

culturaunam.mx



Programación quincenal | 16-28 FEBRERO | 2022



UNAM
La Universidad
de la Nación

Artes visuales | 3

Música | 4

Danza | 5

Teatro | 6

Cine | 7

Publicaciones | 8

Medios | 9

Conferencias, cursos y talleres | 11

Público infantil | 13

Imagen de cubierta e índice: *Melanie Smith. Fifteen Minutes of Sublime Meditation*, cortesía de la artista

Guía quincenal realizada por la Secretaría de Comunicación de Cultura UNAM.
Programación sujeta a cambios.

Óptica negativa [Negative Optics]

A partir del 21 de febrero | 12 pm

casadellago.unam.mx

Exposición que reúne a un grupo de artistas para cuestionar cómo la perpetuación de la violencia y su representación están en el interés de la configuración actual del poder regional.

#Sala10 Melanie Smith. Fifteen Minutes of Sublime Meditation

Libre acceso

muac.unam.mx

Trabajo que apunta a las conexiones entre las escalas micro y macro del mundo y que quedan fuera de nuestra comprensión. El planeta, el Sol, el mar, la ecología, la economía, los flujos de gente, de recursos, todo se enreda, se conecta y se desborda.



México 500 1610/3 Santiago el Mayor / Goeritz + de Robina / Lorena Mal

Hasta el 23 de julio

tlatelolco.unam.mx

Se aborda la imagen de Santiago el Mayor, conocido como Santiago Matamoros o Santiago Mataindios, y la parroquia como espacio de culto y su posterior renovación.

Imagen: Melanie Smith, cortesía de la artista

Música

Música de cámara

Viernes 25 | 7 pm

▶ Música UNAM

musica.unam.mx

Faustino Díaz en el trombón y Pierre Thierry al piano interpretan música de cámara mexicana de 1950 en adelante.

Trasfrontera

Libre acceso

▶ Música UNAM

musica.unam.mx

Los más prestigiados estudios de grabación del mundo abren sus puertas a creadoras y creadores de diversos géneros musicales.

Ciclos sinfónicos OFUNAM y OJUEM

Libre acceso

▶ Música UNAM

musica.unam.mx

Disfruta de las selecciones del repertorio de la Orquesta Filarmonica de la UNAM (OFUNAM) y la Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata (OJUEM).



Fotografía: Lucas Monzón, músico argentino, participante del ciclo *Trasfrontera*, cortesía Música UNAM

Pócima Visual 02: Estando aquí no estoy

Imparte e interpreta:
Cristina Maldonado

En este taller-función virtual, Maldonado compartirá su metodología para trasladar el pensamiento coreográfico a otras disciplinas, pasando por un proceso de reflexión, experimentación y conceptualización.

Sábado 26 y domingo 27 | 6 pm

f Danza UNAM

danza.unam.mx

Clase de yoga dominical

Imparte:
Patricia Andrade

Serie de técnicas basadas en el manejo del movimiento, el ritmo y la respiración, que fomentan la relajación y la concentración.

Domingos | 9 am

f Danza UNAM

danza.unam.mx



Fotografía: Gabriel Ramos. Escena de *Stereopresence*, pieza de Cristina Maldonado, cortesía Danza UNAM

Residencia Expuesta ***La garganta del cielo***

Martes 22 de febrero
y 1 de marzo | 7 pm

Teatro UNAM

teatrounam.com.mx

FITU ***Compartir el aliento***

Isabel Toledo, dirección

Libre acceso

Teatro UNAM

teatrounam.com.mx

Elucubraciones sobre el posible paradero del libro vivo de Xocén

Acto V. Meterse
en los sueños. Tiene que
venir, así está dicho

Libre acceso

Teatro UNAM

teatrounam.com.mx



Imagen: Escena de *La garganta del cielo*, cortesía Teatro UNAM

Proceso de creación abierto de las compañías El mirador y Principio Investigadores Escénicos para vivir las distintas etapas que se experimentan en este montaje que se estrenará el 6 de marzo.

Una máquina de escribir viaja de casa en casa para redactar las palabras que Carmen, Patricia, Irma, Mariana y Úrsula quieren decirse a través de una carta.

Un “coro de niños rana” asedia durante la noche, en Palacio Nacional, donde vive, duerme y sueña el presidente de la República para encontrar el fabuloso libro.



El lugar que habitamos

Festival de Radio y Cine Comunitario

Hasta el domingo 27

Programación y transmisiones en:

filmoteca.unam.mx

Selección de las mejores producciones de este festival comunitario, realizado en noviembre y diciembre de 2021 en comunidades del estado de Oaxaca.

Colecciones restauradas en el Centro de Documentación

Libre acceso

filmoteca.unam.mx

Muestra de los cuatro proyectos de restauración más importantes en los años recientes: Carpeta hemerográfica de Fernando de Fuentes, Guion cinematográfico de *La sombra del caudillo* de Julio Bracho, Fondo Carlos López Moctezuma y el cartel monumental del filme *Purity (Truth)*, dirigido por Rae Berger.

Cine en Línea

Libre acceso

filmoteca.unam.mx

Disfruta películas de la Época de Oro y del cine independiente mexicano y descubre la riqueza de la filmografía nacional a través de distintos géneros y diversas épocas.

Ilustración: Detalle del cartel del ciclo El lugar que habitamos, cortesía Filmoteca de la UNAM y Ojo de Agua Comunicación

Publicaciones

El cuerpo femenino y sus narrativas

Nuria Gómez Benet,
Mónica Lavín et al.

Disponible en formato electrónico

libros.unam.mx

Vamos pal perreo

Patricia Salinas
y Juan Pablo Ruiz
(edición)

Disponible impreso

libros.unam.mx

Material de Lectura.
Narrativa
Elena Garro

Disponible impreso

libros.unam.mx

Los textos fueron escritos originalmente para la primera edición del Coloquio El cuerpo femenino y sus narrativas, conformado por mesas de diálogo y una conferencia magistral.

Invitación a otear genealogías, ecos, transvases, derivas, contradicciones, ligerezas y posibilidades del reguetón como expresión social, cultural y política de nuestros tiempos.

Figura polémica y fundamental en la literatura mexicana, Garro tuvo una vida azarosa digna de algunos de sus cuentos, como los que conforman este volumen.

Imagen: Detalle intervenido de la portada de *Vamos pal perreo*, cortesía Libros UNAM

Índice

Medios

TV UNAM

Historia: Egipto

Viernes 18 y 25 | 7:30 pm

Retransmisión: sábados | 4 pm

20.1 TV abierta | 20 Izzi y Totalplay
120 Axtel TV, Dish, Sky y Megacable

f Live TVUNAMoficial

t tvunam

tv.unam.mx

Te invitamos a ver los documentales *Egipto. Los templos salvados del Nilo* (Francia, 2020), de Olivier Lemaitre, y *La verdadera historia del rey Tut* (Francia, 2019), de Frederic Wilner.

Radio UNAM

Radiodramas sabatinos

Sábados 19 y 26 | 8 pm

96.1 FM | 860 AM

Radio UNAM

radio.unam.mx

Se presentan piezas basadas en *El grabador* de Rubem Fonseca y *Los dos tarros de adobo* de Lord Dunsany.

Descarga Cultura.UNAM
Pódcast

***Los de abajo* de Mariano Azuela**

Escucha este clásico de la novela de la Revolución que describe la conformación y las vicisitudes de un grupo combatiente de campesinos encabezado por Demetrio Macías.

Libre acceso

descargacultura.unam.mx



Imagen: Escena del documental *Egipto. Los templos salvados del Nilo* (Francia, 2020), de Olivier Lemaitre, cortesía TV UNAM

*Revista de la Universidad
de México*

Familias

Núm. 881 | Febrero

**Disponible impresa
y en formato electrónico**

Suscripciones en:

suscripciones@

revistadelauniversidad.mx

revistadelauniversidad.mx

La familia está en crisis y esto es una buena noticia. Si el siglo XIX estableció la importancia de este núcleo social, el siglo XXI le dio la vuelta al concepto. Descubre más sobre este tema.

Intersección

¿Existen los multiversos?

Libre acceso

culturaunam.mx/podcast

culturaunam.mx

Aunque esta temática generalmente la vemos en películas y series de ciencia ficción, el mundo de la ciencia tiene algo más que decirnos. César nos lo cuenta.

Corriente Alterna

El desplome

de la Línea 12

y la salud mental:

Las otras heridas

Libre acceso

corrientealterna.unam.mx

La atención emocional a las víctimas del desplome en la Línea 12 del Metro ocurrió de forma improvisada, sin protocolos claros y como ayuda provisional. Descubre más sobre esta historia.

Ilustración: Natalia Vargas,
cortesía Corriente Alterna

Conferencias, cursos y talleres

Caja de herramientas para las artes escénicas

Jueves 17, 24 y lunes 28 | 5 pm

▶ Teatro UNAM

f Teatro UNAM

Seminario que ofrece conocimientos sobre el universo profesional del teatro. Nora Huerta conversará con Pilar Boliver (17) y Haydeé Boeto (24), y Juan Meraz (28) hablará sobre las redes sociales como herramientas de difusión.

Primer encuentro internacional Nombrar la gestión cultural contemporánea

Lunes 21 al viernes 25

10 am-6:30 pm

▶ Cátedra Inés Amor

catedrainesamor.com

Iniciativa que reúne a especialistas nacionales e internacionales que ofrecerán conferencias magistrales, laboratorios y mesas de discusión, con el fin de repensar conceptos como Gestionar, Mediar, Participar y Legislar, en torno a diversos modelos de prácticas en este campo.

Taller virtual Fantastic-Horror Mex 2. Miedos y fantasías

Imparte:
Orlando Jiménez Ruiz

En esta aproximación al cine de género, horror, bizarro y fantástico mexicano te podrás acercar a los más espeluznantes temas abordados por estos subgéneros del cine.

Lunes 21 al jueves 24 | 2-4 pm

Para membresía

Comunidad CulturaUNAM

Con Puntos CulturaUNAM

comunidad.cultura.unam.mx

Ilustración: Detalle de la identidad gráfica de Nombrar la gestión cultural contemporánea, cortesía Cátedra Inés Amor

Conferencias, cursos y talleres

Taller virtual

Mirilla 2

Imparte:

**Víctor Manuel
Torres González**

Martes 22 al viernes 25 | 4-6 pm

Para membresía

Comunidad CulturaUNAM

Con Puntos CulturaUNAM

comunidad.cultura.unam.mx

Con ejemplos, cada participante aprenderá a romper la limitación de frases hechas, para explicar en una reseña los argumentos del impacto estético que propicia una obra de arte.

Seminario en línea

Literatura rusa

23 de febrero al 23 de marzo

Miércoles y sábados

11 am a 1:15 pm

Registro previo | Cupo limitado

Informes: acsiedu@gmail.com

f ColegioSanIldelfonso

sanildefonso.org.mx

El Colegio de San Ildelfonso te invita a recorrer la literatura rusa contemporánea de la mano de especialistas en el estudio, la traducción y la divulgación de este campo del conocimiento en el mundo hispanohablante.

El trazo profundo del ser-piel:

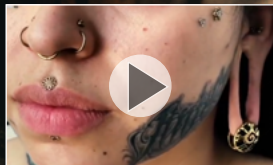
**Danza, tatuaje,
perforación
y transformación
corporal**

En esta segunda pieza dedicada al arte corporal, hablaremos con el bailarín y artista de la perforación Héctor Malas sobre su trayecto en la experiencia dancística trasladada a la estética del *piercing*.

Jueves 24 | 6 pm

f CatedraGloriaContrerasUNAM

🐦 CatedraGCDanza



Fotografía: Héctor Malas.
Escena de *El trazo profundo del ser-piel...*,
cortesía Cátedra Gloria Contreras

Índice

Lectura en línea **Libros que abrazan**

Viernes 18 y 25 | 11 am

▶ UVACCUT

tlatelolco.unam.mx/uva

¿No sabes qué leerle a tu bebé o cómo hacerlo? Aquí te acompañamos, sugerimos y mostramos algunas opciones que podrán disfrutar en familia.



Actividades para público infantil

Martes 22 | 11 am

sanildefonso.org.mx

Para desarrollar la creatividad, compartiremos tutoriales a partir de nuestras más importantes exposiciones de los últimos años.



Ilustración: Cortesía Centro
Cultural Universitario Tlatelolco

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

Rosa Beltrán

Coordinadora de Difusión Cultural

Juan Ayala

Secretario Técnico de Planeación y Programación

Paola Morán

Secretaria Técnica de Vinculación

Dora Luz Haw

Secretaria de Comunicación

Graciela Zúñiga

Secretaria Administrativa

Myrna Ortega

Secretaria de Extensión y Proyectos Digitales

SECRETARÍA DE COMUNICACIÓN

Martha Irene Delgado

Jefa de la Unidad de Difusión y Diseño

Juan Solís

Jefe del Departamento de Prensa

Myrna Martínez

Responsable de redes sociales

Josué Vega

Editor y corrector

Maricruz Jiménez

Gestión de información

Nicolás Gamboa

Editor de prensa

Barry Domínguez

Fotógrafo

Mireya Camargo y Raúl Chávez

Diseñadores

María Eugenia Sevilla, Sandro Valdés y René Zubieta

Redes sociales

René Chargoy

Reportero

Brenda Hernández, Elizabeth Rodríguez,

María Josefina del Olmo, Daniel García y Jaime Issachar

Video

Jorge Luis Tercero

Atención a medios y gestión de información

#PodcastCulturaUNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Enrique Luis Graue Wiechers
Rector

Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General

Luis Agustín Álvarez Icaza Longoria
Secretario Administrativo

Patricia Dolores Dávila Aranda
Secretaria de Desarrollo Institucional

Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención
y Seguridad Universitaria

Alfredo Sánchez Castañeda
Abogado General

William Lee Alardín
Coordinador de la Investigación Científica

Guadalupe Valencia García
Coordinadora de Humanidades

Rosa Beltrán Álvarez
Coordinadora de Difusión Cultural

Tamara Martínez Ruíz
Coordinadora para la Igualdad de Género

Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social