

culturaunam.mx



# #CulturaUNAMenCasa

Guía quincenal  
de actividades  
en línea

1-15  
**MARZO**  
2021



culturaUNAM



UNAM  
La Universidad  
de la Nación

# #CulturaUNAMenCasa

Artes visuales | 3

Música | 4

Danza | 5

Teatro | 6

Cine | 7

Publicaciones | 8

Medios | 9

Conferencias, cursos y talleres | 11

Público infantil | 13

Guía quincenal realizada por la Secretaría de Comunicación de CulturaUNAM.  
Programación sujeta a cambios.

#MUACdondeEstés

## **Rituales contra el patriarcado**

Contenido digital en Instagram

**Viernes 5, sábado 6 y domingo 7 | 10 am**

📷 @Brillantinas\_MUAC

[muac.unam.mx](http://muac.unam.mx)

Guía para hacer amuletos, rituales y hechizos con base en la parafernalia del movimiento feminista, desde su concepción hasta la actualidad.

#Campusfeed

## **Editatona de mujeres artistas 2021**

**Sábado 6 | 11 am-3 pm**

f @MUAC.UNAM

[muac.unam.mx](http://muac.unam.mx)

Se sube y mejora la información de artistas mexicanas existentes en la plataforma de Wikipedia, a partir de criterios de igualdad de género y de los aportes de la historia del arte feminista.

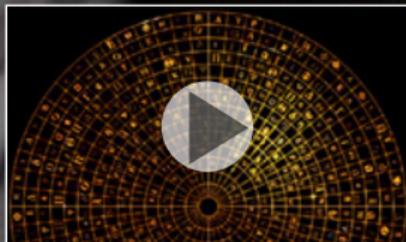
## **Obra comisionada Irene Dubrovsky. Roseta**

**Libre acceso**

Proyecto Roseta

[casadellago.unam.mx](http://casadellago.unam.mx)

Investigación visual-textual que vincula un mapa de estrellas con la Piedra de Rosetta. Alude al problema de la encriptación y mediación entre sistemas lingüísticos y a la presencia creciente de la inteligencia artificial en nuestras vidas.



## Trasfrontera

Jueves 4 y 11 | 8 pm

▶ Música UNAM

[musica.unam.mx](http://musica.unam.mx)

Se presentan, el 4, Sofia Rei y Jorge Roeder, con la curaduría de Marc Uselli, y Zeena Parkins, el 11, bajo la curaduría de John Medeski.

## Recitales OFUNAM

Sábado 6 | 8 pm

▶ Música UNAM

[musica.unam.mx](http://musica.unam.mx)

El trío de aientos conformado por Abraham Sáenz en la flauta, Rafael Monge en el oboe y Edgar Lany en el clarinete, interpreta obras de Malcolm Arnold y Beethoven.

## Semana-Mujeres en la música

Martes 9 al sábado 13

Programa completo en:

[musica.unam.mx](http://musica.unam.mx)

Ciclo dedicado a intérpretes, investigadoras, compositoras y docentes de la música, con la participación de integrantes de la OFUNAM, becarias de la OJUEM y la AMA-UNAM, y creadoras independientes.



Fotografía: Iracema de Andrade, violonchelista e investigadora, participante de la Semana-Mujeres en la Música. Cortesía: Música UNAM

## Compañía Juvenil de Danza Contemporánea de la UNAM (DAJU)

Sábado 6 | 8 pm

f Danza UNAM

[danza.unam.mx](http://danza.unam.mx)

## Dunkelkammer Sessions

### Echo (Eco)

Galia Eibenschutz

(México) y Bernadette

Laimbauer (Austria)

Jueves 11 | 7 pm

📺 Casa del Lago

[sessions.dunkelkammer.net](http://sessions.dunkelkammer.net)

[casadellago.unam.mx](http://casadellago.unam.mx)

## Pas de Deux

Sábado 13 | 8 pm

f Danza UNAM

[danza.unam.mx](http://danza.unam.mx)

Con el tema de la esperanza de estar juntos, la agrupación universitaria presenta *Experimento 1: Telepatía* de Nicolás Poggi, y *Arigato Revisited* de Guillermo Aguilar.

Diálogo, articulado desde la danza, el *performance* y el arte sonoro, que reúne a dos artistas en contextos y locaciones distantes con el audio como único medio de comunicación en tiempo real.



Conversaremos con Carmen Ixchel Maya, la coreógrafa de la pieza, para conocer el proceso de la obra y los hallazgos en su creación, antes de la re-transmisión.

Escena de *Arigato Revisited* de Guillermo Aguilar.  
Cortesía: Danza UNAM

Ciclo

**Acción  
+ aislamiento**  
15 Coreografías  
Vacilantes

**Lunes 1 al jueves 26**

Programa completo en:  
[teatrounam.com.mx](http://teatrounam.com.mx)

Diversas propuestas desde el acto escénico (el teatro, el *performance*, la coreografía, la multidisciplinaria) que buscan hacer frente a la pandemia y los efectos que ha tenido en la creación colectiva.

Residencia Expuesta  
**Amoxmachtli  
Proyecto Chunún**  
DOSCE La Compañía  
Guía: Sergio Aguirre

Lectura colaborativa de *Visión de los vencidos*, de Miguel León Portilla, para comentar en conjunto este libro desde un punto de vista informal, no académico.

**Martes 2 y jueves 4 | 7 pm**

f Teatro UNAM

▶ Teatro UNAM

[teatrounam.com.mx](http://teatrounam.com.mx)

**Malinche-Malinches  
2020-2021**

Juliana Faesler  
y Hayde Lachino  
Compañía  
La máquina de Teatro

¿Qué significa ser mujer en un país en el que la violencia contra ellas va en aumento? Ante tal pregunta, se gesta este proyecto en construcción, a manera de falsa biografía de la Malinche.

**Viernes 5, 12, 19 y 26 | 7 pm**

f Live Museo del Chopo

[chopo.unam.mx](http://chopo.unam.mx)

Imagen: Detalle de *Como un... huracán*  
de Tamara Vallarta y Aura Arreola.  
Cortesía: Teatro UNAM y Danza UNAM

Ciclo  
**Mujeres directoras.  
 Qué han hecho  
 y qué están  
 haciendo**

Jueves 4 al miércoles 17

[filmoteca.unam.mx](http://filmoteca.unam.mx)

Una selección de películas realizadas por mujeres activas, creativas, arriesgadas, que han encontrado en la creación cinematográfica el lenguaje para decirnos cómo es que se sitúan y transitan por el universo femenino.

Ciclo  
**El brillo del sol se  
 nos perdió ese día**  
 Cine en casa

Estreno jueves 4 | 7 pm

Sala Lumière Virtual

[casadellago.unam.mx](http://casadellago.unam.mx)

¿Cómo humanizar las estadísticas de las víctimas de femicidio? ¿El cine puede ser una manera de nombrar todas esas vidas? Este ciclo parte de preguntas que se expanden con la imaginación y la rabia que nacen de las imágenes.

Ciclo  
**Vivan las mujeres**

Lunes 8 al 15

[filmoteca.unam.mx](http://filmoteca.unam.mx)

Serie de filmes que abordan temas como las estrategias de paz, la participación, la inclusión o el papel de las mujeres en el mundo de hoy, en el contexto del Día Internacional de la Mujer.



Escena de *Ecos del desierto*, documental del ciclo *El brillo del sol se nos perdió ese día*. Cortesía: Casa del Lago

Material de Lectura  
**Alaíde Foppa**

Disponible en formato digital  
[libros.unam.mx](http://libros.unam.mx)

En esta nueva serie, dedicada al rescate de la obra de latinoamericanas del siglo XX olvidadas por la crítica y la historia, se publica una muestra de 21 poemas de la autora guatemalteca, nacida en Barcelona.

**Acercamientos  
multidisciplinarios  
a las emociones**

Disponible en formato digital  
[libros.unam.mx](http://libros.unam.mx)

Aborda temas y problemas actuales como las realidades de la juventud, las madres solas y su condición en situaciones de riesgo, la migración, los grupos socialmente excluidos, entre otros.

**Vindictas.  
Cuentistas  
latinoamericanas**

Disponible en formato digital  
[libros.unam.mx](http://libros.unam.mx)

Esta antología surge para cuestionar la convicción de que conocemos los grandes cuentos del siglo XX y desestabilizar nuestra historia literaria para releer por completo nuestro pasado.

Portada de *Vindictas.  
Cuentistas latinoamericanas.*  
Cortesía: Libros UNAM

TV UNAM

## **La UNAM responde**

Con Rosa Brizuela

Lunes a viernes | 2:30 pm

Retransmisión: 6:30 pm

20.1 TV abierta | 20 Izzi y Totalplay

120 Axtel TV, Dish, Sky y Megacable

f Live TVUNAMoficial

ig tvunamoficial

tw @tvunam

tv.unam.mx

Especialistas de la UNAM contestan las preguntas de la comunidad sobre el coronavirus y sus consecuencias ecológicas, sociales, económicas y psicológicas.



Radio UNAM

## **Radiodramas de la Bienal Internacional de Radio**

Sábados 6 y 13 | 8 pm

96.1 FM

radio.unam.mx

Para conmemorar el Día Internacional de la Mujer se transmite *Leonor y su familia*, de la serie Rompiendo el silencio, el día 6, y el 13, *Cábalas guardelianas*.

## **Corriente Alterna Menstruación digna**

Libre acceso

corrientealterna.unam.mx

Menstruar no solo es un proceso orgánico, es también un acto que abarca lo cultural, social y las políticas públicas en materia de educación y fiscal. Conoce cifras, datos y testimonios.

Revista de la Universidad  
de México

## Contracultura

Marzo | Núm. 870

**Disponible impresa  
y en formato digital**

[revistadelauniversidad.mx](http://revistadelauniversidad.mx)

Descarga Cultura.UNAM

## El horror del cólera

Charlotte Stoker  
Pódcast

**Libre acceso**

[descargacultura.unam.mx](http://descargacultura.unam.mx)

#8M

## ¿Mujeres unidas?

**Libre acceso**

 [CulturaUNAM](https://www.youtube.com/CulturaUNAM)  
[culturaunam.mx](http://culturaunam.mx)

Durante el siglo XX, la música, el cine y la literatura, pero también los medios de comunicación masiva y la moda se revolucionaron. Explora las reflexiones sobre las nuevas sensibilidades surgidas entonces.

La madre del autor de *Drácula* vivió en su adolescencia una experiencia que la marcaría de por vida: la epidemia de cólera (entre 1827 y 1835). Escucha su testimonio, el de una chica de 14 años.

Si tuvieras enfrente a una mujer que no conoces, pero que siente el mismo miedo que tú por vivir en un país en el que son asesinadas 10 mujeres al día, ¿qué le dirías? Estudiantes de preparatoria y licenciatura realizan este ejercicio de sororidad.

NO ONE  
IS INNOCENT

Mihai Bojin, *Punk Pop Art*, 2008. CC  
Cortesía: Revista de la Universidad de México

8M

Índice

# Conferencias, cursos y talleres

Conferencia  
*performance*  
**Con/fabula/acción  
Cyborg feminista**  
La enseñanza  
en la desobediencia

**Miércoles 3 | 5 pm**

 Casa del Lago  
[casadellago.unam.mx](http://casadellago.unam.mx)

Conferencia magistral  
**Mauricio Kartun**

**Jueves 4 | 5 pm**

 Cátedra Bergman  
 Teatro UNAM  
[catedrabergrman.unam.mx](http://catedrabergrman.unam.mx)

Mesa de diálogo | México  
**Aplicación  
de la vacuna  
COVID-19  
en México**

**Jueves 4 | 7 pm**

[tv.unam.mx](http://tv.unam.mx)  
Radio UNAM  
96.1 FM y 860 AM  
[radio.unam.mx](http://radio.unam.mx)  
 FestivalEIAleph

Desde la distopía que vivimos, las activistas y artistas tecno-feministas reflexionan desde otro mundo posible, a partir de la pedagogía, la fabulación y especulación feminista.

El dramaturgo, maestro y director nos habla sobre su teatro, ejercicio permanente de serendipia, centrado en la metamorfosis en la que se encuentra la creación escénica.

En esta mesa, especialistas que han estado en la primera línea del proyecto de vacunación expondrán el proceso determinado por el gobierno de México y todos sus aspectos.

Fotografía: Corazón de Robota.  
Cortesía: Cátedra Rosario Castellanos  
de Arte y Género

  Educación  
Continua  
1971 - 2021

# Conferencias, cursos y talleres

## Gestión 8M:

Cinco preguntas para  
8 mujeres de la gestión  
cultural latinoamericana

Lunes 8 al 15 | 8 pm

📺 Casa del Lago  
[casadellago.unam.mx](http://casadellago.unam.mx)

## ¿Cómo participa la UNAM en el programa de vacunación?

Jueves 11 | 7 pm

[tv.unam.mx](http://tv.unam.mx)

Radio UNAM

96.1 FM y 860 AM

[radio.unam.mx](http://radio.unam.mx)

f FestivalEIAleph

## Clase magistral Construyendo mundos

Aprendizajes  
de *Brownston Abbey*,  
una fiesta de la iglesia  
espacial *Afro-Futures*  
Imparte:

Tarik El Moutawakil

Viernes 12 | 11 am

📺 Cátedra Bergman

f Teatro UNAM

[catedraberghman.unam.mx](http://catedraberghman.unam.mx)

Un recorrido por Latinoamérica para conocer a mujeres gestoras que comparten sus enfoques de gestión y encontrar, ver y descubrir en conjunto intereses, retos y aproximaciones.

Especialistas de la UNAM nos platican de qué manera la máxima casa de estudios del país participa en el programa de vacunación.

Investigación curatorial del afro-futurismo, explorada a través de las perspectivas interseccionales de personas discapacitadas, *queer* y de color. En el marco del seminario De la inclusión a la interpección: Escena, discapacidad y política.

Fotografía: Tarik El Moutawakil.  
Cortesía: Cátedra Extraordinaria  
Ingmar Bergman en cine y teatro



Educación  
Continua  
1971 - 2021

#MUACdondeEstés  
**La historia  
de mi cuerpo como  
acercamiento  
a la escritura**

Imparte: Itzel Arcos  
| Itzeguanita Pitumayo

**4 de marzo al 22 de abril**

Costo: \$800

(Becas del 100% a vecinas  
del Pedregal de Santo Domingo)

Informes:

[enlace.mediacion@muac.unam.mx](mailto:enlace.mediacion@muac.unam.mx)

[muac.unam.mx](http://muac.unam.mx)

Las participantes de este taller escribirán un texto autobiográfico de corte intimista. En el relato, desarrollarán un tema sobre la historia simbólica de algún aspecto de su cuerpo.

**Libros que abrazan**

Imparte: Leticia Jiménez

**Viernes 5, 12, 19 y 26 | 11 am**

**f UVA**

[tlatelolcounam.mx/uva](http://tlatelolcounam.mx/uva)

Viernes de Bebeteca, en los que mamás, papás y sus bebés pueden explorar libros y canciones en un ambiente afectuoso y lúdico.

**Entre libros  
y reinas**

Con Néstor Ramírez  
Peña, alias *Frida Gaultier*

**Sábado 13 | 11 am**

**f UVA**

[tlatelolcounam.mx/uva](http://tlatelolcounam.mx/uva)

Lectura drag de divertidas y dulces historias de la comunidad LGBTQIA. ¡Para niñxs diferentes e iguales a ti!

Fotografía: Taller *La historia de mi cuerpo...*  
Cortesía: MUAC

## **COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL**

### **Jorge Volpi**

Coordinador de Difusión Cultural

### **Juan Ayala**

Secretario Técnico de Planeación y Programación

### **Paola Morán**

Secretaria Técnica de Vinculación

### **Dora Luz Haw**

Secretaria de Comunicación

### **Graciela Zúñiga**

Secretaria Administrativa

### **Myrna Ortega**

Secretaria de Extensión y Proyectos Digitales

## **SECRETARÍA DE COMUNICACIÓN**

### **Martha Irene Delgado**

Jefa de la Unidad de Difusión y Diseño

### **Juan Solís**

Jefe del Departamento de Prensa

### **Nicolás Gamboa**

Editor de Prensa

### **Josué Vega**

Editor y corrector

### **Maricruz Jiménez**

Gestión de información

### **Jorge Luis Tercero**

Atención a medios

### **Barry Domínguez**

Fotógrafo

### **Mireya Camargo y Raúl Chávez**

Diseñadores

### **Myrna Martínez, Sandro Valdés,**

**René Zubieta, Estrella Vargas**

**y Berenice Andrade**

Redes sociales

### **René Chargoy y Arturo Cuevas**

Reporteros

### **Brenda Hernández, Daniel Ortiz,**

**Daniel García y Jaime Issachar**

Video

# UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

**Enrique Luis Graue Wiechers**

Rector

**Leonardo Lomelí Vanegas**

Secretario General

**Luis Agustín Álvarez Icaza Longoria**

Secretario Administrativo

**Alberto Ken Oyama Nakagawa**

Secretario de Desarrollo Institucional

**Raúl Arcenio Aguilar Tamayo**

Secretario de Prevención, Atención  
y Seguridad Universitaria

**Alfredo Sánchez Castañeda**

Abogado General

**William Lee Alardín**

Coordinador de la Investigación Científica

**Guadalupe Valencia García**

Coordinadora de Humanidades

**Jorge Volpi Escalante**

Coordinador de Difusión Cultural

**Tamara Martínez Ruíz**

Coordinadora para la Igualdad de Género

**Néstor Martínez Cristo**

Director General de Comunicación Social

