



L() cultura**unam**

Programación quincenal | 16-31 OCTUBRE | 2021



19 JUN

21:00

Picnic/encuentro: M INSTRUCCIONES PA UNDERGROUND.

Mujeres Encinta fue a 2002) conocido po



Artes visuales

Yaj gotój a. Botánica de los sueños

A partir del 16 de octubre

Centro Cultural
Universitario Tlatelolco
Ricardo Flores Magón 1,
Nonoalco-Tlatelolco
Viernes a domingo | 11 am-5 pm
ENTRADA LIBRE | Cupo limitado

tlatelolco.unam.mx

Exposición que revisa el Códice de la Cruz Badiano desde el conocimiento de la partería en las mujeres triqui originarias de San Juan Copala y La Sabana, en el marco del Programa México 500.

Poesía Brossa

30 de octubre de 2021 al 27 de marzo de 2022

Museo Universitario Arte Contemporáneo Centro Cultural Universitario Insurgentes Sur 3000, CU

Viernes a domingo | 11 am-5 pm ENTRADA LIBRE | Cupo limitado

muac.unam.mx

Primera revisión en México del artista y poeta pionero de las artes de acción, Joan Brossa (Barcelona, 1919-1998), a través de sus libros y sus investigaciones plásticas.

Mujeres Encinta rewind

Hasta el 19 de diciembre Casa del Lago Bosque de Chapultepec, Primera Sección

Viernes a domingo | 11 am-5 pm ENTRADA LIBRE

Registro previo en: registroactividades@casadellago.unam.mx

casadellago.unam.mx

Esta "Retrospectiva de una banda a la que nadie recuerda" es una muestra sobre este grupo underground de música y arte (en activo de 1999 a 2002) conocido por editar su música en casete y por la cantidad y diversidad de sus integrantes.

Fotografía: Tony Coll. Detalle de *Poema objecte* (Poema objeto), 1967, de Joan Brossa, Colección MACBA.

© Fundació Joan Brossa, VEGAP, Barcelona

Indice

Música

Temporada de otoño 2021

Orquesta Filarmónica de la UNAM (OFUNAM)

Domingo 17 | 12 pm

Transmisión en vivo

Música UNAM

musica.unam.mx

En esta transmisión en vivo, con Iván López Reynoso como director huésped, la orquesta universitaria ofrecerá piezas de Ives, Haydn y Ginastera.



Argentina
Jueves 21 | 8 pm

Trasfrontera

Música UNAM

En esta ocasión Calato, integrado por Javier Areal y Jorge Espinal en guitarras, Agustín Genoud en voz y Pablo Verón en batería y sampler, presenta una improvisación libre.

Academia de Música Antigua de la UNAM (AMA-UNAM)

Viernes 22 | 8 pm Transmisión en vivo Selección de la música vocal e instrumental de cámara de la Nueva España basada en repertorios de distintas fuentes virreinales de los siglos XVII y XVIII con compositores españoles, italianos y novohispanos.



Danza

Festival Danza en Libertad

Sábado 16 y domingo 17 | 12-9 pm

Explanada de la Espiga Centro Cultural Universitario Insurgentes Sur 3000, CU ENTRADA LIBRE

danza.unam.mx

Celebración por el regreso a la presencialidad con la participación de diversas propuestas, como Flores Teatro Danza, Don Cañalero, Uriel Palma, la DAJU, el TCUNAM, Viva Flamenco y Flashmob, entre otras.

México 500

Bailes
afromestizos
latinoamericanos
Nuestros pasos
de negritud

Sábados I 10 am f Danza UNAM

danza.unam.mx

Toma estas clases impartidas por Patricia Ondo, Dora Javier Quiñones y Anaylén Bernal, bailarines especialistas de Cuba, Colombia, Chile y México.

Clase de yoga dominical Imparte:

Imparte:
Patricia Andrade

Domingos I 9 am

f Danza UNAM

danza.unam.mx

Clase multinivel que es una oportunidad para habitar de mejor manera nuestra mente y cuerpo.

Escena de Aún, compañía Cañalero de Miguel Pérez, participante en el Festival Danza en Libertad, cortesía del artista

Teatro

Carro de Comedias

El Sendebar:
La cruzada de una
fémina ilustrada

Mariana Hartasánchez,
texto y dirección

16 de octubre al 11 de diciembre Sábados y domingos I 11 am Fuente del Centro Cultural Universitario Insurgentes Sur 3000, CU ENTRADA LIBRE I Cupo limitado teatrounam.com.mx

Construir un mundo de pedazos de cuerpo

De Manuel Estrella

Hasta el 7 de noviembre

Casa del Lago casadellago.unam.mx

Obra digital
(In)quietud
De Fernanda del Monte

Miércoles 27 l 12 pm casadellago.unam.mx

El Sendebar, un libro peligroso, ha sido robado por un grupo de cómicos ambulantes, quienes buscan divertir a los espectadores con sus historias.

"Nadie hasta ahora ha determinado lo que puede un cuerpo" es la frase del filósofo Spinoza en la que se inspira este proyecto, que busca reflexionar sobre las posibilidades es-

paciales, anímicas v estéticas

en pandemia.

Experiencia inmersiva digital, máquina-pieza que construye un imaginario actualizado y surreal sobre las ciudades, específicamente la de México, a través de un recorrido interactivo visual, sensorial y sonoro.

Escena de El Sendebar..., cortesía Teatro UNAM



Día Mundial del Patrimonio Audiovisual

Miércoles 27

Programación y proyecciones en:

La fecha que la UNESCO proclamó en 2005 como una ocasión para reconocer la importancia de los documentos audiovisuales es aprovechada para mostrar filmes.

Día Mundial de la Animación

Jueves 28

Programación y proyecciones en:

Desde 2003, por iniciativa de la Asociación Internacional de Cine de Animación (ASIFA), se celebra el Día Mundial de la Animación. Acompáñanos a ver las propuestas que te presentamos.

México 500

España y América en las representaciones de la conquista:

Mito, dominio y suplantación cultural

Hasta el domingo 24

Programación y transmisión en: filmoteca.unam.mx

Este ciclo presenta distintas visiones cinematográficas de la caída de Tenochtitlan y algunas de las formas que permanecen en el imaginario colectivo y que son parte de nuestra realidad.



Escena de *Retomo a Aztlán* de Juan Mora Cattlet, cortesía Filmoteca de la UNAM

Publicaciones

Colección México 500 Vol 8

Nobles, esclavos, laboríos y macehuales. Los nuevos súbditos indianos del rey Felipe Castro Gutiérrez En el contexto de la Conquista y la colonización, se introducen v establecen instituciones. leves v relaciones de convivencia que van a dar lugar a la tumultuosa creación de una nueva sociedad.

Disponible impreso y en formato electrónico

libros.unam.mx

Colección México 500

Vol. 9 La invención de Nueva España

Francisco Quijano

Disponible impreso y en formato electrónico libros unam mx

Relato de cómo fue inventada la Nueva España v cómo se crearon reinos de la monarquía española en Mesoamérica.

Colección México 500 Vol. 10

Impacto ambiental v paisaie en Nueva España durante el sialo XVI

Marta Martín, et al.

Disponible impreso y en formato electrónico

libros.unam.mx

El impacto que la Conquista produio sobre el ambiente v el paisaie en tres grandes temas: las transformaciones de la agricultura. la introducción de la ganadería y el establecimiento de reales de minas.

Detalle intervenido de portada de La invención de Nueva España, cortesía Libros UNAM

Medios

TV UNAM

Hasta la muerte
baila chilenas
De Jorge Prior

Domingo 31 | 9 pm

20.1 TV abierta | 20 Izzi y Totalplay 120 Axtel TV, Dish, Sky y Megacable **f** Live TVUNAMoficial

y tyunam

tv.unam.mx

Concierto documental sobre Las Hermanas García, dueto compuesto por Laura Diana y Celia Alizet, originarias de Ometepec, en la Costa Chica de Guerrero.

Radio UNAM
13 Bienal
Internacional de Radio
El Enoch,
De Robert Bloch

Adaptación del relato en que el protagonista, Seth, tiene fama de loco pues afirma que en su cabeza habita una criatura malvada que lo obliga a matar gente.

Sábado 23 | 8 pm 96.1 FM

Radio UNAM

radio.unam.mx

Corriente Alterna
Pódcast
Violencia
de genero
contra niñas
y mujeres scouts
El pacto de silencio

Libre acceso

corrientealterna.unam.mx

Fotografía: Cortesía Colectivas Scout

Con 120 testimonios de abusos sexuales al interior de esa organización en todo el país, se exigen espacios más seguros para las participantes.

Medios

Descarga Cultura.UNAM Pódcast

Vida y obra de Mary Wollstonecraft

Luis Paniagua

Libre acceso

descargacultura.unam.mx

Conoce más de esta intelectual inglesa nacida en 1759, dueña de un pensamiento autodidacta, crítico, propositivo y disruptivo en torno a la condición de la mujer frente al hombre.



Revista de la Universidad de México

Trabajo

Núm. 877 | Octubre

Disponible impresa y en formato electrónico Suscripciones en: suscripciones@ revistadelauniversidad.mx

istadelauniversidad.mx

Lo que llamamos "trabajo" influye tanto en nuestra vida que algunas personas cifran su identidad en él. ¿Cómo ha cambiado la pandemia esta concepción? Descúbrelo.



Intro

Tipos de violencia digital

Video

Libre acceso

CulturaUNAM

ulturaunam my

En esta edición, Tere nos cuenta qué tipos de violencia existen, cómo cuidarnos y dónde denunciar este fenómeno que, desgraciadamente, ha ido en aumento, sobre todo para las mujeres.



Fotografía: Detalle del video "Tipos de violencia digital", archivo CulturaUNAM

Conferencias, cursos y talleres

Taller virtual Dibujo en la ciudad

Imparte:

Emmanuel Peña

Lunes 18 al jueves 21 | 4-6 pm

Disponible solo para membresía Comunidad CulturaUNAM Con Puntos CulturaUNAM Informes e inscripciones: atencion@comunidad. cultura.unam.mx comunidad.cultura.unam.mx Conoce y aprende cómo iniciar un proyecto de narrativa gráfica. El objetivo es comprender la importancia de la secuencia en una animación, así como la construcción de una narración visual desde cero.

Mesa redonda La re-evolución de la escena oscura

Martes 19 | 7 pm

- **f** Live Museo del Chopo
- Museo del Chopo chopo.unam.mx

Diálogo entre las diversas generaciones que en la actualidad conforman este movimiento, en el marco del Festival Internacional Octubre Negro.

Conferencia La música en México entre 1821 y 1950

Jueves 21 | 5 pm f Música UNAM

musica.unam.mx

Una visión panorámica de la música mexicana entre 1821 y 1950. Se pondrá énfasis en cómo el repertorio mexicano refleja los momentos más importantes de la atribulada historia de su primer siglo y medio de vida independiente.

Detalle intervenido de la fotografía de Francisco Mata Rosas, alusiva a las actividades de *La re-evolución de la escena oscura*, cortesía Museo Universitario del Chopo



Conferencias, cursos y talleres

Síntesis México y España Acuerpar a las Ancestras: Taller de Etnoficción Imparten:

Paula Cueto

V Marta Malo

Sábados 23 y 30 de octubre, 6 y 13 de noviembre | 10 am-12:30 pm

Costo \$500 | 4 sesiones de dos horas y media | Zoom Informes:

sintesis@cultura.unam.mx

Espacio con la premisa de la creación colectiva como vínculo social; ni el pensamiento ni las acciones son hazañas individuales, forman parte de un ecosistema que se cultiva entre muchas y muchos.

Síntesis | México

Podcast

Storvtelling

Imparte: Lucina Melesio

Sábados 23 y 30 de octubre, 6 y 13 de noviembre l 11 am-1 pm Cupo limitado l Zoom Informes e inscripciones: sintesis@cultura.unam.mx

Conversatorio
Construcción
de personajes
disidentes

Jueves 28 | 12 pm f Museo del Chopo

Museo del Chopo

chopo.unam.mx

Fotografía: Acuerpar a las ancestras: Taller de Etnoficción, cortesía Síntesis En este taller se interrelacionan la radio, las ciencias y las plataformas digitales para transformar una investigación o ensayo académico en un pódcast.

La autora argentina Gabriela Cabezón platica con Sylvia Aguilar (México-EE. UU.) sobre sus personajes, quienes desde la disidencia sexogenérica construyen una contranarrativa frente a la visión patriarcal y heteronormativa



Público infantil

Música Hansel y Gretel

Domingo 17 | 5 pm

Música UNAM

musica.unam.mx

Disfruta de las marionetas, el piano y las voces que dan vida a selecciones de esta obra, con libreto de Adelheide Wette.

Mirar libritos

Trabajos de bibliotecarias extraordinarias

Con: Carola Diez

Jueves 21 | 5 pm

tlatelolco.unam.mx/uva

Espacio para compartir, explorar, descubrir y discutir en colectivo lecturas de diferentes orígenes para la infancia y la juventud.

Taller virtual

Los xoloitzcuintle y la muerte

Mediación educativa:

Jimena Jaso

Sábado 30 | 11 am

Inscripciones: vinculacion.ccut@gmail.com

tlatelolco.unam.mx

Aquí conoceremos más sobre relaciones entre la muerte y la naturaleza por medio de historias.

Ilustración: Miguel Bautista y Mike Slake, cortesía Centro Cultural Universitario Tlateloloc

Índice

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

Jorge Volpi

Coordinador de Difusión Cultural

Juan Ayala

Secretario Técnico de Planeación y Programación

Paola Morán

Secretaria Técnica de Vinculación

Dora Luz Haw

Secretaria de Comunicación

Graciela Zúñiga

Secretaria Administrativa

Myrna Ortega

Secretaria de Extensión y Proyectos Digitales

SECRETARÍA DE COMUNICACIÓN

Martha Irene Delgado

Jefa de la Unidad de Difusión y Diseño

Juan Solís

Jefe del Departamento de Prensa

Myrna Martínez

Responsable de redes sociales

Josué Vega

Editor y corrector

Maricruz Jiménez

Gestión de información

Nicolás Gamboa

Editor de prensa

Jorge Luis Tercero

Atención a medios

Barry Domínguez

Fotógrafo

Mireya Camargo y Raúl Chávez

Diseñadores

Sandro Valdés. René Zubieta.

María Eugenia Sevilla y María Josefina del Olmo

Redes sociales

René Chargoy y Ricardo Hernández

Reporteros

Brenda Hernández, Elizabeth Rodríguez,

Daniel García y Jaime Issachar

Video

