

culturaunam.mx



Programación quincenal | 1-15 DICIEMBRE | 2021



Unam
La Universidad
de la Nación



Artes visuales | 3

Música | 4

Danza | 5

Teatro | 6

Cine | 7

Publicaciones | 8

Medios | 9

Conferencias, cursos y talleres | 11

Público infantil | 13

Guía quincenal realizada por la Secretaría de Comunicación de Cultura UNAM.
Programación sujeta a cambios.

Imagen de portada e índice:
Fotografía intervenida de la DAJU, cortesía Casa del Lago

Artes visuales

México 500

Pintar el Lienzo de Tlaxcala

**4 de diciembre de 2021
al 24 de abril de 2022**

Centro Cultural
Universitario Tlatelolco
tlatelolco.unam.mx

Esta exposición busca recrear las condiciones de colaboración entre artistas e historiadores que permitieron, en el siglo XVI, la creación del Lienzo de Tlaxcala, pintado alrededor de 1550.

Colectivo Cherani. Uinapikua

Hasta febrero de 2022
Museo Universitario
Arte Contemporáneo (MUAC)
muac.unam.mx

El vocablo p'úrhépecha *Uinapikua*, que significa *fuerza*, se entiende como energía creadora permanente, lenguaje en relación con la naturaleza. Y se estará presentando en los muros del MUAC.

Voz pública. Dora Bartilotti

Hasta el 2 de abril de 2022
Museo Universitario del Chopo
chopo.unam.mx

Pieza de arte participativo que busca visibilizar el problema de la violencia de género en el contexto urbano latinoamericano.



Imagen: Colectivo Cherani, cortesía MUAC

Música de cámara

Viernes 3 | 7 pm

📺 Música UNAM

musica.unam.mx

Mariana Silva, al violín, interpretará *Chacona* de Ulises Ramírez, *Permutaciones* y *A la memoria de Thomas Kaushka* de Hilda Paredes y *Sonata breve* de Federico Ibarra.

Orquesta Filarmónica de la UNAM (OFUNAM)

Sábado 4 | 8 pm

Domingo 5 | 12 pm

Sala Nezahualcóyotl

musica.unam.mx

La agrupación universitaria, con Juan Carlos Lomónaco como director huésped, dará vida a piezas de Prokófiev y Mozart.



Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata (OJUEM)

Domingo 5 | 6 pm

Sala Nezahualcóyotl

musica.unam.mx

Se tocarán *El jardín encantado* de Elías, *Concierto para violín* núm. 4 en Re mayor K 218 de Mozart y *La tumba de Couperin* de Ravel, con Carlos Gándara al violín.

Fotografía: Archivo CulturaUNAM

Índice

Danza

Cuerpos Migrantes **Sal**

Tanya Covarrubias,
dirección

Viernes 3 | 7 pm

f Danza UNAM

danza.unam.mx

Videodanza construida desde hace algunos años a partir de la convivencia con infancias migrantes. Es una invitación a viajar rumbo a parajes que baña la sal.

Compañía Juvenil De Danza Contemporánea de la UNAM (DAJU)

Sábado 4 | 4 pm

Jardines, Casa del Lago

casadellago.unam.mx

danza.unam.mx

En las coreografías presentadas por las y los integrantes de la compañía universitaria se cuentan algunas de las historias de transculturación que ocurren en la frontera entre México y Estados Unidos.

Taller Coreográfico de la UNAM (TCUNAM)

Domingo 5 | 12:30 pm

Sala Miguel Covarrubias

danza.unam.mx

Se presenta el programa *Migración e identidad*, con estrenos de María O'Reilly, Olga Rodríguez, y Arturo y Diego Vázquez preparados para el Programa México 500, además de *Huapango* de Gloria Contreras.

Fotografía: Arturo Torres. Escena de la coreografía *Nuestra madre* de A. Vázquez, cortesía TCUNAM y Danza UNAM

Ciclo Acción.
El reencantamiento
del mundo

Atrás

De **Bárbara Foulkes**

Jueves 2 | 12 y 5 pm

Isla, parte trasera
del Teatro Juan Ruiz de Alarcón
ENTRADA LIBRE | Cupo limitado

teatrounam.com.mx

Nos hemos acostumbrado a habitar el mundo desde el frente. Este *performance* es una provocación para reencantar el mundo desde el “atrás”. Atrás del cuerpo. Atrás del espacio. Atrás del proceso.

Danzantes
del alba

Lab/Teatro

Línea de Sombra

2 al 11

Jueves a domingo

Teatro Juan Ruiz de Alarcón

Horarios en:

teatrounam.com.mx

Pieza, con dirección de escena de Jorge Vargas e investigación y dramaturgia de Rodrigo Parrini, en la que conviven un carnaval fantasma y la confección de un traje festivo hecho con cientos de retazos materiales, afectivos, políticos, narrativos e inconscientes.

Ciclo Acción.
El reencantamiento
del mundo

Procesión

De **Leche de Virgen**
Trimegisto

Exploración del viacrucis como metáfora contemporánea de la resiliencia de las comunidades diversas y disidentes en contextos de discriminación, violencia y muerte.

Viernes 3 y sábado 4 | 5 pm

Pasillo

Sala Nezahualcóyotl-Nube 7

ENTRADA LIBRE | Cupo limitado

teatrounam.com.mx

Fotografía: Sandra Perdomo,
cortesía Alicia Laguna y Teatro UNAM

**70 Muestra
Internacional
de Cine de la
Cineteca Nacional**

Hasta el miércoles 8

Salas Julio Bracho y José Revueltas

Programación en:

filmoteca.unam.mx

El Centro Cultural Universitario ha sido sede histórica de esta muestra. Ahora, la recibe de nuevo en las salas Julio Bracho y José Revueltas.

Escena de *Bik enelch* (Un hijo),
dirigida por Mehdi M. Barsaoui,
cortesía Filmoteca de la UNAM

Material de Lectura.

Narrativa

Elena Garro

Disponible impreso

libros.unam.mx

Figura polémica y fundamental en la literatura mexicana, Garro tuvo una vida azarosa digna de algunos de sus cuentos, como los que conforman este volumen.

Tres veces tres.

En clave Malitzin:

Nueve aproximaciones a su figura

Yásnaya Elena A. Gil

Disponible impreso

libros.unam.mx

Malintzin desde la perspectiva de una mujer mixe expuesta a la educación escolarizada oficial, que siempre ha predicado la “traición” de la Malinche. Primer volumen de la serie 1521. Un Atado de Vidas, de Material de Lectura.

Material de Lectura.

Poesía

Coral Bracho

Disponible impreso

libros.unam.mx

En la poesía de Bracho, cada objeto o fenómeno se manifiesta y se desnuda, atravesado por la luz de una inteligencia que lo interroga serenamente o lo explora por medio de los cinco sentidos.

TV UNAM

Nuestras cosmovisiones

Con Carol Perelman

Lunes | 9 pm

Retransmisión: sábados | 2 pm

20.1 TV abierta | 20 Izzi y Totalplay

120 Axtel TV, Dish, Sky y Megacable

f Live TVUNAMoficial

🐦 tvunam

tv.unam.mx

Serie documental que explora los universos conceptuales e imaginarios que los habitantes de Mesoamérica generaron para dar sentido al cosmos externo, a la naturaleza del ámbito terrenal y al universo de su mentalidad interna.



Radio UNAM

La Leyenda del Curro de Santa Eulalia

Sábado 4 | 8 pm

96.1 FM | 860 AM

📻 Radio UNAM

radio.unam.mx

Se cuenta que en las calles de un pueblo de Chihuahua aparece un hombre vestido a la usanza virreinal. Carga con una maldición. Esta es su historia. Programa parte de la serie Radiodramas sabatinos.

Descarga Cultura.

UNAM

Pódcast

Vida y obra de Mary Shelley

Acércate a una vida llena de pérdidas y ausencias, pero también de una educación influenciada por el pensamiento crítico y liberal de sus padres, en voz de Luis Paniagua.

Libre acceso

descargacultura.unam.mx

Fotografía: Escena de *Nuestras cosmovisiones*,
cortesía TV UNAM

**Revista de la Universidad
de México**

Fiesta

Núms. 879-880

Diciembre-enero

**Disponible impresa
y en formato electrónico**

Suscripciones en:

**suscripciones@
revistadelauniversidad.mx**

revistadelauniversidad.mx

Las celebraciones son necesarias para darle sentido a la vida. Abren espacio al chisme, al coqueteo y a la conjura. Gózalas en esta edición.

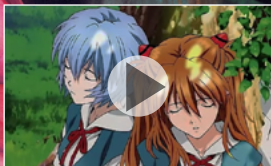
**Sin conservadores
Evangelion:
¿Fenómeno
cultural?**

En esta edición te explicamos algunas de las razones por las que, sin importar que su estreno se haya dado hace casi 26 años, sigue más vigente que nunca.

Libre acceso

 **CulturaUNAM**

culturaunam.mx



**Cáncer de mama
en México:
La detección oportuna
puede marcar
la diferencia**

En México hay un rezago en la detección temprana del cáncer de mama, la tercera causa de muerte por enfermedad.

Libre acceso

corrientealterna.unam.mx

Detalle de *Colisión de realidades* (2020)
de Citlali Haro, cortesía de la artista
y de la *Revista de la Universidad de México*

Conferencias, cursos y talleres

Taller virtual de diseño **Ilustración de libro-álbum**

Imparte:
Emmanuel Peña

**Martes 1 al jueves 3,
y lunes 6 | 2-4 pm**

Para membresía

Comunidad CulturaUNAM

Con Puntos CulturaUNAM

Informes: atencion@comunidad.cultura.unam.mx

cultura.unam.mx

comunidad.cultura.unam.mx

Conoce y aprende cómo iniciar un proyecto de narrativa gráfica. El objetivo es comprender la importancia de la secuencia en una animación, así como la construcción de una narración visual desde cero.

Rodada ciclista **Los Olímpicos**

Viernes 3 | 7-9 pm

Punto de encuentro:

Escalinatas, Casa del Lago

Mayores de 18 años

Previo registro en:

casadellago.unam.mx

Actividad organizada por Casa del Lago, contará con las narraciones de Luis Villicaña, integrante del salón de la fama de los inmortales de la crónica deportiva en México, y de Belem Guerrero, medalla de plata en Atenas 2004.

El feminicidio y la violencia contra las mujeres en la narrativa negra contemporánea

Imparte:
Cristina Rivera Garza

Jueves 2 | 6 pm

 **Libros UNAM**

libros.unam.mx

Conferencia magistral, en el marco del Día de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer (25 N), sobre la relación entre este lamentable fenómeno y la literatura.

Fotografía: Cortesía Casa del Lago



Educación
Continua
1971 - 2021

Índice

Conferencias, cursos y talleres

Asesoría de producción

Participan:
Alicia Martínez
y Vania Sauer

Lunes 6 y miércoles 8 | 5 pm

f Teatro UNAM

▶ Teatro UNAM

teatrounam.com.mx

Como parte del Seminario Caja de Herramientas para las Artes Escénicas se ofrece este espacio para reconocer los diferentes caminos en la producción de un proyecto escénico de manera independiente y autónoma.

Coloquio de Filosofía del Cuerpo Danzar en las calles, encarnar el espacio

Martes 7 al jueves 9 | 4-7 pm

▶ Cátedra Gloria Contreras

f Cátedra Gloria Contreras

danza.unam.mx/catedracontreras

Esta edición honrará a las manifestaciones danzantes de las calles, las marginaciones que en ellas hay, los activismos, sus coreopolíticas y los ímpetus de generar una escena independiente desde lo público.

La UNAM en la FIL Guadalajara

Hasta el 5 de diciembre

Expo Guadalajara

Av. Mariano Otero 1499 A,
Verde Valle, Guadalajara, Jalisco

Consulta eventos y horarios en:

libros.unam.mx

fil.com.mx

La máxima casa de estudios del país participa con libros, presentaciones, conversatorios, mesas de reflexión, lecturas y más.

Ilustración: Detalle intervenido de la imagen de la FIL Guadalajara, cortesía Libros UNAM



Educación
Continúa
1971 - 2021

Índice

Taller infantil

La pintura mural como forma de expresión

Sábado 4 | 11 am-1pm

Centro Cultural

Universitario Tlatelolco

Inscripciones:

vinculacion.ccut@gmail.com

Para niñas y niños de 7 a 12 años

tlatelolco.unam.mx

¡Ven a realizar tu propio mural!
Ya sea con grafiti, con esténcil
o con pintura, los muros expresan
ideas de diferentes grupos
y defienden su forma de pensar
y vivir.

Presentación editorial

El 68 contado por niñxs

Domingo 5 | 12:30 pm

Centro Cultural

Universitario Tlatelolco

tlatelolco.unam.mx

Presentación del libro realizado
con material del taller infantil
dedicado a compartir con un
grupo de niñas y niños la historia
de los principales sucesos
del movimiento estudiantil de
1968.

Sedes

Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC)

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CU

Jueves a domingo | 11 am-5 pm

\$40*

Casa del Lago

Bosque de Chapultepec, Primera Sección

Jueves a domingo | 11 am-5 pm

ENTRADA LIBRE | Cupo limitado

Registro previo en: registroactividades@casadellago.unam.mx

Museo Universitario del Chopo

Dr. Enrique González Martínez 10, Santa María la Ribera

Jueves a domingo | 11:30 am-5 pm

ENTRADA LIBRE | Cupo limitado

Museo Experimental El Eco

Sullivan 43, San Rafael

Jueves a domingo | 11 am-5 pm

ENTRADA LIBRE | Cupo limitado

Centro Cultural Universitario Tlatelolco

Ricardo Flores Magón 1, Nonoalco-Tlatelolco

Jueves a domingo | 11 am-5 pm

ENTRADA LIBRE | Cupo limitado

Colegio de San Ildefonso

Justo Sierra 16, Centro Histórico

Jueves a domingo | 11:30 am-5 pm

\$50

Domingo, ENTRADA LIBRE

Sala Nezahualcóyotl

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CU

OFUNAM: Primer piso: \$240* | Orquesta: \$160* | Segundo piso: \$100*

OJUEM y AMA-UNAM: \$50*

Esta temporada no habrá venta de abonos ni descuentos familiares

Sala Miguel Covarrubias

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CU
\$80*

Teatro Juan Ruiz de Alarcón

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CU
\$150*
Jueves de teatro \$30

Velaria del Centro Universitario de Teatro (CUT)

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CU
ENTRADA LIBRE | Cupo limitado

Fuente del Centro Cultural Universitario

Insurgentes Sur 3000, CU
Espacio abierto
ENTRADA LIBRE | Cupo limitado

Explanada de La Espiga

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CU
Espacio abierto
ENTRADA LIBRE | Cupo limitado

Jardín Julio Castillo

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CU
Espacio abierto
ENTRADA LIBRE | Cupo limitado

Salas de cine Julio Bracho, José Revueltas y Carlos Monsiváis

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 3000, CU
\$40*

*50% de descuento para estudiantes, docentes de cualquier institución académica, personas egresadas, adultas mayores jubiladas del ISSSTE, IMSS e INAPAM y personal UNAM con credencial vigente

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

Jorge Volpi

Coordinador de Difusión Cultural

Juan Ayala

Secretario Técnico de Planeación y Programación

Paola Morán

Secretaría Técnica de Vinculación

Dora Luz Haw

Secretaría de Comunicación

Graciela Zúñiga

Secretaria Administrativa

Myrna Ortega

Secretaria de Extensión y Proyectos Digitales

SECRETARÍA DE COMUNICACIÓN

Martha Irene Delgado

Jefa de la Unidad de Difusión y Diseño

Juan Solís

Jefe del Departamento de Prensa

Myrna Martínez

Responsable de redes sociales

Josué Vega

Editor y corrector

Maricruz Jiménez

Gestión de información

Nicolás Gamboa

Editor de prensa

Jorge Luis Tercero

Atención a medios

Barry Domínguez

Fotógrafo

Mireya Camargo y Raúl Chávez

Diseñadores

Sandro Valdés, René Zubieta,

María Eugenia Sevilla y María Josefina del Olmo

Redes sociales

René Chargoy

Reportero

Brenda Hernández, Elizabeth Rodríguez,

Daniel García y Jaime Issachar

Video

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Enrique Luis Graue Wiechers
Rector

Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General

Luis Agustín Álvarez Icaza Longoria
Secretario Administrativo

Patricia Dolores Dávila Aranda
Secretaria de Desarrollo Institucional

Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención
y Seguridad Universitaria

Alfredo Sánchez Castañeda
Abogado General

William Lee Alardín
Coordinador de la Investigación Científica

Guadalupe Valencia García
Coordinadora de Humanidades

Jorge Volpi Escalante
Coordinador de Difusión Cultural

Tamara Martínez Ruíz
Coordinadora para la Igualdad de Género

Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social