

culturaunam.mx



#CulturaUNAMenCasa

Guía quincenal
de actividades
en línea

1-15
AGOSTO
2021




culturaUNAM



UNAM
La Universidad
de la Nación

#CulturaUNAMenCasa

Artes visuales | 3

Música | 4

Danza | 5

Teatro | 6

Cine | 7

Publicaciones | 8

Medios | 9

Conferencias, cursos y talleres | 11

Público infantil | 13

Guía quincenal realizada por la Secretaría de Comunicación de CulturaUNAM.
Programación sujeta a cambios.

#Sala10

**Laureana Toledo.
No con una
explosión, 2015**

Hasta el 21 de septiembre

f MUAC.UNAM

muac.unam.mx

Las imágenes de este film, tomadas con película analógica en una cámara que obtiene tres cuadros de un negativo de 35 milímetros, registran de modo deliberadamente intemporal el paisaje social y natural del istmo de Tehuantepec.

México 500

1610/3

**Santiago el Mayor /
Goeritz + de Robina /
Lorena Mal**

Hasta el 23 de julio de 2022

tlatelolco.unam.mx

Revisión crítica al momento histórico en que se funda la parroquia de Santiago Tlatelolco. Se abordará la imagen de Santiago el Mayor, la parroquia como espacio de culto y su posterior renovación en manos de De Robina y Goeritz.

**Expediente
Seropositivo.
Derivas Visuales
sobre el VIH
en México**

Libre acceso

f MUAC.UNAM

muac.unam.mx

Espacio de consulta en torno a la crisis del VIH desde un presente también pandémico en el que la vulnerabilidad y la lucha por las mejoras en torno al acceso al sistema sanitario, persisten.

Imagen: Taller de Documentación Visual de la Academia de San Carlos, perteneciente a *Expediente Seropositivo...*, cortesía MUAC

Música de cámara

Viernes 6 y 13 | 7 pm

 Música UNAM

musica.unam.mx

El barítono Vladimir Rueda y el pianista Isaac Bañuelos se presentan el día 6, y el 13, Adrián Granados, al fagot y electroacústica, e Irving Santamaría y Alexis Eduardo García a las percusiones.

México 500 La música de dos mundos: Voces de la época virreinal

Sábado 13 | 12 pm

 Música UNAM

 Música UNAM

musica.unam.mx

Serie de podcasts que nos adentra en el resplandor musical novohispano. Un recorrido por las figuras y anécdotas relacionadas con música que trascendió sus circunstancias históricas.

Ciclo sinfónico OJUEM

Sábado 14 | 6 pm

 Música UNAM

musica.unam.mx

La Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata (OJUEM) dará vida a selecciones de *Tristán e Isolda* y de la obertura de *Tannhäuser* de Wagner.

Imagen: *Bautizo de Ixtlixóchitl*, de José Vivar, cortesía Música UNAM

Muévete con Danza UNAM

Talleres Libres
y Recreativos

Imparten: **Irma Ochoa**
y **Lizzete Hernández**

Martes y jueves | 9 am

Repetición: miércoles

y viernes | 9 am

f Danza UNAM

danza.unam.mx

Danza desde Casa Bollywood y hula

Imparten:

Shampa Gopikrishna
y **Nallely Marcial**

Sábados 7, 14, 21, 28 | 10 am

f Danza UNAM

danza.unam.mx

Clase de yoga dominical

Imparte:

Patricia Andrade

Domingos | 9 am

f Danza UNAM

danza.unam.mx

Proyecto dedicado a danzas y prácticas culturales que han desaparecido o se encuentran en peligro de extinción. Explora las danzas y coreografías fronterizas en el contexto de los espacios teatrales y museísticos.

La intérprete de India nos hará bailar como en las grandes producciones de Bollywood y la maestra Marcial nos compartirá su conocimiento del hula y de las danzas de origen polinesio.

Clase multinivel que es una oportunidad para habitar de mejor manera nuestra mente y cuerpo.

Incubadoras de Grupos
Teatrales 2021

Atlantis

Armando Cabrera
y Salomón Mondragón,
dirección
Colectivo
Somos Nostalgia

Dos jóvenes estudiantes conocen a Roberto Pozas, exfotógrafo de los ahora extintos parques acuáticos de Atlantis y La Ola en el bosque de Chapultepec, conoce su historia.

Libre acceso

 Teatro UNAM
teatrounam.com.mx

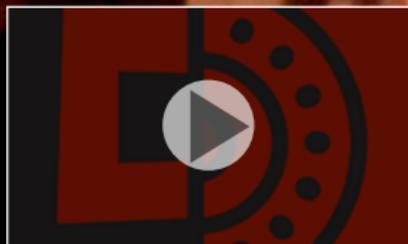
México 500
Ciclo

Conquistas, de Michel Descombey: Comunidades y contextos

Se exhibirán una pieza coreográfica y un documental sobre las conquistas histórica, militar, religiosa y cultural sufridas por México. Al finalizar, se llevará a cabo una serie de mesas de reflexión.

Libre acceso

 Teatro UNAM
 Danza UNAM
danza.unam.mx
teatrounam.com.mx



Acción

+ Aislamiento:

8 Poéticas de crianza
y creación

Ciclo de ocho piezas de videoarte testimonial en que las artistas madres relatan su experiencia de maternidad en pandemia y cómo esta ha reconfigurado sus creaciones artísticas.

Libre acceso

 Teatro UNAM
teatrounam.com.mx

Fotografía: Jorge Ontiveros,
escena de *Conquistas*, cortesía Danza UNAM

Ciclo **Bicentenario del Perú**

Hasta el miércoles 4

Programación y proyecciones en:
filmoteca.unam.mx

Y el verano está aquí

Jueves 12 al jueves 19

Programación y proyecciones en:
filmoteca.unam.mx

Serie de documentales, ficciones y animaciones sobre medio ambiente y la Amazonia. Cine hecho por mujeres, películas premiadas y temas de infancia.

En estos tiempos complejos, la Filmoteca ha programado un ciclo en el que podremos ver y sentir otras formas de mirar el mundo y la realidad que nos rodea.

Imagen: detalle del cartel del cortometraje
La huallaga de Lupe Benites,
cortesía Filmoteca de la UNAM

Conversaciones con José Vicente Anaya

*Nieto de guerrillero
villista, aguerrido poeta*

Raúl Arroyo

En estas conversaciones, hablamos de su faceta como editor de la revista de poesía *Alforja*, del periodista de rock, del ensayista, del traductor de la generación Beat y del poeta.

**Disponible en formato
electrónico e impreso**

libros.unam.mx

Colección Vindictas Diferentes razones tiene la muerte

María Elvira Bermúdez

Núeve son los invitados a pasar el fin de semana en la quinta de la señora Georgina Llorente. Sin embargo, no todos lograrán salir de ahí con vida.

**Disponible en formato
electrónico e impreso**

libros.unam.mx

Colección Relato Licenciado Vidriera Memorias de una Beatnik

Diane Di Prima

Estas memorias fueron consideradas por mucho tiempo un clásico de la literatura *underground* por su interpretación áspera y descaradamente erótica de los años Beat.

Disponible impreso

libros.unam.mx

Imagen: Detalle intervenido de la portada del libro
Conversaciones con José Vicente Anaya...,
cortesía Libros UNAM

TV UNAM

Tetralogía de la Conquista

Miércoles 4 al 25 | 7:30 pm

Retransmisión: sábados 5 pm

20.1 TV abierta | 20 Izzi y Totalplay

120 Axtel TV, Dish, Sky y Megacable

f Live TVUNAMoficial

tvunam

tv.unam.mx

Cuatro documentales multi-premiados de la televisora universitaria sobre la Conquista de México, que no puedes perderte.

Radio UNAM

En Fa: Síntesis en radio

Conduce: Iván Martínez

Jueves | 11 pm

Retransmisión: domingos | 7 pm

96.1 FM y 860 AM

Radio UNAM

radio.unam.mx

Espacio de diálogo crítico y abierto, en el que se conversa con personas de los ámbitos escénicos sobre su música, los procesos creativos y los fenómenos que suceden alrededor de estos.

Corriente Alterna

Universitarios: Entre el riesgo de COVID-19 y las ganas de volver a las aulas

Libre acceso

corrientealterna.unam.mx

Aunque las y los estudiantes extrañan tomar clases presenciales, aún no quieren regresar debido a la pandemia por COVID-19, al ser un grupo de la población que aún no está vacunado.

Fotografía: Escena de *Malintzin, la historia de un enigma* (2018), documental de Fernando González Sitges, cortesía TV UNAM

Descarga Cultura.UNAM
Podcast

***El Arauca vibrador.
Psicoanálisis
del que abusa
con el claxon***

Jorge Ibargüengoitia

En este breve y divertido texto, Ibargüengoitia propone algunas alternativas al claxon. Escúchalo en voz del escritor Jorge F. Hernández.

Libre acceso

descargacultura.unam.mx

*Revista de la Universidad
de México*

El Caribe

Núms. 874-875

Julio-agosto

En estas páginas encontraremos las claves para aproximarse a esta región compleja, así como una probada de sus voces más representativas, traducidas del inglés y el francés antillanos.

**Disponible en formato
electrónico e impreso**

revistadelauniversidad.mx

Intro

***Clitorización:
el clítoris como
movimiento
artístico***

Video

Los libros de anatomía médica están repletos de dibujos del pene, pero el clítoris apenas se menciona. El arte y la cultura, y algunas científicas decididas a cambiar esto, han orquestado un movimiento conocido como clitorización. Conócelo.

Libre acceso

 **CulturaUNAM**
culturaunam.mx



Imagen: *Clitorización...*,
cortesía *Intro* de CulturaUNAM

Conferencias, cursos y talleres

Climatón UNAM 2021

Conciencia y acción
ante la emergencia
climática

2 de agosto al 10 de septiembre
climatón.unam.mx

Charla

Memorias de agosto:

¡Qué empiece la música!
El 68 entre Judith
Reyes y Los Nakos

Jueves 5 | 6 pm

f CCUTlatelolco
latelolco.unam.mx

Foro

Curaduría y virología: la agenda por venir

Lunes 9 al viernes 13 de agosto

▶ Cátedra Inés Amor
catedrainesamor.com

El año pasado empezamos un proyecto colaborativo para crear conciencia y acción ante la emergencia climática. La edición de 2021 será más grande, con más colaboraciones latinoamericanas.

El 5 de agosto de 1968 el movimiento estudiantil hace su aparición formal en la Ciudad de México. Hablemos de la música que acompañará a los estudiantes. Además, durante el mes habrá distintas actividades para conmemorar el M68.

Se examinarán tanto la creatividad que la curaduría y las organizaciones artísticas han debido improvisar en medio de los desafíos de 2020-2021 como la intensa politización y cambio de ejes culturales.



Imagen: Detalle de la ilustración
del Climatón UNAM 2021



Educación
Continua
1971 - 2021

Conferencias, cursos y talleres

Invocaciones y fantasmas:

Conversatorio sobre
el proyecto Radio
Archivo PVA: *Sin
andarse por la ramas*

Participan:

Carla Lamoyi, Iurhi
Peña y Fabiola Talavera

Miércoles 11 | 5 pm

 Casa del Lago
casadellago.unam.mx

Conversatorio Contranarrativas; feminismo descolonial, activismo y espacio público

Viernes 13 | 12 pm

 Museo del Chopo
chopo.unam.mx

Presentación del Catálogo conmemorativo México 500, México 200

Viernes 13

mexico500.unam.mx

Conversación sobre el proceso de trabajo e investigación necesario para crear esta pieza comisionada, los enfoques artísticos en las prácticas de cada una y la presencia de las mujeres en la cultura y las artes en un contexto más amplio.

Encuentro en el que se busca indagar en el trabajo de Mujeres Creando, colectivo feminista autogestivo y político fundado en Bolivia en 1992 por María Galindo.

Lanzamiento de esta relación ordenada de publicaciones hechas por las distintas dependencias de la UNAM sobre la caída de Tenochtitlan en 1521 y la consumación de la Independencia en 1821.

Fotografía: La activista María Galindo,
cortesía Museo Universitario del Chopo

  Educación
Continua
1971 - 2021

Índice

Actividades para público infantil

Martes | 5 pm

sanildefonso.org.mx

Entre libros y reinas

Imparte:

Néstor Ramírez Peña,
alias *Frida Gaultier*

Tutoriales a partir de los talleres que han acompañado las más importantes exposiciones de San Ildefonso en los últimos años.

Lectura *drag* de divertidas y dulces historias de la comunidad LGBTQIA. ¡Para niñxs diferentes e iguales a ti!

Sábado 14 | 11 am

tlatelolcounam.mx/uva

Danza *Miedo come todo... Sueños al vuelo*

Fernando Leija

Trabajo escénico que se ayuda del lenguaje en danza contemporánea, el teatro físico y el *clown* en su búsqueda de dialogar con el público infantil.

Sábado 14 | 7 pm

📺 Danza UNAM

danza.unam.mx

Fotografía: Fernando Camero/Concéntrica,
escena de *Miedo come todo...*,
cortesía Danza UNAM

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

Jorge Volpi

Coordinador de Difusión Cultural

Juan Ayala

Secretario Técnico de Planeación y Programación

Paola Morán

Secretaria Técnica de Vinculación

Dora Luz Haw

Secretaria de Comunicación

Graciela Zúñiga

Secretaria Administrativa

Myrna Ortega

Secretaria de Extensión y Proyectos Digitales

SECRETARÍA DE COMUNICACIÓN

Martha Irene Delgado

Jefa de la Unidad de Difusión y Diseño

Juan Solís

Jefe del Departamento de Prensa

Myrna Martínez

Responsable de redes sociales

Josué Vega

Editor y corrector

Maricruz Jiménez

Gestión de información

Nicolás Gamboa

Editor de prensa

Jorge Luis Tercero

Atención a medios

Barry Domínguez

Fotógrafo

Mireya Camargo y Raúl Chávez

Diseñadores

Sandro Valdés, René Zubieta, Berenice Andrade y María Josefina del Olmo

Redes sociales

René Chargoy y Ricardo Hernández

Reporteros

Brenda Hernández, Daniel Ortiz, Daniel García y Jaime Issachar

Video

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Enrique Luis Graue Wiechers

Rector

Leonardo Lomelí Vanegas

Secretario General

Luis Agustín Álvarez Icaza Longoria

Secretario Administrativo

Alberto Ken Oyama Nakagawa

Secretario de Desarrollo Institucional

Raúl Arcenio Aguilar Tamayo

Secretario de Prevención, Atención
y Seguridad Universitaria

Alfredo Sánchez Castañeda

Abogado General

William Lee Alardín

Coordinador de la Investigación Científica

Guadalupe Valencia García

Coordinadora de Humanidades

Jorge Volpi Escalante

Coordinador de Difusión Cultural

Tamara Martínez Ruíz

Coordinadora para la Igualdad de Género

Néstor Martínez Cristo

Director General de Comunicación Social