

culturaunam.mx



#CulturaUNAMenCasa

Guía quincenal
de actividades
en línea

16 DICIEMBRE
2020
31 ENERO
2021

#CulturaUNAMenCasa

Artes visuales | 3

Música | 5

Danza | 6

Teatro | 8

Cine | 11

Publicaciones | 12

Medios | 13

Conferencias, cursos y talleres | 15

Público infantil | 17

Guía quincenal realizada por la Secretaría de Comunicación de CulturaUNAM.
Programación sujeta a cambios.

#Sala10

**Fabiola Torres
Alzaga.**

Actos de ilusión

Video

A partir de simples ilusiones ópticas, este video desafía las maneras de percibir, según distintos puntos de vista, para proponer nuevos efectos y perspectivas.

11 de enero

al 7 de marzo de 2021

f @MUAC.UNAM

muac.unam.mx

#TBT

Zaha Hadid.

**Diseño
como segunda
naturaleza**

Video de la primera revisión, en una exhibición en Latinoamérica, de la obra del grupo de Zaha Hadid, arquitecta de origen anglo-iraquí.

A partir del 17

de diciembre de 2020 | 6 pm

f @MUAC.UNAM

muac.unam.mx

#TBT

**Antes de la resaca.
Una fracción
de los noventa
en la colección
del MUAC**

Después de la resaca por el fin de 2020, recordamos los embates de otras resacas: Las que acompañaron a la generación artística de los años noventa en México.

A partir del 14

de enero de 2021 | 6 pm

f @MUAC.UNAM

muac.unam.mx

Imagen: Detalle de la exposición de Zaha Hadid, cortesía MUAC

¡VÁNDALAS **Gráfica feminista** **chilena callejera!**

En el marco de la Toma
Feminista del Chopo

Hasta el 31 de enero de 2021

f Cátedra Rosario Castellanos

f Museo del Chopo

▶ Unidad Académica Cultural UNAM

chopo.unam.mx

Exposición virtual colaborativa **Lorena Wolffer.** **Diarias global**

Hasta marzo de 2021

f @MUAC.UNAM

muac.unam.mx

Stickers ¡Un archivo de artistas mexicanas para tus redes sociales!

Descarga libre

Sticker.ly

y Giphy.com

casadellago.unam.mx

Exposición de lenguaje serigráfico y *paste up* que da cuenta de la explosión política y creativa urbana de mujeres y disidencias feministas en la protesta chilena.

Intervención concebida para visibilizar las nuevas realidades de las niñas, jóvenes y mujeres del mundo, que recoge fotografías de la vida y de las experiencias de las participantes en su retorno involuntario a las esferas de la domesticidad.

Homenaje colaborativo a creadoras, artistas plásticas y visuales e investigadoras mexicanas. En esta ocasión los *stickers* son de Verónica Anaya, Malacara y Flavia Zorrilla Drago.

Ilustración: Detalle del *sticker*
de Eréndira Derbez sobre la artista
Elsa Oviedo, cortesía Casa del Lago

Playlists para el encierro

Libre acceso

Spotify Música UNAM

📺 Música UNAM

musica.unam.mx

¿Música antigua?

**Viernes 8, 15, 22 y 29
de enero de 2021 | 7 pm**

📺 Colegio de San Ildefonso

f SanIldefonsoMx

sanildefonso.org.mx

Comunidad CulturaUNAM Fusiones musicales entre Culturas: Senegal y Gales

Catrin Finch
y Seckou Keita

22 de enero de 2021 | 6 pm

Para miembros

de Comunidad CulturaUNAM

Puntos CulturaUNAM

Cupo limitado a 40 lugares

Informes: atencion@comunidad.cultura.unam.mx

cultura.unam.mx

comunidad.cultura.unam.mx

Una lista de reproducción con un toque particular, a cargo de diversos invitados de Música UNAM. Estrenos cada semana a partir de enero de 2021.

Intérpretes de la Academia de Música Antigua de la UNAM (AMA-UNAM) comparten su trabajo en esta serie de cápsulas en las que conocerás más de los instrumentos y las composiciones de los siglos XVII y XVIII.

En este concierto de *world music* se disfrutará de una enriquecedora colaboración entre grandes músicos de distintas culturas, la unión de diferentes tradiciones musicales.

Fotografía: Aspecto del concierto de Finch y Keita, cortesía Comunidad CulturaUNAM

Clase de yoga dominical

Imparte: Patricia Andrade

Domingos 10, 17, 24 y 31 de enero de 2021 | 9 am

f UNAMDanza

danza.unam.mx

Clase de hatha yoga multivel, una oportunidad para habitar de mejor manera nuestra mente y nuestro cuerpo

TCUNAM

Clase de ballet y contemporáneo

(Niveles intermedio y avanzado)

Enero de 2021 | 9 am

Lunes 11

con Diego Vázquez

Lunes 18

con Sarah Matry-Guerre

Lunes 25

con Rocío Melgoza

Jueves 14, 21 y 28

con Yazmín Barragán

Viernes 15, 22 y 29

con Sergio Vázquez

@ tcunamoficial

danza.unam.mx/tcunam

Serie de clases de ballet y danza contemporánea abiertas al público en general, para entrenar como y con los profesionales.

Cátedra

Gloria Contreras

Portafolio abierto

Lunes 11 y 25 de enero de 2021 | 8 pm

f Catedra Gloria Contreras

▶ Cátedra Gloria Contreras

danza.unam.mx

Iniciativa que tiene el objetivo de visibilizar los procesos y las motivaciones del trabajo creativo de jóvenes artistas nacionales desde su hábitat de creación.

Fotografía: Natha Martín.

Intérprete: Alfredo Tame, cortesía TCUNAM

TCUNAM Bailarines y su repertorio

**Miércoles 13 y 27
de enero de 2021 | 8 pm**

f TCUNAMOficial

▶ TCUNAM oficial

danza.unam.mx/tcunam

Intérpretes del TCUNAM hacen uso de las herramientas multimedia para acercarse al público, que podrá conocer la manera en la que preparan su trabajo dancístico.

Prácticas escénicas Talleres Libres y Recreativos

15 al 30 de enero de 2021

Viernes | 8 pm

Sábados | 12 pm

f UNAMDanza

danza.unam.mx

Funciones en línea para presentar los resultados del trabajo realizado, durante el segundo semestre de 2020, por la comunidad de Talleres Libres y Recreativos.

Taller Coreográfico de la UNAM (TCUNAM) Función dominical en *Live stream*

**Domingos 17, 24 y 31
de enero de 2021 | 12:30 pm**

f TCUNAMOficial

danza.unam.mx/tcunam

Se transmiten las obras de la maestra Gloria Contreras que son parte del repertorio de la compañía universitaria. Al finalizar la proyección, charla en vivo entre Diego Vázquez y algún artista invitado.

Fotografía: Aspecto de las prácticas escénicas de los Talleres Libres.
Gabriel Ramos, cortesía Danza UNAM



**Seminario
De la inclusión
a la interpelación:
Escena, discapacidad
y política**

Martes 12 de enero
de 2021 | 7 pm

Residencia expuesta

**Jam de dramaturgia,
trapos y trastos
Tu texto es mi texto**



**Teatralidades
Epidémicas**

Me, my Mouth and I
Compañía Touretteshero
Sophie Robinson, dirección
Con: Jess Thom

***Arquitectura del cadáver /
Desdémóna frente al cadáver***
Compañía El Coro de los otros

Departamento 4B
De Jimena Eme Vázquez
y Wendy Hernández
Gina Botello, dirección
Compañía Caracola
Producciones

Bella Notte
De Valeria Di Toto
y Jorge Arturo Tovar
Christian Cortés, dirección
Compañía Carretera 45

***En la mesa
sigue el parqués***
Tania Mayrén
y José Emilio Hernández,
dramaturgia y dirección
Compañías Vincent Company
para Actores y No Actores
Fracasados T3Y

***Antonin Artaud,
el Teatro y la Peste***
De Antonin Artaud
Clarissa Malheiros
y Juliana Faesler, dirección
La Máquina de Teatro

Fotografía: Escena de *Departamento 4B*,
cortesía Teatro UNAM

**Ciclo de obras
digitales**
Conexión inestable



Carro de Comedias
El Sendebarr:
**La cruzada de una
fémmina ilustrada**
Mariana Hartasánchez,
dirección

Otras obras

**Albures de una
conversación inestable**
De Alejandra Anzorena
y Juan Carlos Tito Dall Occhio

Línea caliente
De Alejandro Silva

Humedad
Mariana Hartasánchez,
dramaturgia y dirección

¿Qué le pasa a la gente, tú?
De Brenda Contreras Paredes
Gabriela Lozano, dirección

Lectura de "Panes"

El rey Alcos

Verdad Media
(Primera edición)

Las diosas subterráneas
Rocío Carrillo, dirección

Wicha la Mala
Compañía CroMagnon

**Los fines (A partir de
"El fin" de Giuliana Kiersz)**
Sara Pinedo, dirección
Compañía Un Colectivo

**Verdecruz
o los últimos lazaretos**
Ingrid Bravo, dramaturgia
Mario Espinosa, idea original
y dirección

Fotografía: Escena de *Wicha la Mala*,
cortesía Teatro UNAM

Teatro

Otras obras

No hay futuro posible

Proyecto de teatro telefónico sobre el fin del mundo

Compañía Pentimento

Vamos todos en línea

Gerardo Trejoluna,
dirección e interpretación

La última función

Un ensayo audiovisual sobre el texto *Die letzte Vorstellung* de Roland Schimmelpfennig

Humberto Busto,
dirección y montaje

Mujeres decididas e insistentes

que lavan y remiendan sus propios calzones

Compañía Puño de Tierra
Valentina Sierra,
directora y autora

Otros

Revista virtual

El acmé.

Revista de media noche

José Miguel González Casanova, Luis Mario Moncada y Mario Márquez,
dirección y coordinación

Proyecto Malinche / Malinches 2020-2021

Compañía
La máquina de teatro



Fotografía: Detalle de la imagen *Proyecto Malinche/Malinches 2020-2021*, cortesía La Máquina del Teatro y Museo del Chopo

En todos los contenidos
libre acceso | Horario abierto

teatrounam.com.mx

Ciclo
**En busca
de un futuro**

11 al 31 de enero de 2021

Horarios y transmisiones en:
filmoteca.unam.mx

Se exhibirán cortos y largometrajes sobre los migrantes y sus problemáticas. Entre ellos destacan *Casa en tierra ajena* de Villalobos, *El armadillo fronterizo* de Anaya, *La orilla de la tierra* de Ortiz y *El otro sueño americano* de Arroyo.

Filmoteca UNAM
en casa
Cine en línea

Libre acceso

filmoteca.unam.mx

Disfruta de material fílmico digitalizado desde el periodo silente hasta la actualidad del acervo de la Filmoteca de la UNAM.

Imagen: Escena de *Mi vida dentro*, documental de Lucía Gajá, parte del ciclo *En busca de un mejor futuro*, cortesía Filmoteca de la UNAM

Colección El Ala del Tigre

Disponibles impresos

libros.unam.mx

En el relanzamiento de esta colección podrás leer las novedades *Ni visible, ni palpable* de Ana Belén López, *Lengua materna* de Yelitza Ruiz, *Me'on ts'ibetik / Letras humildes* de Ruperta Bautista, *Bisturí de cuatro filos* de Vicente Quirarte y *Ventana cerrada* de Rodrigo Sánchez.

1968-2018. Historia colectiva de medio siglo

Claudio Lomnitz,
coordinador

Disponible impreso

libros.unam.mx

Cincuenta autores escriben un ensayo cada uno sobre un año (qué les tocó al azar) y sus eventos significativos. Este libro no cuenta una historia, se abre a la historia.

La mirada anterior. Poder visionario e imaginación en India antigua

Óscar Figueroa

Disponible impreso

libros.unam.mx

Amplia selección de testimonios de los fenómenos de la inspiración y la imaginación en la antigua India, los cuales fueron temas de análisis desde distintas perspectivas y con múltiples resultados.

Imagen: Detalle de portada
de *Ni visible, ni palpable* de Ana Belén López,
cortesía Libros UNAM

Podcast CulturaUNAM

Punto ciego

Con: **Virginia Roy**
y **Sol Henaro**

Libre acceso

Un estreno cada viernes

PodcastCulturaUNAM

culturaunam.mx

Un espacio sonoro desde el arte contemporáneo que amplifica las voces y realidades con las que convivimos. El nuevo podcast del Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC).

Revista de la Universidad de México

FUTURO

Diciembre-enero

Núm. 867-868

El mapa de un futuro posible desde múltiples perspectivas: las artes adivinatorias, el conocimiento de las nuevas tecnologías, el análisis de las revoluciones en curso, de las teorías de la relatividad o de la imaginación pura.

**Disponible impresa
y en formato digital**

revistadelauniversidad.mx

TV UNAM

Vindictas. Música

Con: **Ana Lara**

Domingos | 8:30 pm

Retransmisión: jueves | 9:30 pm

20.1 TV abierta | 20 Izzi y Totalplay

120 Axtel TV, Dish, Sky y Megacable

f Live TVUNAMoficial

@ tvunamoficial

@ tvunam

tv.unam.mx

Serie que reivindica vida y obra de mujeres destacadas en la vida social, política y cultural de México para contrarrestar la normalización del olvido, la discriminación y la invisibilización.

Imagen: Detalle de la ilustración del podcast *Punto ciego*, archivo CulturaUNAM

Radio UNAM ***Vida cotidiana***

Viernes | 4:05

96.1 FM

radio.unam.mx

El día a día es complejo, por eso, en esta serie, exploramos el panorama nacional de las problemáticas sociales que aquejan a la sociedad mexicana.

Corriente Alterna Unidad de Investigaciones Periodísticas ***¿Por qué hay plátanos todo el año? O cómo las jornaleras trabajan con lluvias y pandemia***

Sin seguridad social, con sueldos de 200 pesos por jornadas de hasta 12 horas y expuestas a plaguicidas tóxicos, a las jornaleras agrícolas del sector platanero no las detienen ni las inundaciones ni la COVID-19.

Libre acceso

corrientealterna.unam.mx

Cultura en Directo.UNAM ***La huida de Quetzalcóatl***

Disfruta de la única obra dramatizada de Miguel León-Portilla, en la que retrata su interpretación de la filosofía prehispánica, así como los posibles conflictos internos de los sacerdotes precolombinos.

Libre acceso

culturaendirecto.unam.mx

Conversatorios

Muestra de cineastas indígenas mexicanas

Hasta el 15 de enero

filmoteca.unam.mx

Ciclo de charlas sobre el oficio del cine y las dificultades de ejercerlo desde la perspectiva de las jóvenes cineastas indígenas en México, así como sobre el impacto de la pandemia en su quehacer y sus propias comunidades.

Clase abierta

El arte fenomenológico de la videodanza

Viernes 8 de enero | 8 pm

f Cátedra Gloria Contreras

▶ Cátedra Gloria Contreras

danza.unam.mx

La videasta, coreógrafa y bailarina nos comparte su pasión por la videodanza, en el marco del Seminario Permanente de Fenomenología de la Danza y Estudios de la Corporeidad.

Respira México

Taller intensivo auxiliar en la rehabilitación pulmonar post COVID-19

Imparten: **Maestros especialistas de CEUVOZ**

18 al 22 y 25 al 29 de enero,

1 al 5 y 8 al 12 de febrero

de 2021 | 10 am-12 pm

Previa inscripción e informes:

[convocatoriasteatrounam](mailto:convocatoriasteatrounam@gmail.com)

[@gmail.com](mailto:convocatoriasteatrounam@gmail.com)

teatrounam.com.mx

Entrenamiento con la respiración diafragmática-intercostal o profunda, indispensable para que pacientes post COVID-19 recuperen su capacidad pulmonar y fortalezcan el aparato respiratorio.

Fotografía: La cineasta Luna Marán, participante en la Muestra de Cineastas Indígenas Mexicanas, cortesía Filmoteca de la UNAM

Conferencias, cursos y talleres

Curso

Llégame a la ópera, Mozart 2

Imparte:

Gerardo Kleinburg

**Lunes 25 al jueves 28
de enero de 2021 | 4-6 pm**

Para miembros de
Comunidad CulturaUNAM
Con Puntos CulturaUNAM

Informes: atencion@comunidad.cultura.unam.mx

comunidad.cultura.unam.mx

Para disfrutar la música hay que entenderla. Kleinburg propone integrar a los jóvenes al mundo de Mozart, considerado como uno de los músicos más destacados e influyentes de la historia.

Seminario Kixpatla:

Arte y Cosmopolítica

Coordinan: **Iván Pérez,**

Jamille Pinheiro

y **Regina Lira**

Miércoles 27 de enero | 11 am

f Colegio de San Ildefonso

▶ Colegio de San Ildefonso

sanildefonso.org.mx

Invitamos a todas las audiencias a ver la cuarta sesión de este seminario, dedicada a los discursos chamánicos y la poesía indígena contemporánea.

**Ciclo de conversatorios
temáticos con
escritores noveles**

Relatos de familias

Participan:

Alaíde Ventura Medina

y **Abril Castillo**

Miércoles 27 de enero | 5:30 pm

Zoom Literatura UNAM

f Live Cátedra Carlos Fuentes

literatura.unam.mx

En este primer conversatorio del ciclo, las escritoras hablan sobre sus obras *Tarantela* y *Entre los rotos*, respectivamente, sobre el inicio de su carrera literaria, la familia y la enfermedad como temas transversales en sus novelas.

Fotografía: Archivo CulturaUNAM

Actividades para público infantil

Martes 5, 12, 19 y 26 de enero de 2021 | 5 pm

sanildefonso.org.mx

#MUACparatodix Dinámica creativa Calendario

A partir del 5 de enero de 2021 | 6 pm

f MUAC.UNAM

muac.unam.mx

#MUACdondeEstés Le Señore Cara de Tortilla

A partir del 19 de enero de 2021 | 6 pm

f MUAC.UNAM

muac.unam.mx

Talleres alrededor de las más importantes exposiciones que se han presentado los últimos años en el Colegio de San Ildefonso.

Este tutorial te enseña a crear tu propio calendario, que puede servirte además por mucho tiempo. ¡Saca tus materiales para darle la bienvenida al año que inicia!

Con recortes, telas, botones, hojas, pedazos de madera y muchas otras cosas podrás divertirte ayudando a recrear a este fantástico personaje, en el marco de la exposición de Marcos Kurtycz.



Imagen: Detalle de un tutorial de las actividades para niñas y niños, cortesía Colegio de San Ildefonso

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

Jorge Volpi

Coordinador de Difusión Cultural

Juan Ayala

Secretario Técnico de Planeación y Programación

Paola Morán

Secretaria Técnica de Vinculación

Dora Luz Haw

Secretaria de Comunicación

Graciela Zúñiga

Secretaria Administrativa

Myrna Ortega

Secretaria de Extensión y Proyectos Digitales

SECRETARÍA DE COMUNICACIÓN

Martha Irene Delgado

Jefa de la Unidad de Difusión y Diseño

Juan Solís

Jefe del Departamento de Prensa

Nicolás Gamboa

Editor de Prensa

Josué Vega

Editor y corrector

Maricruz Jiménez

Gestión de información

Jorge Luis Tercero

Atención a medios

Barry Domínguez

Fotógrafo

Mireya Camargo y Raúl Chávez

Diseñadores

Myrna Martínez, Sandro Valdés,

René Zubieta, Estrella Vargas

y Berenice Andrade

Redes sociales

René Chargoy y Arturo Cuevas

Reporteros

Brenda Hernández, Daniel Ortiz,

Daniel García y Jaime Issachar

Video

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Enrique Luis Graue Wiechers
Rector

Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General

Luis Agustín Álvarez Icaza Longoria
Secretario Administrativo

Alberto Ken Oyama Nakagawa
Secretario de Desarrollo Institucional

Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención
y Seguridad Universitaria

Alfredo Sánchez Castañeda
Abogado General

William Lee Alardín
Coordinador de la Investigación Científica

Guadalupe Valencia García
Coordinadora de Humanidades

Jorge Volpi Escalante
Coordinador de Difusión Cultural

Tamara Martínez Ruíz
Coordinadora para la Igualdad de Género

Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social