

culturaunam.mx



# #CulturaUNAMenCasa

Guía quincenal  
de actividades  
en línea

16-31  
OCTUBRE  
2020

  
culturaUNAM



UNAM  
La Universidad  
de la Nación

# #CulturaUNAMenCasa

Artes visuales | 3

Música | 4

Danza | 5

Teatro | 6

Cine | 7

Publicaciones | 8

Medios | 9

Conferencias, cursos y talleres | 11

Público infantil | 13

Guía quincenal realizada por la Secretaría de Comunicación de CulturaUNAM.  
Programación sujeta a cambios.

#Campusfeed  
**Constelaciones.  
Arte  
contemporáneo  
indígena  
desde América**

Hasta el 30  
Lunes a viernes | 10 am  
f MUAC.UNAM  
[muac.unam.mx](http://muac.unam.mx)

#Sala10  
**Nadar**  
De Flor de Fuego  
Obra virtual comisionada

Miércoles 21 | 7 pm  
[flordefuego.github.io](http://flordefuego.github.io)  
[casadellago.unam.mx](http://casadellago.unam.mx)

#MUACparatodix  
**Art Morras**  
Video Instagram

A partir del viernes 23 | 12 pm  
📷 [muac\\_unam](https://www.instagram.com/muac_unam)  
[muac.unam.mx](http://muac.unam.mx)

Encuentro digital que reúne proyectos de artistas, curadores, académicos y profesionales de museos que discuten la noción de arte contemporáneo indígena.

Compilación de videos, imágenes y código para zambullirse en la exploración. Entrecruce que lenguajes, palabras, algoritmos, enlaces y color construyen tejiendo redes híbridas de sentidos.



Iurhi Peña nos platica por qué este cómic tiene tan alto impacto en redes sociales y por qué las artistas y estudiantes se identifican con los personajes. Además reflexiona sobre los estereotipos en el arte.

Imagen: Aspecto de la obra *Nadar*,  
cortesía Casa del Lago

## Ciclos sinfónicos UNAM

**Viernes 16, 23 y 30 | 12 pm**

 Música UNAM

[musica.unam.mx](http://musica.unam.mx)

Esta quincena podrás disfrutar de la *Sinfonía núm. 1 en Re mayor, Titán*, de Mahler con la OJUEM; *Cuadros de una exposición* de Mussorgski-Ravel con la OFUNAM, y *Misa de difuntos* de Aguilar con la OJUEM.

## Dover Quartet Curtis Institute of Music **Curtis on Tour** **Gira** **latinoamericana**

**Domingo 25 | 6 pm**

**Martes 27 | 7 pm**

[musica.unam.mx](http://musica.unam.mx)

La exitosa agrupación presentará el *Cuarteto para cuerdas, Op. 76, núm. 2* de Haydn, el *Cuarteto para cuerdas núm. 1, Metamorfosis nocturnas*, de Ligeti y el *Cuarteto para cuerdas núm. 13, Op. 106* de Dvořák.

## Ciclo Electroacústicas del mundo **Compositoras** **de arte sonoro** Sesión de escucha

**Sábado 24 | 5 pm**

[casadellago.unam.mx](http://casadellago.unam.mx)

Con una selección de la fonoteca de MUSLAB, se revelan nuevos universos sonoros, con creadoras de Estados Unidos, Argentina, Francia y México. En esta ocasión se presentan obras de Collins, Fligler, González, Mansion-Vaquíe y Santillán Alcocer.



Fotografía: Dover Quartet,  
cortesía Música UNAM

# Danza

## Acondicionamiento físico **Muévete con Danza UNAM**

Talleres Libres y Recreativos

Cuatro disciplinas diferentes (yoga restaurativo, barra al piso, Feldenkrais y pilates barré) para activarnos físicamente e iniciar el día con energía.

**Martes y jueves**

**20, 22, 27 y 29 | 9 am**

**Repetición: miércoles y viernes**

**21, 23, 28 y 30 | 9 am**

**f UNAMDanza**

[danza.unam.mx](http://danza.unam.mx)

## Danza Experimental **Coreografías que exploran cuerpos sin corazas**

Se presentan *Still* de Iliana Olalde, *Subyacer* de Emilio Iturbe-Kennedy y *Portales* de Aime Irasema Sánchez, obras seleccionadas de la convocatoria Redes para la Danza.

**Sábado 17 | 8 pm,**

**y domingos 18 y 25 | 7 pm**

**f UNAMDanza**

[danza.unam.mx](http://danza.unam.mx)

## Taller **Coreográfico de la UNAM (TCUNAM)**

Función dominical

En esta ocasión se presentan coreografías basadas en la *Sinfonía de los salmos* de Stravinski y *Redes* de Revueltas.

**Domingos 18 y 25 | 12:30 pm**

**f Live: TCUNAMOficial**

[danza.unam.mx/tcunam](http://danza.unam.mx/tcunam)

Fotografía: Cortesía Danza UNAM

Índice

Residencia expuesta  
**Arquitectura  
del cadáver /  
Desdémona  
frente al cadáver**

Compañía: El Coro  
de los Otros

**Viernes 16, 23 y 30,  
y sábados 24 y 31 | 7 pm**

[teatrounam.com.mx](http://teatrounam.com.mx)

Jam de dramaturgia  
**En la mesa sigue  
el parqués**

Tania Mayrén y José  
Emilio Hernández,  
dramaturgia y dirección  
Compañías Vincent  
Company para  
Actores y No Actores  
Fracasados T3Y

**Miércoles 21 y jueves 22 | 7 pm**

[teatrounam.com.mx](http://teatrounam.com.mx)

**Las diosas  
subterráneas**

Rocío Carrillo, dirección

**Viernes 30 | 7 pm**

[teatrounam.com.mx](http://teatrounam.com.mx)

Obra en proceso que parte de la última imagen de *Otelo* de William Shakespeare para investigar las diferentes posibilidades de su historia.

Montaje basado en las vicisitudes de un juego familiar de 96 casillas. Hay cuatro colores y gana el que lleve todas sus fichas al centro.

La hija de Marina y Mateo está desaparecida. Ellos portan en el pecho su retrato e indagan en las fosas clandestinas para encontrarla.

## Vindictas CINE

### Miércoles del mes

Disponible gratuitamente  
por 24 horas

[filmoteca.unam.mx](http://filmoteca.unam.mx)  
y [filminlatino.mx](http://filminlatino.mx)

Ciclo que incluye filmes de creadoras mexicanas no reconocidas en la escena fílmica. Esta quincena se proyectarán *Dama de noche* de Eva López Sánchez y *Novia que te vea* de Guita Schyfter.

## Festival MIX de diversidad sexual en cine y video

27 de octubre  
al 20 de noviembre

Consulta horarios en:  
[filmoteca.unam.mx](http://filmoteca.unam.mx)

Uno de los más importantes festivales de diversidad vuelve ahora en formato digital, incluyendo una charla-homenaje a Jaime Humberto Hermosillo presentada por Hugo Villa.

## Cine y cardenismo en el marco del 50 aniversario del fallecimiento de Lázaro Cárdenas

Lunes 19

Consulta horarios en:  
[filmoteca.unam.mx](http://filmoteca.unam.mx)

En el 50 aniversario luctuoso de Cárdenas, el 19 de octubre, se presentan películas, tanto de ficción como documentales, enmarcadas en tiempos cardenistas.

## **Mal tiempo**

De Antonio Malpica  
Santiago Solís Montes  
de Oca, Ilustración

Disponible impreso

[libros.unam.mx](http://libros.unam.mx)

Los personajes de estos 12 cuentos se enfrentan a los dobleces, aperturas, ritmos y pulsaciones del tiempo y ven cómo sus mundos alterados penden de las manos de un reloj omnipotente que los aprisiona.

## **La octava maravilla**

Vlady Kociancich

Disponible impreso  
y en formato digital

[libros.unam.mx](http://libros.unam.mx)

El humor y la incisiva inteligencia de esta novela ponen a prueba los límites de la realidad y las construcciones de la memoria. No puedes dejar de leerla.

## **Conceptos clave en los estudios de género. Volumen 2**

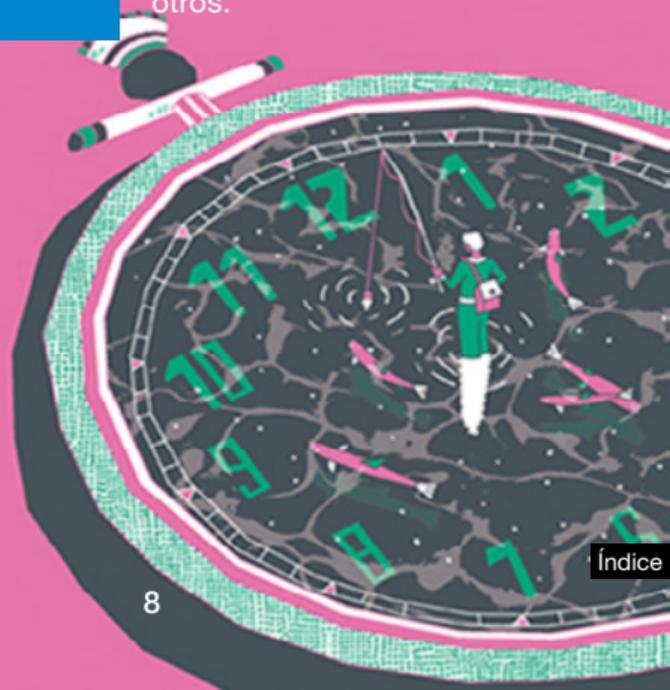
Hortensia Moreno  
Esparza y Eva Alcántara  
(coordinadoras)

Disponible impreso

[libros.unam.mx](http://libros.unam.mx)

Conoce las herramientas teóricas centrales para los estudios de género y el feminismo y súmate a la reflexión sobre temas como aborto, masculinidades, pornografía, intersexualidad y racismo, entre otros.

Imagen: Detalle de portada del libro  
*Mal tiempo*, cortesía Libros UNAM



Índice

## **Revista de la Universidad de México**

RISA

Octubre | Núm. 865

**Disponible impresa  
y en formato digital**

[revistadelauniversidad.mx](http://revistadelauniversidad.mx)

## **TV UNAM Especial aniversario 15 años**

**Octubre**

20.1 TV abierta | 20 Izzi y Totalplay  
120 Axtel TV, Dish, Sky y Megacable

**f** Live: tvunam | **@** tvunamoficial

**t** @tvunam

Consulta la programación  
completa en: [tv.unam.mx](http://tv.unam.mx)

## **Radio UNAM Lo que el virus nos dejó**

**96.1 FM y 860 AM**

Transmisión durante  
la programación

[radio.unam.mx](http://radio.unam.mx)

¿Qué nos hace reír? ¿Existe una risa revolucionaria? ¿Cómo ha cambiado el humor a lo largo de la historia? Esto y más aborda el divertido número de la revista universitaria.

El 24 de octubre de 2005, la televisora universitaria inició transmisiones desde su propio canal y en los sistemas de televisión de paga del país. Celebramos estos tres lustros con una programación especial que incluye los documentales y las series que han marcado su historia.

En esta serie de cápsulas se reflexiona sobre los distintos aspectos de la vida cotidiana que fueron transformados por la pandemia, lo que finalmente podríamos definir como la cultura originada por la amenaza del virus.

Corriente Alternativa  
Unidad de  
Investigaciones  
Periodísticas  
**“Reír es otra forma  
de pensar”:  
Herly RG**

La *tiktoker* Herlanlly Rodríguez (Herly RG) se ha caracterizado por su humor satírico contra el machismo, el racismo, el clasismo, el maltrato a los animales y las *fake news*. Conócela en esta entrevista.

**Libre acceso**

[corrientealterna.unam.mx](http://corrientealterna.unam.mx)

Cultura en Directo.  
UNAM  
**Stanislas Dehaene**  
En Pensadores  
Contemporáneos

El experto en el estudio de las bases cerebrales nos habla sobre la asombrosa singularidad del cerebro humano.

**Libre acceso**

[culturaendirecto.unam.mx](http://culturaendirecto.unam.mx)



Intersección  
**¿Qué es  
una Pandemia?**

Por todos lados escuchamos esta palabra, pero, ¿realmente sabemos qué significa? ¿Cuál es la diferencia entre un brote pandémico y un brote común? César nos lo explica en esta entrega.

**Libre acceso**

 CulturaUNAM

[culturaunam.mx](http://culturaunam.mx)

Fotografía: Stanislas Dehaene,  
cortesía Cultura en Directo.UNAM



# Conferencias, cursos y talleres

## Presencia de la UNAM en la FILO 2020

Sábado 17 al viernes 30

Libros UNAM

filoaxaca.com

libros.unam.mx

La UNAM estará presente en la Feria Internacional del Libro Oaxaca 2020. Se realizarán presentaciones de las colecciones Vindictas e Hilo de Aracne, del *Diario de la Pandemia* de la *Revista de la Universidad de México*, de la revista *Punto de Partida*, así como talleres, conferencias, conversatorios y más.

## Conversación con Bárbara Santos

Artista colombiana, caminante de la selva amazónica y aprendiz de río  
Participan:

Adriana Salazar  
y Bárbara Santos

Guiada por los sabedores de la Amazonia, Santos trabaja para hacer visibles procesos de transformación social y ambiental a través del arte y la tecnología.

Martes 20 | 6 pm

mucaRoma

muca.roma

mucaroma.unam.mx

## Foro Sector cine y audiovisual, propuestas para sortear la crisis

Coordina: José Luis Paredes Pacho

Se analizará el estado del ecosistema de la producción, creación y distribución audiovisual y cinematográfica mexicanas, a la luz de una necesaria reingeniería del sector como medida para sortear la crisis económica derivada de la COVID-19.

Martes 20 al sábado 24

11 am-12:30 pm

Cátedra Inés Amor

CátedralnésAmor

Imagen: Detalle de la identidad de la FILO

Índice

# Conferencias, cursos y talleres

Jornada

## **La infección en la ópera**

**Miércoles 21 | 5 pm en adelante**

**f** FestivalEIAleph

**f** hablemosdeopera

**f** OperaLatinoamericaOLA

[culturaunam.mx/elaleph](http://culturaunam.mx/elaleph)

Se reflexionará y revisará, en conferencias, mesas de diálogo y conversatorios, de qué manera este género escénico, sus creadores y su temática han sido influidos a lo largo de la historia por las infecciones y las epidemias.

## **Maratón Internacional de Cabaret**

**Sábado 24 y domingo 25**

**f** FestivalEIAleph

**f** Teatro UNAM

**f** festivaldecabaret

[culturaunam.mx/elaleph](http://culturaunam.mx/elaleph)

Espectáculos para niñas, niños, jóvenes y personas adultas llenos de humor y sátira. Además conferencias, una mesa de moneras y participaciones especiales de artistas de España y Latinoamérica.

Conferencia magistral  
Argentina

## **Bruno Maderna, entre la iconoclasia y la tradición**

Marcelo Lombardero,  
director de escena

En el contexto de los 100 años de su nacimiento, recorreremos la vida y obra de quien fuera considerado uno de los *enfants terribles* de las vanguardias musicales de la segunda mitad del siglo XX.

**Viernes 30 | 5 pm**

**f** Live: FestivalEIAleph

[culturaunam.mx/elaleph](http://culturaunam.mx/elaleph)

Imagen: Detalle de la identidad gráfica del Maratón Internacional de Cabaret, cortesía del Maratón y de Teatro UNAM

Índice

#MUACniñix  
**Árboles  
artificiales**  
Tutorial

Martes 20 | 6 pm  
f @MUAC.UNAM  
[muac.unam.mx](http://muac.unam.mx)

Teatro-cabaret  
para niños  
**Súper Brócoli:  
La verdura  
vengadora**  
Compañía La Guayaba  
y La Tlayuda

Domingo 25 | 12 pm  
f festivaldecabaret  
f Live: fanteatrounam

Taller  
**Cempasúchitl**  
*Una flor colorida  
con una historia oscura*

Sábado 31 | 12 pm  
Zoom  
Inscripción previa al correo:  
[vinculacion.ccut@gmail.com](mailto:vinculacion.ccut@gmail.com)  
[tlatelolco.unam.mx](http://tlatelolco.unam.mx)

¿Te gustaría jugar a que existe un árbol dentro de tu hogar? El movimiento, los objetos y el arte contemporáneo serán nuestros aliados para crear las hojas, ramas y flores de un árbol nacido de tu imaginación.

Súper Brócoli, el héroe que quería ser guarnición, tiene la misión de poner fin al imperio del mal gobernado por un científico ambicioso, el Dr. Monsanto.

El día de muertos no sería lo mismo sin la flor de cempasúchil. Descubre su historia mientras realizas tu propio códice.

Escena de *Super Brócoli...*, cortesía Maratón Internacional de Cabaret y Teatro UNAM

## **COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL**

### **Jorge Volpi**

Coordinador de Difusión Cultural

### **Juan Ayala**

Secretario Técnico de Planeación y Programación

### **Paola Morán**

Secretaria Técnica de Vinculación

### **Dora Luz Haw**

Secretaria de Comunicación

### **Graciela Zúñiga**

Secretaria Administrativa

### **Myrna Ortega**

Secretaria de Extensión y Proyectos Digitales

## **SECRETARÍA DE COMUNICACIÓN**

### **Martha Irene Delgado**

Jefa de la Unidad de Difusión y Diseño

### **Juan Solís**

Jefe del Departamento de Prensa

### **Nicolás Gamboa**

Editor de Prensa

### **Josué Vega**

Editor y corrector

### **Maricruz Jiménez**

Gestión de información

### **Jorge Luis Tercero**

Atención a medios

### **Barry Domínguez**

Fotógrafo

### **Mireya Camargo y Raúl Chávez**

Diseñadores

### **Myrna Martínez, Sandro Valdés, René Zubieta y Cristina Salmerón**

Redes sociales

### **René Chargoy y Arturo Cuevas**

Reporteros

### **Brenda Hernández, Daniel Ortiz, Daniel García y Estrella Vargas**

Video

## UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

**Enrique Luis Graue Wiechers**

Rector

**Leonardo Lomelí Vanegas**

Secretario General

**Luis Agustín Álvarez Icaza Longoria**

Secretario Administrativo

**Alberto Ken Oyama Nakagawa**

Secretario de Desarrollo Institucional

**Raúl Arcenio Aguilar Tamayo**

Secretario de Prevención, Atención  
y Seguridad Universitaria

**Mónica González Contró**

Abogada General

**William Lee Alardín**

Coordinador de la Investigación Científica

**Guadalupe Valencia García**

Coordinadora de Humanidades

**Jorge Volpi Escalante**

Coordinador de Difusión Cultural

**Tamara Martínez Ruíz**

Coordinadora para la Igualdad de Género

**Néstor Martínez Cristo**

Director General de Comunicación Social