culturaunam.mx

PONTE PUMA
PONTE LA VACUNA

#CulturaUNAMenCasa

Guía quincenal de actividades en línea

1-15 OCTUBRE 2021

culturaUNAM

UNAM La Universidad de la Nación

#CulturaUNAMenCasa

Artes visuales | 3

Música | 4

Danza | 5

Teatro | 6

Cine | 7

Publicaciones | 8

Medios | 9

Conferencias, cursos y talleres | 11

Público infantil | 13

Guía quincenal realizada por la Secretaría de Comunicación de CulturaUNAM.
Programación sujeta a cambios.

Fotografía cubierta e índice: Conversatorios Pulsos del río Usumacinta. Encuentros virtuales de arte y ecología, cortesía Museo Universitario del Chopo

Artes visuales

#Sala10
Laureana Toledo. No con una explosión, 2015
Video

Hasta el 19 de diciembre
MUAC.UNAM
muac.unam.mx

Las imágenes de este film, tomadas con película analógica en una cámara que obtiene tres cuadros de un negativo de 35 milímetros, registran de modo deliberadamente intemporal el paisaje social y natural del istmo de Tehuantepec.

Exposición virtual fotográfica
Halcones en Corpus: La construcción de un imaginario

Hasta el 31 de diciembre
tlatelolco.unam.mx

Más de 100 fotografías sobre la manifestación estudiantil del 10 de junio de 1971 y la represión sufrida en Jueves de Corpus o el *Halconazo*, con la finalidad de analizar el poder de la imagen para generar memoria colectiva.

#Sala10
***Max de Esteban.* A Forest**

Hasta el 20 de febrero de 2022
MUAC.UNAM
muac.unam.mx

El foco de esta exposición no es la tecnología de inteligencia artificial en sí misma, ni su imaginario estético, sino la exploración de los valores sociales en juego y la ideología dominante de sus tecnólogos e inversores.

Imagen: "Bolsas", *Laureana Toledo. No con una explosión, 2015*, cortesía MUAC

Música

Trasfrontera Colombia

Jueves 7 | 8 pm
Música UNAM
musica.unam.mx

Ana Fonseca, voz, organetto y clavecín, y Juan Araoz, guitarra barroca y tiorba, presentan el programa de música antigua *Como era en un principio*.

México 500
Cinco siglos de música: Luces y sombras
The Tallis Scholars

Viernes 15 | 8 pm
Música UNAM
musica.unam.mx

Ciclo de conciertos que recorren la historia musical de nuestro país desde la época de la Colonia hasta nuestros días, con atención particular en periodos y obras que resultan menos familiares para el público.

Temporada de otoño 2021
Orquesta Filarmónica de la UNAM (OFUNAM)

Domingo 10 | 12 pm
Transmisión en vivo
Música UNAM
musica.unam.mx

Rafael Monge al oboe, Carlos Gándara al violín, Anna Arnal a la viola y Rodolfo Jiménez al violonchelo, interpretarán música de Mozart, Schubert y Britten.

Fotografía: Archivo CulturaUNAM

Danza

Taller Coreográfico de la UNAM (TCUNAM)

Ensayo a la distancia

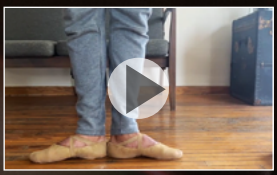
A partir del jueves 14 | 7 pm

f TCUNAM

TCUNAM

danza.unam.mx/tcunam

A la distancia, el bailarín Ricardo Herrera y la ensayadora Rocío Melgoza exploran nuevas formas de ensayar a través de herramientas multimedia.



México 500

Bailes afromestizos latinoamericanos

Nuestros pasos de negritud

Sábados | 10 am

f Danza UNAM

danza.unam.mx

Toma estas clases impartidas por Patricia Ondo, Dora Javier Quiñones y Anaylén Bernal, bailarines especialistas de Cuba, Colombia y México.

Clase de yoga dominical

Imparte:
Patricia Andrade

Domingos | 9 am

f Danza UNAM

danza.unam.mx

Clase multinivel que es una oportunidad para habitar de mejor manera nuestra mente y cuerpo.

Fotografía: La bailarina colombiana Patricia Ondo, cortesía de la artista y Danza UNAM

Teatro

Elucubraciones sobre el posible paradero del Libro vivo de Xocén

Viernes 1 | 11:45 pm
Teatro UNAM
Teatro UNAM
teatrounam.com.mx

El colectivo Teatro Ojo presenta el "Acto V. Meterse en los sueños. Tiene que venir, así está dicho", en el que un coro de niños rana asedia el Palacio Nacional y exige reanimar la búsqueda de este místico libro.

Las constelaciones del deseo

Ariadna Medina y **Juan de Dios Rath**, dirección
Murmurante Teatro

Sábado 2 y domingo 3 | 7 pm
Live Museo del Chopo
Museo del Chopo
chopo.unam.mx

Instalación interactiva que sucede en diversos espacios. Artistas visuales, escritoras escritores y *performers* interactúan con la audiencia en un recorrido en que se construyen imágenes en tiempo real y son subidas a una plataforma virtual.

Festival Mercosur Argentina

Django con la soga al cuello

Antonio Vega y **Ana Graham**, espectáculo
Antonio Vega, dramaturgia y dirección

Jueves 14 | 8 pm
Hasta el 4 de noviembre
Teatro UNAM
Teatro UNAM
teatrounam.com.mx

Proyecto digital de teatro de mesa y sombras que es una lúdica disertación sobre la depresión, la compasión, la solidaridad y las formas que tenemos para lidiar con nuestros traumas.

Fotografía: Escena de *Django con la soga al cuello*, cortesía Teatro UNAM

Arcadia
Muestra Internacional de Cine Rescatado y Restaurado

Hasta el sábado 2

Programación y proyecciones en:
filmoteca.unam.mx

En su cuarta edición, se ofrecerá una extraordinaria oportunidad para acercar al público cinéfilo a las exhibiciones de películas rescatadas y restauradas.

Gira FICUNAM 2021

Hasta diciembre

Programación y proyecciones en:
filmoteca.unam.mx

Muestra itinerante que recorre diversos estados de la República con una selección de filmes del festival con sesiones de discusión al término de las funciones.

Tercer Festival José Rovirosa de Documental en Línea 2021

Lunes 4 al domingo 31

Programación y transmisión en:
filmoteca.unam.mx

Instaurada en la edición de 2019 del Premio José Rovirosa, este año la categoría Mejor Documental Estudiantil competirá por el Premio del Público.

Imagen: Escena de *Santa* (1918), dirigida por Luis Peredo, cortesía Filmoteca de la UNAM

Publicaciones

Material de Lectura
Winétt de Rokha
Serie Vindictas. Poetas Latinoamericanas

Disponible impreso y en formato electrónico
libros.unam.mx

El rescate de estos poemas, seleccionados y comentados por Begoña Ugalde, representan una magnífica oportunidad para acercarnos a la obra de esta autora soslayada por la historia de la poesía en lengua española.

Colección México 500
Vol. 6
Noche triste. La conquista como derrota
Patrick Johansson K.

Disponible impreso y en formato electrónico
libros.unam.mx

Los españoles ganaron la guerra, pero perdieron algunas batallas, una de las cuales podría haber cambiado la historia de México.

Colección México 500
Vol. 7
Ecos de 1521
Portentos y presagios en las conquistas de América
Gerardo Pérez y Diana Roselly

Disponible impreso y en formato electrónico
libros.unam.mx

Este libro presenta los ecos de 1521 que resuenan en las historias de otras conquistas como la de los purépechas, también en Mesoamérica, y la de los incas del Perú.

Imagen: Detalle de portada del libro *Noche triste...*, cortesía Libros UNAM

Índice

TV UNAM
México 500
Nuestras cosmovisiones
Con **Carol Perelman**

Serie documental que explora los universos conceptuales e imaginarios que los habitantes de Mesoamérica generaron para dar sentido al cosmos externo, a la naturaleza del ámbito terrenal y al universo de su mentalidad interna.

Lunes, a partir del 11 | 9 pm
Retransmisión: sábados | 2 pm
20.1 TV abierta | 20 Izzi y Totalplay
120 Axtel TV, Dish, Sky y Megacable
Live TVUNAMoficial
tvunam
tv.unam.mx

Radio UNAM
Violeta y oro
Conduce:
Sandra Lorenzano

Revista radiofónica que tiene el objetivo de colaborar en la construcción de una sociedad igualitaria, abierta, plural, incluyente y libre de violencia.

Domingos | 11 am
96.1 FM
Radio UNAM
radio.unam.mx

Corriente Alterna
Pódcast
Ciencia ficción
Cuestionar la realidad a través de la imaginación

Las escritoras mexicanas Andrea Chapela y Gabriela Damián conversan con Karina Feliciano, estudiante de Psicología de la UNAM, sobre cómo este género literario puede abordar preocupaciones sociales latinoamericanas.

Libre acceso
corrientealterna.unam.mx

Fotografía: Escena de *Nuestras cosmovisiones*, cortesía TV UNAM

Índice

Medios

Descarga Cultura.UNAM
Pódcast
“Cuál es la onda”
José Agustín

Escucha este relato lleno de rebeldía, icónico de la literatura contemporánea mexicana, en voz de José Agustín Ramírez Bermúdez, hijo del autor.

Libre acceso
descargacultura.unam.mx

Revista de la Universidad de México
Trabajo
Núm. 877 | Octubre

Lo que llamamos “trabajo” influye tanto en nuestra vida que algunas personas cifran su identidad en él. ¿Cómo ha cambiado la pandemia esta concepción? Descúbrelo.

Disponible impresa y en formato electrónico
Suscripciones en: suscripciones@revistadelauniversidad.mx
revistadelauniversidad.mx

Podcasts CulturaUNAM
Allegro con batuta
Capítulo: “Música contemporánea”
Anfitrión:
Iván López Reynoso

¿Se le puede llamar música contemporánea a la escrita hace 50 años? ¿Será contemporánea la música que se escribe hoy? ¿Cuánto tiempo se le seguirá considerando contemporánea?

Libre acceso
cultura.unam.mx/podcast
culturaunam.mx

Ilustración: Archivo CulturaUNAM

Índice

Conferencias, cursos y talleres

Conversatorios
Pulsos del río Usumacinta
Encuentros virtuales de arte y ecología

Viernes 1 y 8 | 10-11:30 am y 1-2:30 pm
Live Museo del Chopo
Museo del Chopo
chopo.unam.mx

Ciclo de conversaciones que busca proyectar futuros posibles compartidos: entre subjetividades, con los ríos, desde las prácticas artísticas, la ciencia, los saberes "tradicionales" y las humanidades. Participan, entre otras personas, Eduardo Abaroa, Lisa Blackmore, Tania Candiani, Julia Carabias, Emilio Chapela, Diego Chocano y Elisa Schmelkes.

HUUMS!
Cronotopías sonoras
Coordina: **Edgar Ruíz**

Viernes 1, 8, 15 y 22 | 7 pm
Live Museo del Chopo
Museo del Chopo
chopo.unam.mx

Proyecto independiente binacional (México-Colombia) de difusión e investigación de música popular contemporánea, arte y experimentación sonora desde una perspectiva transcultural, multilingüe, transfronteriza, crítica y colaborativa.

Habitajes. Prácticas para un habitar poético

Lunes 4 al viernes 8 | 6-8 pm
Danza UNAM
danza.unam.mx

Taller en línea del Colectivo Giroscopio que busca propiciar reflexiones en torno a la acción de habitar de un modo más atento.

Fotografía: Conversatorios Pulsos del río Usumacinta..., cortesía Museo Universitario del Chopo

México 500

Bailes afromestizos latinoamericanos

Diablos van,
diablos vienen
y en el aire se detienen

En este taller, impartido por Eulene Fanzcelia, niñas, niños y sus tribus crearán sus propias máscaras y reflexionarán en torno a la "Danza de Diablos" de la Costa Chica de Guerrero y Oaxaca.

Domingos 3 y 10 | 12 pm
Danza UNAM
danza.unam.mx
mexico500.unam.mx

Breviario sobre la producción musical de la escena oscura de la Ciudad de México

En esta conferencia, impartida por María del Ángel Monterrosa, se abordará la producción musical originada en la escena oscura, desde los años setenta del siglo pasado hasta la actualidad. De la industria cultural análoga a la digital.

Martes 5 | 7 pm
Live Museo del Chopo
Museo del Chopo
chopo.unam.mx

Rapeando con Lng/SHT en directo

Lng/SHT (pronunciado *Longshot)*, rapero originario de Cancún, Quintana Roo, desobedece todas las reglas no escritas del rap y opera de manera autosuficiente y clandestina. Conoce más de su propuesta en esta charla.

Viernes 15 | 7 pm
ComunidadCulturaUNAM
Para membresía
Comunidad CulturaUNAM
Con Puntos CulturaUNAM
comunidad.cultura.unam.mx

Fotografía: Aspecto del taller Diablos van, diablos vienen..., cortesía Danza UNAM

Educación Continua 1971 - 2021

Índice

Público infantil

Libros que abrazan

Con: **Leticia Jiménez**

Viernes de Bebeteca, en que mamás, papás y sus bebés pueden explorar libros y canciones en un ambiente afectuoso y lúdico.

Viernes 1, 8, 15 y 22 | 11 am

tlatelolco.unam.mx/uva

Entre libros con Frida

Con: **Lía García,** ***La Novia Sirena***

En memoria de Frida Gaultier, una bella sirenita comparte algunas de las muchísimas historias que conoce sobre y para niñxs diferentes.

Sábado 9 | 11 am

tlatelolco.unam.mx/uva

Ilustración: Anishan.
Detalle de la portada del libro *Careta caretita*, con textos de *La Novia Sirena*

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

Jorge Volpi
Coordinador de Difusión Cultural

Juan Ayala
Secretario Técnico de Planeación y Programación

Paola Morán
Secretaria Técnica de Vinculación

Dora Luz Haw
Secretaria de Comunicación

Graciela Zúñiga
Secretaria Administrativa

Myrna Ortega
Secretaria de Extensión y Proyectos Digitales

SECRETARÍA DE COMUNICACIÓN

Martha Irene Delgado
Jefa de la Unidad de Difusión y Diseño

Juan Solís
Jefe del Departamento de Prensa

Myrna Martínez
Responsable de redes sociales

Josué Vega
Editor y corrector

Maricruz Jiménez
Gestión de información

Nicolás Gamboa
Editor de prensa

Jorge Luis Tercero
Atención a medios

Barry Domínguez
Fotógrafo

Mireya Camargo y **Raúl Chávez**
Diseñadores

Sandro Valdés, **René Zubieta**,
María Eugenia Sevilla y **María Josefina del Olmo**
Redes sociales

René Chargoy y **Ricardo Hernández**
Reporteros

Brenda Hernández, **Elizabeth Rodríguez**,
Daniel García y **Jaime Issachar**
Video

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Enrique Luis Graue Wiechers
Rector

Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General

Luis Agustín Álvarez Icaza Longoria
Secretario Administrativo

Patricia Dolores Dávila Aranda
Secretaria de Desarrollo Institucional

Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención
y Seguridad Universitaria

Alfredo Sánchez Castañeda
Abogado General

William Lee Alardín
Coordinador de la Investigación Científica

Guadalupe Valencia García
Coordinadora de Humanidades

Jorge Volpi Escalante
Coordinador de Difusión Cultural

Tamara Martínez Ruíz
Coordinadora para la Igualdad de Género

Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social