

culturaunam.mx



#CulturaUNAMenCasa

Guía quincenal
de actividades
en línea

1-15
ABRIL
2021

#CulturaUNAMenCasa

Artes visuales | 3

Música | 4

Danza | 5

Teatro | 6

Cine | 7

Publicaciones | 8

Medios | 9

Conferencias, cursos y talleres | 11

Público infantil | 13

Guía quincenal realizada por la Secretaría de Comunicación de CulturaUNAM.
Programación sujeta a cambios.

San Ildefonso en el tiempo

Miércoles 7, 14, 21 y 28 | 1 pm

f Colegio de San Ildefonso
sanildefonso.org.mx

#Sala10 Julieta Aranda. Stealing One's Own Corpse

Hasta el 20 de junio

f @MUAC.UNAM
muac.unam.mx

Exposición Vindictas Latinoamérica: Miradas a la raíz

Hasta el 1 de agosto
Inauguración | 12 pm
casadellago.unam.mx

Conoce los acontecimientos que, por más de cuatrocientos años, han formado la historia del Colegio de San Ildefonso y la de algunos de los procesos artísticos, culturales y sociales más significativos del país.

De título completo *Stealing One's Own Corpse (An Alternative Set of Footholds for An Ascent into the Dark)-Part 3: Politics Without Oxygen, 2018*, la obra investiga las condiciones existenciales contemporáneas provocadas por los avances científicos y tecnológicos.



Infografías de Isol, Paloma Valdivia, Sara Morante y Rosario Lucas, inspiradas en el libro *Vindictas. Cuentistas latinoamericanas*, se exponen en las rejas virtuales de Casa del Lago.

Playlists

Lunes 5 | 12 pm

🎧 Música UNAM

▶ Música UNAM

musica.unam.mx

En esta ocasión el compositor Marcelo Toledo nos comparte *Hot ratos*, su lista de reproducción.

Trasfrontera

Jueves 8 y 15 | 8 pm

▶ Música UNAM

musica.unam.mx

Desde el Woodstock Studio en Nueva York, se presentan, el 8, Yuka C. Honda con un set de música electrónica. Y el 15, John Medeski improvisa al piano.

Ciclo sinfónico OFUNAM

Sábado 10 | 8 pm

▶ Música UNAM

musica.unam.mx

La Orquesta Filarmónica de la UNAM (OFUNAM), bajo la conducción de Iván López Reynoso, interpreta el *Danzón núm. 2* de Arturo Márquez.

Fotografía: Yuka C. Honda, participante de *Trasfrontera*, cortesía Música UNAM

Dunkelkammer Sessions **Ri'nawi Abalar**

Jueves 8 | 7 pm

📺 Casa del Lago
sessions.dunkelkammer.net
casadellago.unam.mx

Sueño vagabundo

Extrapolación de la obra a un lenguaje cinematográfico
Emmanuel Fragoso,
dirección artística

Sábados 10, 17 y 24 | 12 pm

Viernes 30 | 5 pm

f Danza UNAM

danza.unam.mx

Taller Coreográfico de la UNAM (TCUNAM)

Domingo 11 | 12:30 pm

f Live TCUNAMOficial

danza.unam.mx/tcunam

Telepatía e intimidad son algunos de los temas explorados en esta colaboración entre Mariana Arteaga (México) y Marta P. Campos (España).

Retrato de la encarnación de un conejo viajero que solo encuentra en la Luna el lugar idóneo para atesorar su intimidad en una sociedad corrompida y aislada en la individualización.

Se presentan las coreografías *All Alone, yet Together* de Sarah Matry-Guerre y *Folding into the Infinite: a Solo in Solitude* de Maurice Causey. Al finalizar, sesión de preguntas y respuestas con Diego Vázquez.

Fotografía: Paulo García,
cortesía TCUNAM y Danza UNAM

Performance

Graduación

Dalía Taha, dramaturgia

Laura Uribe, dirección

Compañía L.A.S.

Laboratorio

de Artistas Sostenibles

Jueves 8 | 7 pm

Teatro UNAM

teatrounam.com.mx

Residencia Expuesta

Chunún

Sandra Muñoz, dirección

Ensayos generales:

Sábados 10 y 17 | 7 pm

Funciones:

Jueves 29 y viernes 30 | 7 pm

Cátedra Bergman

teatrounam.com.mx

¿Qué implica ser mujer en medio de la guerra? ¿Qué sentido tiene amar cuando se ha crecido en medio del odio? Estas y otras preguntas animan esta pieza escénica.

Dosce La Compañía presenta el resultado de las preguntas sobre su proceso creativo, que tuvo como punto de partida la Conquista de México. Se presentan dos ensayos generales y las dos funciones.



Malinche-Malinches 2020-2021

Juliana Faesler

y Hayde Lachino

Compañía

La máquina de Teatro

Viernes 2 y 9 | 7 pm

Live Museo del Chopo

chopo.unam.mx

¿Qué significa ser mujer en un país en el que la violencia contra ellas va en aumento? Ante tal pregunta, se gesta este proyecto en construcción, a manera de falsa biografía de la Malinche.

Fotografía: Escena de *Graduación*,
cortés Teatro UNAM

Índice

Ciclo
**65 años
de la Biblioteca
Central de CU**

Lunes 5 al domingo 11

Programación completa en:

filmoteca.unam.mx

Muestras de secuencias sucedidas en Ciudad Universitaria, en las que se puede observar el edificio de la Biblioteca Central como una locación orgullosamente UNAM.



Fotografía: Archivo CulturalUNAM

Índice

Hamlet, príncipe de Dinamarca

William Shakespeare

Traducción: María

Enriqueta González

La historia más abstracta del dramaturgo inglés, obra que explora lo más profundo del ser humano. Llena de suspense y situaciones sangrientas, sigue siendo de gran atractivo.

**Disponible en formato
electrónico e impreso**

libros.unam.mx

Colección Pequeños
Grandes Ensayos

Memorias escritas desde Liorna

Agustín de Iturbide

Desde una encrucijada incierta, Iturbide mandó este opúsculo en el interior de una botella en-corchada al océano de la historia. En él, se muestra con la sinceridad de la desolación y el ensimismamiento.

**Disponible en formato
electrónico e impreso**

libros.unam.mx

Colección

El Ala del Tigre

Me'on ts'ibetik / Letras humildes

Ruperta Bautista

Esta antología cuestiona la convicción de que conocemos los grandes cuentos del siglo XX. Su apuesta es por releer nuestro pasado para reivindicar autoras y textos que ya nunca deberíamos olvidar.

**Disponible en formato
electrónico e impreso**

libros.unam.mx

Radio UNAM *Jocus Pocus*

Sábados | 10 am
96.1 FM
Spotify Radio UNAM
radio.unam.mx

La libertad para que las personas más pequeñas de la casa expresen sus ideas e inquietudes tiene un espacio en esta radio-revista cultural para público infantil.

Corriente Alterna *La pandemia también es cosa de la niñez*

Libre acceso
corrientealterna.unam.mx

¿Cómo ha vivido la infancia mexicana la pandemia? En este especial se aborda el precio que está pagando, a un año de iniciado el confinamiento.

Cultura en Directo.UNAM *Las miserables*

Libre acceso
culturaendirecto.unam.mx

Nueva dimensión toma el clásico de Victor Hugo desde esta audaz propuesta de Las Reinas Chulas, un espectáculo de cabaret que pone sobre la mesa las convenciones sociales que siguen siendo motivo de descontento.

Fotografía: Eunice Adorno,
cortesía Corriente Alterna

Charla
***Pandemias
y enfermedades
de antaño en la
vida cotidiana
en América***
Concepción Company

Libre acceso

descargacultura.unam.mx

*Revista de la Universidad
de México*
Descolonización
Núm. 871 | Abril

**Disponible en formato
electrónico e impreso**

revistadelauniversidad.mx

Intersección
***Restauración
de un libro***

Libre acceso

 **CulturaUNAM**

culturaunam.mx

Paralelismo entre el pasado y el presente en torno a estereotipos y prejuicios alrededor de una de las preocupaciones fundamentales del ser humano: la enfermedad.

A 500 años de la caída de México-Tenochtitlan, este número aborda la batalla por el reconocimiento del carácter plurinacional del país y otros temas relacionados.

Los libros necesitan una manita de gato de vez en cuando. Este proceso implica complejos tratamientos físicos y químicos. Descúbrelos en esta entrega.

Fotografía: Tony Webster, 2020.
Remoción de la escultura de Cristóbal Colón
frente al Capitolio de Minnesota, Estados Unidos,
por parte del American Indian Movement,
cortesía *Revista de la Universidad de México*

Conferencias, cursos y talleres

Foro

Públicos, contrapúblicos y recontrapúblicos

Miércoles 14 al viernes 16

11 am-12:30 pm

 **Cátedra Inés Amor**

 **Live Cátedra Inés Amor**

catedrainesamor.com

Una mirada crítica a los vacíos en los conceptos y las palabras que se emplean en la gestión cultural en México, con el fin de encontrar posibles respuestas a sus modelos y políticas.

40 años de literatura queer

12 de abril al 17 de mayo

Lunes y miércoles | 6-8 pm

Cátedra Carlos Fuentes

Revisión de obras y autores que a lo largo de estos años han conformado un nuevo canon o un canon alternativo, que amerita una nueva lectura o relectura.

Seminario-taller Desobediencia Creativa. Arte Feminista Latinoamericano

15 de abril al 3 de junio

Jueves | 4-6 pm

Inscripciones: 3 al 8 de abril

Informes:

catedrarosariocastellanos@gmail.com

 **Cátedra Rosario Castellanos**

Una de las paradojas más inquietantes en el arte de la cultura occidental es la hipervisibilidad de las mujeres como objeto de la representación y su invisibilidad como sujeta creadora y disidente sexual.

Ilustración: Lucía Meliá,
cortesía Cátedra Inés Amor



Educación
Continua
1971 - 2021

Conferencias, cursos y talleres

Conferencias **Arte política y contracultura. El mundo hoy**

6 de abril al 18 de mayo

Martes y jueves | 12 pm

 Museo del Chopo

chopo.unam.mx

Artistas, pensadores y activistas trazan los contornos del arte y la política contemporánea en este ciclo de conversaciones. Participan, entre muchas otras personalidades, Rita Segato, GeoBrujas, Mark Dery, Naief Yehya y Andreas Petrosiants.

Taller **Memes feministas** Imparte: Karla Guadalupe González

Miércoles 14 y 21,

viernes 16 y 23 | 4-6 pm

Para miembros

de Comunidad CulturaUNAM

con Puntos CulturaUNAM

comunidad.cultura.unam.mx

Mediante el análisis y la producción de memes feministas se busca promover la apropiación tecnológica y cultural. Dirigido sobre todo a mujeres, aunque no se descarta la participación de otros géneros.

Charla y debate **A dos de tres caídas en tiempos de la Conquista: Quetzalcóatl vs. Cristo**

Participan: Úrsula
Camba y Raquel Urroz

Martes 6 | 1:30-2:30 pm

Se transmitirá en vivo:

 Comunidad CulturaUNAM

comunidad.cultura.unam.mx

Por medio de esta actividad se pone en entredicho lo que pensabas que sabías de ambos personajes de la historia.

Ilustración: Cortesía Comunidad CulturaUNAM



Educación
Continua
1971 - 2021

Índice

Taller-laboratorio

SALTA

Imparte: **Azalea López**

Martes 6 y 13 | 5 pm

Cupo limitado | Previa inscripción

Informes:

martin.danzaunam@gmail.com

danza.unam.mx

Espacio diseñado para que las personas adultas se reconecten con su niñez y acompañen e impulsen al público infantil de 3 a 5 años a descubrir su potencial creativo mediante el juego en movimiento.

Taller

El 68 para niñ@s

Lunes 5 al viernes 9

11 am-1 pm

Cupo limitado | Previa inscripción

Informes:

liliana.pesina25@gmail.com

tlatelolco.unam.mx

Dirigido a niñas y niños de entre 8 y 11 años, para compartir la historia del movimiento estudiantil de 1968 y facilitar la producción de interpretaciones visuales y textuales (dibujos, collages, relatos).

Fotografía: Carla Alcántara,
cortesía Danza UNAM

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

Jorge Volpi

Coordinador de Difusión Cultural

Juan Ayala

Secretario Técnico de Planeación y Programación

Paola Morán

Secretaria Técnica de Vinculación

Dora Luz Haw

Secretaria de Comunicación

Graciela Zúñiga

Secretaria Administrativa

Myrna Ortega

Secretaria de Extensión y Proyectos Digitales

SECRETARÍA DE COMUNICACIÓN

Martha Irene Delgado

Jefa de la Unidad de Difusión y Diseño

Juan Solís

Jefe del Departamento de Prensa

Nicolás Gamboa

Editor de Prensa

Josué Vega

Editor y corrector

Maricruz Jiménez

Gestión de información

Jorge Luis Tercero

Atención a medios

Barry Domínguez

Fotógrafo

Mireya Camargo y Raúl Chávez

Diseñadores

Myrna Martínez, Sandro Valdés, René Zubieta y Berenice Andrade

Redes sociales

René Chargoy y Ricardo Hernández

Reporteros

Brenda Hernández, Daniel Ortiz, Daniel García, Jaime Issachar y María Josefina del Olmo

Video

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Enrique Luis Graue Wiechers

Rector

Leonardo Lomelí Vanegas

Secretario General

Luis Agustín Álvarez Icaza Longoria

Secretario Administrativo

Alberto Ken Oyama Nakagawa

Secretario de Desarrollo Institucional

Raúl Arcenio Aguilar Tamayo

Secretario de Prevención, Atención
y Seguridad Universitaria

Alfredo Sánchez Castañeda

Abogado General

William Lee Alardín

Coordinador de la Investigación Científica

Guadalupe Valencia García

Coordinadora de Humanidades

Jorge Volpi Escalante

Coordinador de Difusión Cultural

Tamara Martínez Ruíz

Coordinadora para la Igualdad de Género

Néstor Martínez Cristo

Director General de Comunicación Social