

culturaunam.mx



culturaUNAM

Programación quincenal | 1-15 FEBRERO | 2022



Unam  
La Universidad  
de la Región

Artes visuales | 3

Música | 4

Danza | 5

Teatro | 6

Cine | 7

Publicaciones | 8

Medios | 9

Conferencias, cursos y talleres | 11

Público infantil | 13

#Sala10

## **Melanie Smith. Fifteen Minutes of Sublime Meditation**

A partir del 14 de febrero | 6 pm  
[muac.unam.mx](http://muac.unam.mx)

México 500

**1610/3**

## **Santiago el Mayor / Goeritz + de Robina / Lorena Mal**

Hasta el 23 de julio  
[tlatelolco.unam.mx](http://tlatelolco.unam.mx)

## **Expediente seropositivo**

*Derivas Visuales  
sobre el VIH en México*

**Libre acceso**

Aquí disponible en PDF  
[muac.unam.mx](http://muac.unam.mx)

Trabajo que apunta a las conexiones entre las escalas micro y macro del mundo y que quedan fuera de nuestra comprensión. El planeta, el Sol, el mar, la ecología, la economía, los flujos de gente, de recursos, todo se enreda, se conecta y se desborda.

Se aborda la imagen de Santiago el Mayor, conocido como Santiago Matamoros o Santiago Mataindios, y la parroquia como espacio de culto y su posterior renovación.

Producciones de activistas, artistas y sociedad civil en torno a la aparición de esta pandemia hace cuatro décadas, resultado del mapeo realizado desde el Centro de Documentación Arkheia.

Fotografía: Detalle intervenido de la serie Adherencia (2001), Colección Visualidades y VIH en México, Óscar Sánchez Gómez (México, 1960), Centro de Documentación Arkheia, MUAC (DGAV-UNAM)

## ***Trasfrontera Islandia***

**Jueves 10 | 8 pm**

 **Música UNAM**

[musica.unam.mx](http://musica.unam.mx)

En el nuevo capítulo de esta serie de conciertos en los más prestigiados estudios del mundo, se presenta el pianista Davíð Þór Jónsson con una improvisación.

## **México 500 *Recitales AMA***

**Viernes 11 | 6 pm**

 **Música UNAM**

[musica.unam.mx](http://musica.unam.mx)

Se presenta un ciclo de conciertos que recorren la historia musical de nuestro país desde la época de la Colonia hasta nuestros días, con una atención particular en periodos y obras que resultan menos familiares para el público.

## ***Ciclos sinfónicos OFUNAM y OJUEM***

**Viernes 11 | 6 pm**

 **Música UNAM**

[musica.unam.mx](http://musica.unam.mx)

Disfruta de las selecciones del repertorio de la Orquesta Filarmonica de la UNAM (OFUNAM) y la Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata (OJUEM).

## Clase de yoga dominical

Imparte:

Patricia Andrade

**Domingos | 9 am**

**f** Danza UNAM

[danza.unam.mx](http://danza.unam.mx)

Serie de técnicas basadas en el manejo del movimiento, el ritmo y la respiración, que fomentan la relajación y la concentración.



Fotografía: Cortesía de la tallerista y Danza UNAM

FITU

## **Compartir el aliento**

Isabel Toledo, dirección

**Libre acceso**

Teatro UNAM

[teatrounam.com.mx](http://teatrounam.com.mx)

Una máquina de escribir viaja de casa en casa para redactar las palabras que Carmen, Patricia, Irma, Mariana y Úrsula quieren decirse a través de una carta.



## **Elucubraciones sobre el posible paradero del libro vivo de Xocén**

Acto V. Meterse  
en los sueños. Tiene que  
venir, así está dicho

Un “coro de niños rana” asedia durante la noche, en Palacio Nacional, donde vive, duerme y sueña el presidente de la República para encontrar el fabuloso libro.

**Libre acceso**

Teatro UNAM

[teatrounam.com.mx](http://teatrounam.com.mx)

Carro de Comedias  
**Biografías de  
Féminas Ilustradas**  
Mariana Hartasánchez,  
idea original  
Belén Aguilar, dirección

El camino de las mujeres a lo largo de la historia siempre ha ido cuesta arriba. Aunque algunas han logrado colocarse dentro de un mundo regido por los hombres, hay otras de las que no se conoce su “historia de éxito”. Las actrices y los actores de la compañía itinerante darán cuerpo y voz, en este ciclo, a seis importantes féminas.

**Libre acceso**

Teatro UNAM

[teatrounam.com.mx](http://teatrounam.com.mx)

Imagen: Aspecto de *Elucubraciones sobre el posible paradero del libro vivo de Xocén...*, cortesía Teatro UNAM

## El lugar que habitamos

Festival de Radio  
y Cine Comunitario

**Martes 15 al domingo 27**

Programación y transmisiones en:

[filmoteca.unam.mx](http://filmoteca.unam.mx)

Selección de las mejores producciones de este festival comunitario, realizado en noviembre y diciembre de 2021 en comunidades del estado de Oaxaca.

## Cine en Línea

**Libre acceso**

[filmoteca.unam.mx](http://filmoteca.unam.mx)

Disfruta películas de la Época de Oro y del cine independiente mexicano y descubre la riqueza de la filmografía nacional a través de distintos géneros y diversas épocas.

Imagen: Escena de *Tejedora de destinos*, documental de Yerid López y Arturo López, cortesía Festival de Radio y Cine Comunitario, y Filmoteca de la UNAM

## ***Vamos pal perreo***

Patricia Salinas  
y Juan Pablo Ruiz

**Disponible impreso**

libros.unam.mx

Invitación a otear genealogías, ecos, transvases, derivas, contradicciones, ligerezas y posibilidades del reguetón como expresión social, cultural y política de nuestros tiempos.

Colección México 500  
Vol. 11

## ***1521 en el arte barroco***

Elsa Arroyo Lemus

**Disponible impreso**

libros.unam.mx

Este libro examina las estrategias de representación de las imágenes sobre la Conquista de México y sus protagonistas, creadas en el imaginario de la pintura novohispana (de finales del siglo XVII).

Material de Lectura.  
Narrativa

## ***Elena Garro***

**Disponible impreso**

libros.unam.mx

Figura polémica y fundamental en la literatura mexicana, Garro tuvo una vida azarosa digna de algunos de sus cuentos, como los que conforman este volumen.

Imagen: Detalle intervenido de la portada de *Vamos pal perreo*, cortesía Libros UNAM

## TV UNAM **Cuerpos migrantes**

**Miércoles | 9:30 pm**

20.1 TV abierta | 20 Izzi y Totalplay  
120 Axtel TV, Dish, Sky y Megacable

**f** Live TVUNAMoficial

**t** tvunam

[tv.unam.mx](http://tv.unam.mx)

La trayectoria de vida de diversas personalidades se va trazando mediante el registro de sus cuerpos. En cada programa se propone la experiencia de una travesía individual profunda.



## Radio UNAM **Radiodramas sabatinos**

**Sábados 5 y 12 | 8 pm**

96.1 FM | 860 AM

**📻** Radio UNAM

[radio.unam.mx](http://radio.unam.mx)

Escucha piezas basadas en los clásicos *Solo vine a hablar por teléfono* de García Márquez y *El experimento del Dr. Kugelmass* de Woody Allen.

## Descarga Cultura.UNAM Pódcast **Poesía en voz de Claudia Masin**

**Libre acceso**

[descargacultura.unam.mx](http://descargacultura.unam.mx)

Para la escritora argentina, la poesía no es una manera de adaptarse al mundo ni entenderlo, sino de cimbrar lo que lo conforma, de hacerlo explotar a través del lenguaje.



Ilustración: Cortesía Descarga Cultura.UNAM

*Revista de la Universidad  
de México*

## **Familia**

Núm. 881 | Febrero

**Disponible impresa  
y en formato electrónico**

**Suscripciones en:**

**suscripciones@**

**revistadelauniversidad.mx**

[revistadelauniversidad.mx](http://revistadelauniversidad.mx)

**#Podcasts  
CulturaUNAM**

## **La cocina del infierno**

Anfitrión:

**Benito Taibo**

**Libre acceso**

[culturaunam.mx/podcast](http://culturaunam.mx/podcast)

[culturaunam.mx](http://culturaunam.mx)

**Corriente Alterna  
Las batallas  
de Leo contra  
el sistema penal**

**Libre acceso**

[corrientealterna.unam.mx](http://corrientealterna.unam.mx)

La familia está en crisis y esto es una buena noticia. Si el siglo XIX estableció la importancia de este núcleo social, el siglo XXI le dio la vuelta al concepto. Descúbrelo.

En esta nueva temporada compartiremos la mesa con Sor Juana Inés de la Cruz, en un despliegue de imaginación y mestizaje, gracias al cual saborearemos lo mejor de dos mundos.

Érika transicionó a Leo dentro del penal de Santa Martha Acatitla, donde lleva 18 años preso. Ahí estudia Derecho, consiguió rebajar su sentencia y, posteriormente, su preliberación. Lee más sobre su historia de vida.

Ilustración: Estudio Infanta/  
Corriente Alterna-DW Akademie

# Conferencias, cursos y talleres

Programa Arte, Ciencia  
y Tecnologías (ACT)

## Neurotalk

Procesos creativos  
en la música:

Márgenes y tinnitus

Ponente: **Alejandro Frank**

**Miércoles 2 | 5:30-7 pm**

 ProgramaACT

[artecienciaytecnologias.mx](http://artecienciaytecnologias.mx)

Charla del módulo Procesos matemáticos del Diplomado en Neurociencias, Arte y Cultura Hacia la Experiencia Transdisciplinar.



Taller en línea

## Shakespeare en 35 mm

Imparte: **Martha Celis**

**3 de febrero al 10 de marzo**

**Jueves | 5-7 pm**

 [casul.unam](http://casul.unam)

[casul.unam.mx](http://casul.unam.mx)

En este curso tendrás la oportunidad de acercarte a la vida del bardo inglés y a la sociedad de su tiempo, así como a varias de sus obras representativas por medio de sus adaptaciones al cine.

## De la tierra al infinito

Taller de danza clásica  
para la consciencia  
corporal en escena

Imparte: **Ana Lucía Tron**

**8 de febrero al 3 de marzo**

**Martes y jueves | 5-6.30 pm**

Convocatoria: Hasta el 7 de febrero

Información:

[catedracontreras@gmail.com](mailto:catedracontreras@gmail.com)

[danza.unam.mx](http://danza.unam.mx)

Dirigido a artistas que busquen trabajar la consciencia y maleabilidad corporal para la escena. Se trabajará a partir de la metodología de la Escuela Cubana de Ballet.

Imagen: Cortesía Programa Arte,  
Ciencia y Tecnologías (ACT)



Educación  
Continua  
1971 - 2021

# Conferencias, cursos y talleres

## Foro digital Acceso abierto **La universidad digital**

Miércoles 9

A partir de las 11 am

f Live MUAC.UNAM

▶ MUAC

[muac.unam.mx](http://muac.unam.mx)

En el panel Universidades de las Américas y preservación digital del Encuentro Internacional Patrimonio en un bit. Preservación digital de acervos artísticos y documentales, se escucharán puntos de vista de modelos de libre circulación de contenido.

## Curso virtual **Cines de no ficción II**

Imparte:

**Gabriel Rodríguez**

Lunes 14 al jueves 17 | 5-7 pm

Para membresía

Comunidad CulturaUNAM

Con Puntos CulturaUNAM

Informes: [atencion@comunidad.cultura.unam.mx](mailto:atencion@comunidad.cultura.unam.mx)

[comunidad.cultura.unam.mx](http://comunidad.cultura.unam.mx)

Este concepto puede ser utilizado para hablar de cine-ensayo, documental o incluso englobar cualquier género que no quede comprendido dentro de la ficción.

## **K-POP STORIES**

**Fanfiction: Por amor y por placer**

Participan: **Arleth Beltrán**  
y **Ariadna Castillo**

Martes 15 | 7 pm

▶ UVACCUT

[tlatelolco.unam.mx/uva](http://tlatelolco.unam.mx/uva)

En este conversatorio se abordará el *fanfiction* como un lugar desde donde ellas pueden pensar y experimentar el amor y el placer de manera segura. ¿Platicamos al respecto?

Imagen: Cortesía Comunidad CulturaUNAM



Educación  
Continua  
1971 - 2021

Lectura en línea  
**Libros  
que abrazan**

**Viernes 4, 11, 18 y 25 | 11 am**

▶ UVACCUT

[tlatelolco.unam.mx/uva](http://tlatelolco.unam.mx/uva)

¿No sabes qué leerle a tu bebé o cómo hacerlo? Aquí te acompañamos, sugerimos y mostramos algunas opciones que podrán disfrutar en familia.

Lectura en línea  
**Entre libros  
con Frida**  
Lía García,  
*La Novia Sirena*

En memoria de Frida Gaultier, una bella sirenita, *Lía García*, nos comparte algunas de las muchísimas historias que conoce sobre y para niñxs diferentes.

**Sábado 12 | 11 am**

▶ UVACCUT

[tlatelolco.unam.mx/uva](http://tlatelolco.unam.mx/uva)



Imagen: Detalle de portada del libro *Cosita linda* de Andrew Browne, parte del ciclo Libros que abrazan, cortesía CCU Tlatelolco

## **COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL**

### **Rosa Beltrán**

Coordinadora de Difusión Cultural

### **Juan Ayala**

Secretario Técnico de Planeación y Programación

### **Paola Morán**

Secretaria Técnica de Vinculación

### **Dora Luz Haw**

Secretaria de Comunicación

### **Graciela Zúñiga**

Secretaria Administrativa

### **Myrna Ortega**

Secretaria de Extensión y Proyectos Digitales

## **SECRETARÍA DE COMUNICACIÓN**

### **Martha Irene Delgado**

Jefa de la Unidad de Difusión y Diseño

### **Juan Solís**

Jefe del Departamento de Prensa

### **Myrna Martínez**

Responsable de redes sociales

### **Josué Vega**

Editor y corrector

### **Maricruz Jiménez**

Gestión de información

### **Nicolás Gamboa**

Editor de prensa

### **Barry Domínguez**

Fotógrafo

### **Mireya Camargo y Raúl Chávez**

Diseñadores

### **María Eugenia Sevilla, Sandro Valdés y René Zubieta**

Redes sociales

### **René Chargoy**

Reportero

### **Brenda Hernández, Elizabeth Rodríguez,**

**María Josefina del Olmo, Daniel García y Jaime Issachar**

Video

### **Jorge Luis Tercero**

Atención a medios y gestión de información

#PodcastCulturaUNAM

## **UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

**Enrique Luis Graue Wiechers**  
Rector

**Leonardo Lomelí Vanegas**  
Secretario General

**Luis Agustín Álvarez Icaza Longoria**  
Secretario Administrativo

**Patricia Dolores Dávila Aranda**  
Secretaria de Desarrollo Institucional

**Raúl Arcenio Aguilar Tamayo**  
Secretario de Prevención, Atención  
y Seguridad Universitaria

**Alfredo Sánchez Castañeda**  
Abogado General

**William Lee Alardín**  
Coordinador de la Investigación Científica

**Guadalupe Valencia García**  
Coordinadora de Humanidades

**Rosa Beltrán**  
Coordinadora de Difusión Cultural

**Tamara Martínez Ruíz**  
Coordinadora para la Igualdad de Género

**Néstor Martínez Cristo**  
Director General de Comunicación Social