

culturaunam.mx



# #CulturaUNAMenCasa

Guía quincenal  
de actividades  
en línea

1-15  
**SEPTIEMBRE**  
2021



  
culturaUNAM



UNAM  
La Universidad  
de la Nación

# #CulturaUNAMenCasa

Artes visuales | 3

Música | 4

Danza | 5

Teatro | 6

Cine | 7

Publicaciones | 8

Medios | 9

Conferencias, cursos y talleres | 11

Público infantil | 13

Guía quincenal realizada por la Secretaría de Comunicación de CulturaUNAM.  
Programación sujeta a cambios.

#Sala10

## **Max de Esteban. A Forest**

Hasta el 21 de febrero de 2022

f MUAC.UNAM

[muac.unam.mx](http://muac.unam.mx)

El foco de esta exposición no es la tecnología de inteligencia artificial en sí misma, ni su imaginario estético, sino la exploración de los valores sociales en juego y la ideología dominante de sus tecnólogos e inversores.

Exposición virtual  
fotográfica

## **Halcones en Corpus: La construcción de un imaginario**

Hasta el 31 de diciembre

[tlatelolco.unam.mx](http://tlatelolco.unam.mx)

Más de 100 fotografías sobre la manifestación estudiantil del 10 de junio de 1971 y la represión sufrida en Jueves de Corpus o el *Halconazo*, con la finalidad de analizar el poder de la imagen para generar memoria colectiva.

## **Fisiologías abiertas:**

*Las fronteras  
de la medicina desde  
el trabajo de las  
artistas*

Hasta el 17 de octubre

Rejas Milla de Casa del Lago

f CasadelLagoUNAM

[casadellago.unam.mx](http://casadellago.unam.mx)

Una reflexión sobre las implicaciones científicas, éticas, médicas y sociales del arte, así como del feminismo y la búsqueda de la equidad de género, más allá de la visibilización científica y estética.

Imagen: Detalle de *Tokyo Medical University for Rejected Women* de Sputniko!, parte de *Fisiologías abiertas...*, cortesía Casa del Lago

TOKYO MEDICAL UNIVERSITY  
FOR  
REJECTED WOMEN

## **Música de cámara**

**Viernes 3 y 10 | 7 pm**

▶ Música UNAM

[musica.unam.mx](http://musica.unam.mx)

Escucha, el día 3, a Alan Wong en la marimba con música de Lifchitz, Toussaint, Bonifaz y Sánchez, y el 10 a la soprano Enivia Muré, al tenor Rodrigo Garcíaarroyo, y al pianista Tona-tiuh de la Sierra con una selección de Catán.

## **Trasfrontera Colombia**

**Jueves 9 | 8 pm**

▶ Música UNAM

[musica.unam.mx](http://musica.unam.mx)

Se presentará la agrupación Malayo Tapir, con Pedro Ojeda, Juan Manuel Toro Guerrero y Jonny Marroquín, interpretando piezas con instrumentos inspirados en la tradición amazónica.

## **Ciclo sinfónico OFUNAM**

**Sábados 4 y 11 | 8 pm**

▶ Música UNAM

[musica.unam.mx](http://musica.unam.mx)

La Orquesta Filarmónica de la UNAM interpretará, el día 4, con Carlos Gándara en el violín, a Prokófiev, y el 11, con Claire Gibault como directora huésped, a Berlioz.



Fotografía: La OFUNAM en concierto, archivo CulturalUNAM

# Danza

## Danza desde Casa **Cueca chilena y folklore mexicano**

Imparten:

**Diego Fernández  
y Guadalupe Camacho**

**Sábados 4, 11, 18 y 25 | 10 am**

**f** Danza UNAM

[danza.unam.mx](http://danza.unam.mx)

## **Clase de yoga dominical**

Imparte:

**Patricia Andrade**

**Domingos 5, 12, 19, y 26 | 9 am**

**f** Danza UNAM

[danza.unam.mx](http://danza.unam.mx)

## **Acción interrumpida I**

*(Instructivo para  
interrumpir la  
memoria de un espacio)*

Creación:

**Carolina Fusilier**

**Sábado 11 | 7 pm**

**f** Danza UNAM

[danza.unam.mx](http://danza.unam.mx)

El bailarín chileno nos introducirá al mundo de la danza tradicional de su país y con la mexicana Camacho exploraremos parte de la tradición de nuestro territorio.

Clase multinivel que es una oportunidad para habitar de mejor manera nuestra mente y cuerpo.

Pieza creada por la argentina para la Compañía Juvenil de Danza Contemporánea de la UNAM (DAJU). Mediante un instructivo guiado, se experimenta con los espacios habituales para des-aprender y deconstruir las formas automáticas de percibir y habitar.

FITU | México

## **Mostro**

Compañía

Cabaret Misterio

**Sábado 4 | 11 am**

Disponible hasta el 5

Teatro UNAM

[teatrounam.com.mx](http://teatrounam.com.mx)

FITU | Chile

## **Reminiscencia**

De Malicho Vaca

Valenzuela

Compañía

Le Insolente Teatre

**Sábados 4, 11 | 7 pm**

**Domingo 12 | 7 pm**

**Domingo 17 | 8 pm**

Previo registro

Teatro UNAM

[chopo.unam.mx](http://chopo.unam.mx)

[teatrounam.com.mx](http://teatrounam.com.mx)

## **Acción**

### **+ Aislamiento:**

8 Poéticas de crianza  
y creación

**Libre acceso**

Teatro UNAM

[teatrounam.com.mx](http://teatrounam.com.mx)

El Doctor Misterio está a punto de dar a luz a su nueva creación. Con el nacimiento de este ser, en el futuro todas las personas tendrán acceso a la educación, a la salud y a una vida digna...

Por medio de un uso delicado y seductor de las plataformas digitales, Mauro escarba en su biografía personal y al mismo tiempo en la biografía de la ciudad, en una memoria reciente y al mismo tiempo llena de cicatrices profundas.

Ciclo de ocho piezas de videoarte testimonial en que las artistas-madres relatan su experiencia de maternidad en pandemia y cómo esta ha reconfigurado sus creaciones artísticas.



Fotografía: Detalle de una escena de *Mostro*, de Andrés Carreño, dirección de Erick Ramírez, cortesía FITU 28

**Shorts México**

Edición 16

**Del miércoles 1 al jueves 30**

Programación y proyecciones en:

[filmoteca.unam.mx](http://filmoteca.unam.mx)**Los pueblos originarios y su propia mirada en el cine****Del jueves 2 al sábado 18**

Programación y proyecciones en:

[filmoteca.unam.mx](http://filmoteca.unam.mx)**Homenaje a Rosita Quintana****Jueves 2 y viernes 3 | Todo el día**

Cada película disponible 24 horas en:

[filmoteca.unam.mx](http://filmoteca.unam.mx)

Como cada año, la Filmoteca de la UNAM participa en el Festival Internacional de Cortometrajes de México con la mejor selección de su archivo filmico.

Ciclo de obras realizadas por indígenas sobre sí mismos, su vida comunitaria, su salud, sus tradiciones, su cultura y sus problemas socioeconómicos. Se proyectarán, entre otras, *Gente de mar y viento* de Fabián (zapoteca) y *Pox, bebida sagrada* de Santiz (tsotsil).

Tributo a la actriz y cantante argentina-mexicana, recientemente fallecida, celebre por su trabajo en *Calabacitas tiernas* (*¡Ay qué bonitas piernas!*) de Martínez y *Susana* (*Carne y demonio*) de Buñuel.

Fotografía: Escena del cortometraje *Tecuani, hombre jaguar* (2017), dirigido por Isis Ahumada y Nelson Aldape, cortesía Filmoteca de la UNAM

## Colección México 500

Disponible impreso  
[libros.unam.mx](http://libros.unam.mx)

## Memorias de una beatnik

Diane Di Prima

Disponible impreso  
[libros.unam.mx](http://libros.unam.mx)

## Tenochtitlan 1519

Disponible impreso  
[libros.unam.mx](http://libros.unam.mx)

Quince títulos para pensar el significado histórico de la caída de México-Tenochtitlan desde nuevos enfoques y dimensiones diversas, así como los cambios que suscitó en el mundo.

Estas memorias fueron consideradas por mucho tiempo un clásico de la literatura *underground* por su interpretación áspera y descaradamente erótica de los años Beat.

A 500 años del inicio de la Conquista, resulta inevitable imaginar la Tenochtitlan del siglo XVI —su gente, sus templos, canales y mercados— y vislumbrar la llegada de naves y criaturas nunca vistas en estas tierras.

Imagen: Detalle de *Mexico regia et celebris. Hispaniae Novae Civitas* (Biblioteca nacional de Francia), del libro *Tenochtitlan 1519*, cortesía El Equilibrista

TV UNAM

## **Cien años con Juan Rulfo**

**Miércoles 1 al 22 | 7:30 pm**

**Retransmisión: sábados 5 pm**

20.1 TV abierta | 20 Izzi y Totalplay

120 Axtel TV, Dish, Sky y Megacable

**f** Live TVUNAMoficial

**t** tvunam

[tv.unam.mx](http://tv.unam.mx)

Serie documental de siete capítulos, dirigida por Juan Carlos Rulfo, en la que se evoca la vida y la obra del célebre autor de *El llano en llamas* y *Pedro Páramo*.

## **Radio UNAM 13ª Bienal Internacional de Radio**

Radiodramas  
ganadores

Radio UNAM ofrece al público la mayor variedad de las producciones radiofónicas de diferentes lugares de Iberoamérica que exploran este género.

**Sábados | 8 pm**

96.1 FM

**📻** Radio UNAM

[radio.unam.mx](http://radio.unam.mx)

## **Corriente Altern Paty Trejo, la boxeadora mexicana más longeva del mundo**

A sus 56 años, la boxeadora profesional de mayor edad del mundo se prepara para una última pelea. La pandemia de COVID-19 es el obstáculo más reciente en su breve y fructífera carrera.

**Libre acceso**

[corrientealtern.unam.mx](http://corrientealtern.unam.mx)

Fotografía: Eunice Adorno. Retrato de Paty Trejo, cortesía Corriente Altern

*Revista de la Universidad  
de México*

**El doble**

Núm. 876 | Septiembre

**Disponible en formato  
electrónico e impreso**

**Suscripciones en:  
suscripciones@  
revistadelauniversidad.mx**

[revistadelauniversidad.mx](http://revistadelauniversidad.mx)

Descarga Cultura.UNAM  
Pódcast

**Hernán Cortés.**

Sitio y destrucción  
de México-Tenochtitlan  
De José Luis Martínez

**Libre acceso**

[descargacultura.unam.mx](http://descargacultura.unam.mx)

Podcasts CulturaUNAM  
**Diario**

**de los Asombros**

Capítulo 5:

“En casa, en el Metro,  
mientras espero”

**Libre acceso**

[cultura.unam.mx/podcast](http://cultura.unam.mx/podcast)  
[culturaunam.mx](http://culturaunam.mx)

Ilustración:  
Archivo CulturaUNAM

¿Alguna vez te ha costado reconocerte frente a tu reflejo? ¿Las fotografías que hay de ti te resultan vagamente extrañas? Aquí hablamos de una preocupación con representaciones artísticas en todas las culturas: el desdoblamiento del individuo.

De esta fundamental obra, historia pormenorizada del complejo personaje, retomamos el capítulo que se refiere al sitio y la destrucción de México-Tenochtitlan.



A Ana, estudiante y anfitriona de esta emisión, le gusta leer. Las páginas de un libro son puertas a otras realidades y a otros mundos que le permiten tener mil vidas. Todo mundo le dice distraída, pero no lo es. Descubre más sobre ella.



# Conferencias, cursos y talleres

## Editatona **Mujeres que inspiran nuestros talleres**

**Sábado 4 | 11 am**

Registro previo en:  
[uva.informacion@gmail.com](mailto:uva.informacion@gmail.com)  
Transmisión: FB UVA Tlatelolco  
[tlatelolco.unam.mx/uva](http://tlatelolco.unam.mx/uva)

## Ceremonia de premiación **Diamela Eltit** Premio Internacional Carlos Fuentes a la Creación Literaria

**Lunes 6 | 6 pm**

Palacio de Bellas Artes  
Previa invitación  
Información:  
[actividadesCCFunam@gmail.com](mailto:actividadesCCFunam@gmail.com)  
f Cátedra Carlos Fuentes  
[literatura.unam.mx](http://literatura.unam.mx)

## Conferencia de la Cátedra **Eduardo Mata**

Imparte:  
**Sylvain Gasançon**

**Martes 7 al jueves 9 | 5 pm**

📺 Música UNAM  
[musica.unam.mx](http://musica.unam.mx)

Iniciativa internacional para abatir la brecha de género que existe en Wikipedia y los proyectos de Wikimedia. Esta actividad se enmarca en la celebración de los 11 años de la Unidad de Vinculación Artística (UVA) del CCU Tlatelolco, que se llevará a cabo el lunes 6, todo el día.

Se realizará la ceremonia de entrega del Premio Internacional Carlos Fuentes a la Creación Literaria 2020 a la escritora chilena.

Un recorrido por la música francesa y sus compositores desde finales del siglo XIX hasta nuestros días. Se retoman cuatro figuras centrales de la época analizada.

Fotografía: Carmen Alcázar, Creative Commons.  
Aspecto de la Editatona



Educación  
Continua  
1971 - 2021

Índice

# Conferencias, cursos y talleres

**Diálogo  
Neurotalk:  
Racionalidad  
científica  
en problemas  
clínicos  
y cognitivos**

**Miércoles 8 | 5 pm**

 ProgramaACT

[artecienciaytecnologias.mx](http://artecienciaytecnologias.mx)

**Laboratorio académico  
Cantos de tierra,  
cantos de agua:  
Laboratorio de voz  
y movimiento**

**Viernes 13 | 12 pm**

Información:

[catedracontreras@gmail.com](mailto:catedracontreras@gmail.com)

[danza.unam.mx](http://danza.unam.mx)

**Festival  
Internacional  
de Teatro  
Universitario  
(FITU)**

**Conferencias,  
cursos y talleres**

**Hasta el 19**

**FITU 28**

[teatrounam.com.mx](http://teatrounam.com.mx)

Fernanda Pérez Gay e Yvonne Flores Medina conversan, en el marco del Diplomado en Neurociencias, arte y cultura *Hacia la experiencia transdisciplinar*, sobre los horizontes y las limitaciones del campo del conocimiento.

Espacio para trabajar la voz como cuerpo a partir de la empatía con otros cuerpos: cuerpos terrestres, cuerpos de agua y los seres que nos rodean. Imparte: Elisa Schmelkes en colaboración con Carol Cervantes.

Participantes de Argentina, Brasil, España, México, Nueva Zelanda y Reino Unido reflexionan sobre el teatro y nos introducen a su fascinante mundo.



Imagen: Identidad FITU 28, cortesía Teatro UNAM



Educación  
Continua  
1971 - 2021

## Volviendo a Hogwarts con Capa Invisible

Miércoles 1 | 6 pm

📱 Live universounam

Transmisión en vivo de la charla con Capa\_Invisible, lectora y creadora de contenido en redes sobre la saga Harry Potter.



## Lectura y escritura Corre y se va corriendo... ¡Lotería!

Imparte: Erika Zepeda

La meta final es que niñas y niños escriban sus propias historias inspiradas en la lotería, tal como pasa en el libro *Corre y se va corriendo... ¡Lotería!*.

Viernes 3, 10, 17 | 5-6 pm

Para niñas y niños de hasta 12 años

Más información:

[info@universodeletras.unam.mx](mailto:info@universodeletras.unam.mx)

[universodeletras.unam.mx](http://universodeletras.unam.mx)



Ilustración: Cortesía Universo de Letras

## **COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL**

### **Jorge Volpi**

Coordinador de Difusión Cultural

### **Juan Ayala**

Secretario Técnico de Planeación y Programación

### **Paola Morán**

Secretaria Técnica de Vinculación

### **Dora Luz Haw**

Secretaria de Comunicación

### **Graciela Zúñiga**

Secretaria Administrativa

### **Myrna Ortega**

Secretaria de Extensión y Proyectos Digitales

## **SECRETARÍA DE COMUNICACIÓN**

### **Martha Irene Delgado**

Jefa de la Unidad de Difusión y Diseño

### **Juan Solís**

Jefe del Departamento de Prensa

### **Myrna Martínez**

Responsable de redes sociales

### **Josué Vega**

Editor y corrector

### **Maricruz Jiménez**

Gestión de información

### **Nicolás Gamboa**

Editor de prensa

### **Jorge Luis Tercero**

Atención a medios

### **Barry Domínguez**

Fotógrafo

### **Mireya Camargo y Raúl Chávez**

Diseñadores

### **Sandro Valdés, René Zubieta, María Eugenia Sevilla y María Josefina del Olmo**

Redes sociales

### **René Chargoy y Ricardo Hernández**

Reporteros

### **Brenda Hernández, Elizabeth Rodríguez, Daniel García y Jaime Issachar**

Video

## UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

**Enrique Luis Graue Wiechers**

Rector

**Leonardo Lomelí Vanegas**

Secretario General

**Luis Agustín Álvarez Icaza Longoria**

Secretario Administrativo

**Alberto Ken Oyama Nakagawa**

Secretario de Desarrollo Institucional

**Raúl Arcenio Aguilar Tamayo**

Secretario de Prevención, Atención  
y Seguridad Universitaria

**Alfredo Sánchez Castañeda**

Abogado General

**William Lee Alardín**

Coordinador de la Investigación Científica

**Guadalupe Valencia García**

Coordinadora de Humanidades

**Jorge Volpi Escalante**

Coordinador de Difusión Cultural

**Tamara Martínez Ruíz**

Coordinadora para la Igualdad de Género

**Néstor Martínez Cristo**

Director General de Comunicación Social