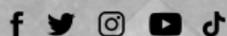


culturaunam.mx



# #CulturaUNAMenCasa

Guía quincenal  
de actividades  
en línea

16 JUNIO  
- 31 JULIO  
2021



  
culturaUNAM



UNAM  
La Universidad  
de la Nación

# #CulturaUNAMenCasa

Artes visuales | 3

Música | 4

Danza | 5

Teatro | 6

Cine | 7

Publicaciones | 8

Medios | 9

Conferencias, cursos y talleres | 11

Público infantil | 13

Guía quincenal realizada por la Secretaría de Comunicación de CulturaUNAM.  
Programación sujeta a cambios.

#Sala10

## **Laureana Toledo. Bad Mood, 2021**

Video

**A partir del lunes  
21 de junio | 6 pm**

**Hasta el 21 de septiembre**

**f MUAC.UNAM**

**[muac.unam.mx](http://muac.unam.mx)**

Las imágenes de este film, tomadas con película analógica en una cámara que obtiene tres cuadros de un negativo de 35 milímetros, registran de modo deliberadamente intemporal el paisaje social y natural del istmo de Tehuantepec.

#Sala10

## **Max de Esteban. A Forest**

**A partir del lunes  
19 de julio | 6 pm**

**Hasta el 3 de octubre**

**f MUAC.UNAM**

**[muac.unam.mx](http://muac.unam.mx)**

El foco de esta exposición no es la tecnología de inteligencia artificial en sí misma, ni su imaginario estético, sino la exploración de los valores sociales en juego y la ideología dominante de sus tecnólogos e inversores.

México 500

**1610/3**

**Santiago el Mayor /  
Goeritz + de Robina /  
Lorena Mal**

**A partir del sábado 24 de julio**

**Hasta el 23 de julio de 2022**

**[tlatelolco.unam.mx](http://tlatelolco.unam.mx)**

Revisión crítica al momento histórico en que se funda la parroquia de Santiago Tlatelolco. Se abordará la imagen de Santiago el Mayor, la parroquia como espacio de culto y su posterior renovación en manos de De Robina y Goeritz.

## Trasfrontera

Jueves 17 y 24 de junio,  
1 y 8 de julio | 8 pm

▶ Música UNAM

[musica.unam.mx](http://musica.unam.mx)

Se presentan Klezmerson, el 17 de junio; Leika Mochán y Gustavo Nandayapa, el 24 del mismo mes; además, Jair Alcalá, Israel Salazar y Alex Montalvo, el 1 de julio, y, el 8, Carina López.

## Concierto AMA

Sábado 19 de junio | 6 pm

▶ Música UNAM

[musica.unam.mx](http://musica.unam.mx)

La Academia de Música Antigua de la UNAM (AMA-UNAM) presenta el programa *Barroco en femenino: Obras de compositoras italianas del barroco*.

#MUACdondeEstés

**Sor Juanita**

**Veraniega II**

Lista de reproducción

Selección musical para gozar de nuestro espacio, pensar en el pasado e imaginar el futuro. Una forma de compartir canciones a otras mujeres en cualquier lugar del mundo.

Jueves 1 de julio | 10 am

▶ MUAC

▶ MUAC.UNAM

[muac.unam.mx](http://muac.unam.mx)



Carina López, participante de *Trasfrontera*,  
cortesía Música UNAM

# Danza

México 500

## **Danza y frontera**

Endangered Human  
Movements Vol. 4

De Amanda Piña

**Martes 22 de junio | 7 pm**

**▶** Cátedra Gloria Conteras

**f** Cátedra Gloria Conteras

[danza.unam.mx](http://danza.unam.mx)

Proyecto dedicado a danzas y prácticas culturales que han desaparecido o se encuentran en peligro de extinción. Explora las danzas y coreografías fronterizas en el contexto de los espacios teatrales y museísticos.

## **Umbro MUAC**

Gabriela Gullco

**Viernes 25 de junio | 8 pm**

**f** Danza UNAM

[danza.unam.mx](http://danza.unam.mx)

Proyección de la sombra del cuerpo en movimiento en diferentes superficies (explanadas, suelos, esculturas) con tomas cenitales, con el objeto de cambiar los referentes que nos ubican en el espacio.

Clase

## **Palos de Flamenco**

**“Alegrías  
para México”**

Imparte: **Eva Varela**

**Martes 27**

**y miércoles 28 de julio | 12 pm**

**f** Danza UNAM

[danza.unam.mx](http://danza.unam.mx)

La bailaora española nos introduce a esta expresión haciendo hincapié en la iniciación en las técnicas de pies y brazos desde el conocimiento de su filosofía y práctica.

Fotografía: L. Gorostegui,  
cortesía Eva Varela y Danza UNAM

## **Temple du present. Solo for an Octopus**

Katja Hagedorn,  
dramaturgia  
Stefan Kaegi,  
concepto y dirección  
Compañía Rimini  
Protokoll (Alemania-Suiza)

**Jueves 17 de junio | 8 pm**

Teatro UNAM

[teatrounam.com.mx](http://teatrounam.com.mx)

## **Incubadoras de Grupos Teatrales 2021**

### **Háblame extraño**

De Alejandra G. Arce  
y S. R. Hormigo  
Emiliano Aquino,  
dirección

**Jueves 24 de junio | 7 pm**

Teatro UNAM

[teatrounam.com.mx](http://teatrounam.com.mx)

## **Incubadoras de Grupos Teatrales 2021**

### **Dame un tenor**

De Kent Ludwig  
Arizbell Morel Díaz,  
dirección  
Compañía Eutalia Teatro

**Jueves 1  
y viernes 2 de julio | 7 pm**

Teatro UNAM

[teatrounam.com.mx](http://teatrounam.com.mx)

Colocado en un acuario en el escenario de un teatro, un pulpo se convierte en el protagonista de la actuación y de la dramaturgia. En el marco de TRANSDRAMA virtual 2021.

Durante el confinamiento ocasionado por la pandemia, un grupo de desconocidos se sirve de una sala de videochat para exponer sus experiencias, deseos y excentricidades.

Tito Merelli es la voz de toda una generación, última esperanza de escapar de la quiebra para la Casa de la Ópera de Cleveland. Cuando enferma repentinamente, alguien tendrá que suplantarlo.

Escena de *Háblame extraño*,  
cortesía de la compañía y Teatro UNAM

## **A 50 años del Halconazo. La guerra sucia y la contracultura musical**

Hasta el domingo 27 de junio  
Programación y proyecciones en:  
[filmoteca.unam.mx](http://filmoteca.unam.mx)

## **RABIOSX, 2da. edición: Cine y Orgullo LGBT+**

Lunes 28 de junio  
al domingo 4 de julio  
Programación y proyecciones en:  
[filmoteca.unam.mx](http://filmoteca.unam.mx)  
[filminlatino.mx](http://filminlatino.mx)

## **Y el verano está aquí**

Miércoles 28 de julio  
al sábado 7 de agosto  
Programación y proyecciones en:  
[filmoteca.unam.mx](http://filmoteca.unam.mx)

Se presentarán *Halcones: Terrorismo de Estado* de Mendoza Aupetit, *Flor en otomí* de Riley, *Trazando Aleida* de Burkhard y *Rupestre* de Zúñiga y García, entre otras películas.

Ciclo compuesto por tres programas de cortometrajes y algunos largometrajes mexicanos como *Etiqueta no rigurosa* de Cristina Herrera Bórquez y *Cuatro lunas* de Sergio Tovar Velarde, entre otros.

En estos tiempos complejos, la Filmoteca ha programado un ciclo en el que podremos ver y sentir otras formas de mirar el mundo y la realidad que nos rodea.

Escena de *Cuatro lunas*, película de Sergio Tovar, cortesía Filmoteca de la UNAM

Colección Vindictas  
**La única**  
Guadalupe Marín

Disponible en formato  
electrónico e impreso  
[libros.unam.mx](http://libros.unam.mx)

Material de Lectura  
**Pura López  
Colomé**  
Nota introductoria:  
Javier Sicilia

Disponible en formato  
electrónico e impreso  
[libros.unam.mx](http://libros.unam.mx)

Colección Relato  
Licenciado Vidriera  
**Por los pueblos  
serranos**  
Ada María Elflein

Disponible en formato  
electrónico e impreso  
[libros.unam.mx](http://libros.unam.mx)

Existen rumores en torno a que este libro fue financiado por la propia autora y confiscado por poner en evidencia a personajes relevantes del momento como Jorge Cuesta o Narciso Bassols, quien fuera secretario de Educación.

Panorama de más de cuatro décadas de trayectoria poética de la autora, en una selección preparada por ella misma.

Complejo mosaico de impresiones en el que la misma autora, la primera mujer argentina en conseguir un puesto fijo en la redacción de un periódico, queda retratada como personaje de su tiempo.

Intervención de la portada de Pura López Colomé. Fotografía: Maritza Ríos, Secretaría de Cultura, Ciudad de México - Wikimedia Commons

TV UNAM

## ***Los 41 tropiezos de la heteronorma en México***

Con: Mara Forte,  
Siobhan Guerrero  
y Roberto Fiesco

Serie que recupera los pasajes más destacados de la historia social y cultural de las diversidades sexo-genéricas en México para fomentar la reflexión y contribuir a la erradicación de la intolerancia.

**Martes | 9 pm**

**Retransmisión: sábados 7:30 pm**

20.1 TV abierta | 20 Izzi y Totalplay

120 Axtel TV, Dish, Sky y Megacable

**f** Live TVUNAMoficial

**t** tvunam

[tv.unam.mx](http://tv.unam.mx)

Radio UNAM

## ***Islas resonantes*** *Pensar el mundo a través del sonido*

Una aproximación a nuestra cotidianidad a partir de la idea del cuerpo como escucha, con la posibilidad de pensarse a sí mismo, envuelto y atravesado en el sonido, y en la posibilidad de resonar de diversas maneras.

**Martes | 11 pm**

96.1 FM y 860 AM

**📻** Radio UNAM

[radio.unam.mx](http://radio.unam.mx)

## ***Acompañantas de aborto:*** *entre la solidaridad y la criminalización*

Un grupo de médicas, enfermeras, psicólogas y voluntarias fundó la colectiva Medprochoice, Medicina por el Derecho a Elegir. Conoce su historia.

**Libre acceso**

[corrientealterna.unam.mx](http://corrientealterna.unam.mx)

Fotografía: María Rocha,  
cortesía Corriente Alterna

Descarga Cultura.UNAM  
Podcast

## **Poesía en voz de Kyra Galván**

Libre acceso

[descargacultura.unam.mx](http://descargacultura.unam.mx)

Revista de la Universidad  
de México

## **La noche**

Núm. 873 | Junio

Disponible en formato  
electrónico e impreso

[revistadelauniversidad.mx](http://revistadelauniversidad.mx)

Podcasts CulturaUNAM

## **Corriente Altern**

Capítulo 1: “Una  
montaña en altamar”

Libre acceso

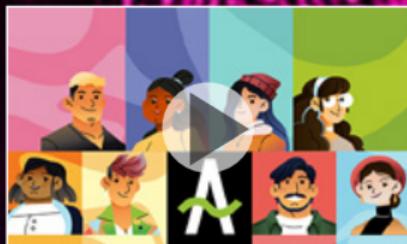
[cultura.unam.mx/podcast](http://cultura.unam.mx/podcast)

[culturaunam.mx](http://culturaunam.mx)

La escritora mexicana incluye piezas tan representativas como “Contradicciones ideológicas al lavar un plato”, que se ha convertido en hito dentro del movimiento feminista.

En esta edición, escritoras y escritores fascinados por la fantasía y el horror reflexionan sobre las criaturas oscuras, el furor de las guerras nocturnas, la conjura feminista, la fiesta y el insomnio.

Una delegación de siete integrantes del Ejército Zapatista de Liberación Nacional navegará hasta España. Los intelectuales zapatistas Gilberto López y Rivas y Mayvelin Flores conversan sobre este nuevo emprendimiento del EZLN.



**Clase magistral**  
**Origen**  
**y evolución de**  
**los instrumentos**  
**de percusión**  
**en la música**  
**orquestal**

Imparte: **Ricardo Gallardo**

**Miércoles 16**  
**y 30 de junio | 5 pm**  
[musica.unam.mx](http://musica.unam.mx)

**Clase magistral**  
**Contar historias**  
**de diversidad**  
**en México**

Participantes:  
**Astrid Rondero, Julián**  
**Hernández y Alex Zuno**

**Jueves 17 de junio | 6 pm**  
**f** Cátedra Bergman  
[catedrabergrman.unam.mx](http://catedrabergrman.unam.mx)  
[filmoteca.unam.mx](http://filmoteca.unam.mx)

**Construcción**  
**ciudadana,**  
**acciones**  
**e intervenciones**

Imparte: **Paulina Cornejo**

**Lunes 21 al viernes 25**  
**de junio | 10 am-12 pm**  
[catedrainesamor.com](http://catedrainesamor.com)

La primera clase se enmarca en el periodo que va desde el Barroco hasta 1899, y la segunda aborda los siglos XX y XXI; ambas serán ofrecidas por el reconocido percusionista y director del ensamble de percusión Tambuco.

El ejercicio fílmico se enfrenta a múltiples retos para relatar las historias de la diversidad. En un país tan discriminatorio como el nuestro, ¿qué relatos permanecen silenciados en el cine mexicano?

Revisión de prácticas creativas en las que la agenda social y de construcción ciudadana ha jugado un papel fundamental. Desde proyectos artísticos que apelan a un fuerte valor simbólico hasta procesos comunitarios de cambio.

Escena de *Cielo dividido*, película de Julián Hernández, cortesía Filmoteca de la UNAM



Educación  
Continúa  
1971 - 2021

# Conferencias, cursos y talleres

## México 500 Proyecciones Decoloniales: Arte para Resistir

Martes 22 al jueves 24  
de junio | 5-8 pm

📺 Cátedra Gloria Contreras  
[danza.unam.mx](http://danza.unam.mx)

## Coloquio Ecologías cerebrales: Diálogos entre neurociencias, arte y cultura

Miércoles 23 y jueves 24  
de junio | 4-8 pm

📺 Programa ACT  
[artecienciaytecnologias.mx](http://artecienciaytecnologias.mx)

## Presentación La única Guadalupe Marín

Participan:

Elena Poniatowska,  
Sara Poot-Herrera,  
Anaclara Muro

Modera:

Socorro Venegas

Jueves 24 de junio | 7 pm

📺 Libros UNAM  
[libros.unam.mx](http://libros.unam.mx)

Encuentro enfocado a visibilizar el trabajo de artistas dedicados a temas de impacto corpo-social, que han transformado realidades complejas incluso de manera institucional.

Espacio de diálogo y reflexión que aborda una visión compleja y relacional entre nuestro cuerpo, la sociedad y el ambiente, desde una perspectiva transdisciplinaria.

Las circunstancias que vivió esta singular escritora le dieron una perspectiva privilegiada del medio intelectual mexicano de la primera mitad del siglo XX.

Fotografía: Lizette Abraham, *Tejedora de tierra* (2020). De la serie Tejidos Imaginarios, cortesía Cátedra Contreras



Educación  
Continua  
1971 - 2021

## **Mirar libritos. Diversidades oceánicas**

Con

Néstor Ramírez Peña

**Martes 29 de junio | 5 pm**

**f** [uva.ccutlatelolco](https://uva.ccutlatelolco)

[tlatelolco.unam.mx/uva/](https://tlatelolco.unam.mx/uva/)

## **Ciclo sinfónico OFUNAM El niño y la música**

**Sábado 17 de julio | 12 pm**

Plataformas:

**▶** Música UNAM

[musica.unam.mx](https://musica.unam.mx)

## **Curso de verano digital ¡La vida persiste! El fin del mundo ya pasó**

Museo Arte  
Contemporáneo  
Ecatepec

**Lunes 26 de julio  
al viernes 6 de agosto**

Descargables  
para desarrollar en casa  
Dirigido a niñas y niños  
de 6 a 12 años

**f** MUAC.UNAM

[muac.unam.mx](https://muac.unam.mx)

Exploración, descubrimiento y discusión en colectivo sobre libros ilustrados para niñas, niños y jóvenes.

Se presentará *En busca de Catalina a través de los planetas* con la OFUNAM y el Coro de Niños y Jóvenes Cantores de la Facultad de Música.



Espacio pensado para que a través de un kit digital realices actividades en casa y, junto con más niñas y niños, inicies una expedición a este y otros mundos.

Imagen: Archivo Cultural UNAM

## **COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL**

### **Jorge Volpi**

Coordinador de Difusión Cultural

### **Juan Ayala**

Secretario Técnico de Planeación y Programación

### **Paola Morán**

Secretaria Técnica de Vinculación

### **Dora Luz Haw**

Secretaria de Comunicación

### **Graciela Zúñiga**

Secretaria Administrativa

### **Myrna Ortega**

Secretaria de Extensión y Proyectos Digitales

## **SECRETARÍA DE COMUNICACIÓN**

### **Martha Irene Delgado**

Jefa de la Unidad de Difusión y Diseño

### **Juan Solís**

Jefe del Departamento de Prensa

### **Myrna Martínez**

Responsable de redes sociales

### **Josué Vega**

Editor y corrector

### **Maricruz Jiménez**

Gestión de información

### **Nicolás Gamboa**

Editor de prensa

### **Jorge Luis Tercero**

Atención a medios

### **Barry Domínguez**

Fotógrafo

### **Mireya Camargo y Raúl Chávez**

Diseñadores

### **Sandro Valdés, René Zubieta, Berenice Andrade y María Josefina del Olmo**

Redes sociales

### **René Chargoy y Ricardo Hernández**

Reporteros

### **Brenda Hernández, Daniel Ortiz, Daniel García y Jaime Issachar**

Video

## UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

**Enrique Luis Graue Wiechers**

Rector

**Leonardo Lomelí Vanegas**

Secretario General

**Luis Agustín Álvarez Icaza Longoria**

Secretario Administrativo

**Alberto Ken Oyama Nakagawa**

Secretario de Desarrollo Institucional

**Raúl Arcenio Aguilar Tamayo**

Secretario de Prevención, Atención  
y Seguridad Universitaria

**Alfredo Sánchez Castañeda**

Abogado General

**William Lee Alardín**

Coordinador de la Investigación Científica

**Guadalupe Valencia García**

Coordinadora de Humanidades

**Jorge Volpi Escalante**

Coordinador de Difusión Cultural

**Tamara Martínez Ruíz**

Coordinadora para la Igualdad de Género

**Néstor Martínez Cristo**

Director General de Comunicación Social