúl Zurita (Chile)
- Béatrice Alemagna (Italia)
- Verónica Murguía (México)
- Enrique Serna (México)
- José Luis Peixoto (Portugal)

Imagen: Gabriel Pacheco, ilustración del cartel de la Fiesta del Libro y la Rosa, cortesía Libros UNAM



Educación
Continua
1971 - 2021

Taller-laboratorio

Conecta

Imparte: **Azalea López**

Martes 20 y 27 | 5 pm

Cupo limitado | Previa inscripción

Informes:

martin.danzaunam@gmail.com

danza.unam.mx

Ciclo

Niñas y niños en escena

Hasta el viernes 30

Programación completa en:

filmoteca.unam.mx

Películas disponibles solo por 24 horas en:

filmintatino.mx

casacanibal.com

filmoteca.unam.mx

Espacio para conectar con el gran potencial creativo, la energía y el dinamismo tanto del público infantil como de sus acompañantes.

Largometrajes y cortometrajes (disponibles sólo en la República mexicana) de Austria, México, Francia, Yemen, Brasil, Perú, entre otros países, en los que destaca el trabajo actoral de niñas y niños con papeles protagónicos.



Taller infantil

Jugando a través del tiempo

Domingo 25 | 11 am

f [CCUTlatelolco](https://www.facebook.com/CCUTlatelolco)

tlatelolco.unam.mx

¿Te imaginas a qué y en dónde jugaba la infancia de otras épocas? En este taller lo sabremos y observaremos cómo los juegos cambian a lo largo de la historia.

Fotografía: Karla Alcántara,
cortesía Danza UNAM

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

Jorge Volpi

Coordinador de Difusión Cultural

Juan Ayala

Secretario Técnico de Planeación y Programación

Paola Morán

Secretaria Técnica de Vinculación

Dora Luz Haw

Secretaria de Comunicación

Graciela Zúñiga

Secretaria Administrativa

Myrna Ortega

Secretaria de Extensión y Proyectos Digitales

SECRETARÍA DE COMUNICACIÓN

Martha Irene Delgado

Jefa de la Unidad de Difusión y Diseño

Juan Solís

Jefe del Departamento de Prensa

Nicolás Gamboa

Editor de Prensa

Josué Vega

Editor y corrector

Maricruz Jiménez

Gestión de información

Jorge Luis Tercero

Atención a medios

Barry Domínguez

Fotógrafo

Mireya Camargo y Raúl Chávez

Diseñadores

Myrna Martínez, Sandro Valdés, René Zubieta,

Berenice Andrade y María Josefina del Olmo

Redes sociales

René Chargoy y Ricardo Hernández

Reporteros

Brenda Hernández, Daniel Ortiz,

Daniel García y Jaime Issachar

Video



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Enrique Luis Graue Wiechers

Rector

Leonardo Lomelí Vanegas

Secretario General

Luis Agustín Álvarez Icaza Longoria

Secretario Administrativo

Alberto Ken Oyama Nakagawa

Secretario de Desarrollo Institucional

Raúl Arcenio Aguilar Tamayo

Secretario de Prevención, Atención
y Seguridad Universitaria

Alfredo Sánchez Castañeda

Abogado General

William Lee Alardín

Coordinador de la Investigación Científica

Guadalupe Valencia García

Coordinadora de Humanidades

Jorge Volpi Escalante

Coordinador de Difusión Cultural

Tamara Martínez Ruíz

Coordinadora para la Igualdad de Género

Néstor Martínez Cristo

Director General de Comunicación Social