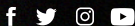


culturaunam.mx



#CulturaUNAMenCasa

Guía quincenal
de actividades
en línea

16-30
SEPTIEMBRE
2020



UNAM
La Universidad
de la Nación

#CulturaUNAMenCasa

Artes visuales | 3

Música | 4

Danza | 5

Teatro | 6

Cine | 7

Publicaciones | 8

Medios | 9

Conferencias, cursos y talleres | 11

Público infantil | 12

Guía quincenal realizada por la Secretaría de Comunicación de CulturaUNAM.
Programación sujeta a cambios.

Fotografía cubierta e índice:
Aspecto de propuesta de artes escénicas,
cortesía Tania Noriega y Corriente Alterna

#Sala10

**Floris Schönfeld,
PUK* Bill, 2017**

Hasta el 27

FB @MUAC.UNAM

muac.unam.mx

Entrevistas realizadas a personas de la comunidad neurodiversa en Holanda para conocer su interacción con PUK*, sistema de inteligencia artificial multiprocesual. El video registra la tensa charla con Bill, un hombre agorafóbico.

#Sala10

**Yael Bartana. The
Undertaker, 2019**

Video

**28 de septiembre
al 18 de octubre**

FB @MUAC.UNAM

muac.unam.mx

Montaje performático que disuelve la ficción y la realidad, y llama la atención sobre la función de las armas en la perpetuación de los sistemas de violencia, represión y desplazamiento a lo largo de la historia.

**Un mundo
donde quepan
muchos mundos.
Una lucha
donde quepan
muchas luchas**

Gran OM & Kloer

Carteles y cuadros que describen los principios, las exigencias y los sueños de los pueblos originarios de México y las comunidades zapatistas.

Hasta el 18 de octubre

Rejas de Casa del Lago UNAM

casadellago.unam.mx

Fotografía: William Miller,
Actor del video PUK* Bill, 2017, cortesía MUAC

Recitales OFUNAM

Sábados 19 y 26 | 8 pm

▶ Música UNAM

musica.unam.mx

Los integrantes de la Orquesta Filarmónica de la UNAM (OFUNAM) comparten su quehacer musical. Esta ocasión toca el turno de Manuel Hernández al clarinete y Gerardo Ledezma en el fagot (el 19) y César Bourguet al violonchelo (el 26).

Música... ¿antigua?

Martes 22 y 29 | 12 pm

▶ Música UNAM

musica.unam.mx

Esta quincena se transmiten las cápsulas “*I must complain*, John Dowland y la frustración amorosa”, con el cantante Marduk Serrano y el coro de la AMA-UNAM (el 22), y “*Johannes Schultzs Paduana núm. 41* de su libro *Musicalischer Lustgarte*”, con el violinista Roberto Rivadeneyra (el 29).

Música | México El poder del sonido

Viernes 25 | 6 y 7 pm

f FestivalElAleph
culturaunam.mx/elaleph

A través de la música se busca impulsar una reflexión sobre luchas por la defensa de la tierra, la importancia de la diversidad y otras formas de descolonización. Se presentan Lengualerta y Olinka.

Danza

Septiembre, 50 años **Entrenamientos con el TCUNAM**

Con

Sarah Matry-Guerre,
Yazmín Barragán y
bailarines de la compañía

Clases de danza impartidas los lunes por Matry-Guerre, los jueves por Barragán y los viernes por los bailarines de la compañía a través de su cuenta personal de Instagram.

Lunes, jueves y viernes | 9 am

📷 Live tcunamoficial

Más información:

📺 @TCUNAMoficial

danza.unam.mx/tcunam

Septiembre, 50 años **Taller Coreográfico de la UNAM**

Función dominical
en *livestream*

La compañía universitaria transmite obras de su repertorio, a 50 años de su fundación.

Domingos 20 y 27 | 12:30 pm

📺 Live @TCUNAMoficial

📺 Danza UNAM

danza.unam.mx/tcunam

Compañía Juvenil de Danza Contemporánea de la UNAM (DAJU)

Andrea Chirinos,
dirección

La agrupación universitaria nos presenta dos piezas: *Agua en la cabeza* de Stéphanie Janaina y *Datos visibles* de Andrea Chirinos.

Sábados 19 y 26 | 8 pm

📺 @UNAMDanza

danza.unam.mx

Fotografía: Jacob Morales, cortesía TCUNAM



**Teatralidades
Epidémicas
Antonin Artaud,
el teatro y la peste**

Clarissa Malheiros,
adaptación y dirección
Juliana Faesler, dirección
Compañía
La Máquina de Teatro

La peste y el teatro tienen una crueldad en común. Ambos revelan el lado oscuro de las acciones humanas y la gratuidad con que marchamos hacia la aniquilación.

Viernes 18 y 25 | 7 pm

Teatro UNAM

@fanteatrounam

teatrounam.com.mx

**Ciclo de obras digitales
Conexión inestable
¿Qué le pasa
a la gente, tú?**

De Brenda
Contreras Paredes

A través de una videollamada de Silvia, viróloga de 70 años, diagnosticada con Alzheimer, y su hija, se cuestiona la interacción entre las personas en un mundo con pandemia.

Jueves 24 | 7 pm

@fanteatrounam

teatrounam.com.mx

**Verdecruz o los
últimos lazaretos**

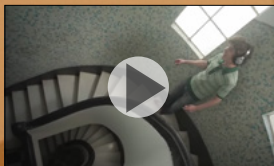
Mario Espinosa,
idea original y dirección
Ingrid Bravo,
dramaturgista

A partir de la técnica Verbatim, se plantea una serie de entrevistas a sobrevivientes de lepra o enfermedad de Hansen del hospital Gonzalo González de Quito, Ecuador.

Libre acceso

Teatro UNAM

cut.unam.mx



Fotografía: Escena de *Verdecruz o los últimos lazaretos*, cortesía CUT

Filmoteca de la UNAM
Cine en línea
Primera temporada
2020

Libre acceso

filmoteca.unam.mx

Para hacer sus acervos más accesibles, Filmoteca de la UNAM creó esta plataforma, que se divide en las secciones Riqueza multicultural de México, Cine silente, México naturalmente, Lustros: “La vida en México en el siglo XX”, Pintura mexicana, Miradas al cine mexicano, Tauromaquia, Leer cine, Testimonios de la historia de México y Arcadia: Cine rescatado y restaurado de la Filmoteca.

Filmoteca de la UNAM
Cine en línea
Segunda temporada
2020

Libre acceso

filmoteca.unam.mx

Material cinematográfico de gran valor tanto del cine silente mexicano como del actual. Algunas de las películas que puedes ver son *La historia en la mirada* (2010) de Mikelajáuregui, *Tepeyac* (1917) de González, Ramos y Sáyago, *El grito de López Arretche*, *El prisionero trece* (1933), *El compadre Mendoza* (1933) y *¡Vámonos con Pancho Villa!* (1936) de Fuentes.

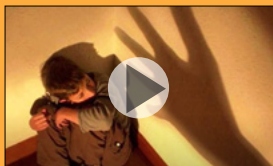


Fotografía: Bóvedas Filmoteca de la UNAM, cortesía CulturaUNAM

Colección
Hilo de Aracne
***El ataque de
los zombis (parte
mil quinientos)***
Raquel Castro

Disponible impreso
y en libro electrónico
libros.unam.mx

Antología de 17 cuentos breves que transitan entre el humor negro y el horror, y cuyo eje principal es la transmutación humana.



Colección Vindictas
***La octava
maravilla***
Vlady Kociancich

Disponible impreso
libros.unam.mx

Primera novela de la escritora, traductora y periodista argentina, nacida en Buenos Aires en 1941. Con prólogo de Adolfo Bioy Casares.

Eugenia
Eduardo Urzaiz

Disponible impreso
libros.unam.mx

Publicada en 1919, esta es una de las primeras novelas de ciencia ficción que se escribieron en México. ¿Cómo se pensaba el futuro hace cien años? Descúbrelo.

Detalle de portada, libro *Eugenia*.
Cortesía Libros UNAM

Revista de la Universidad de México

RACISMO
Número 864
Septiembre

Disponible digital e impresa
revistadelauniversidad.mx

Tras el asesinato de George Floyd en Estados Unidos, en mayo de 2020, se levantó por todo el mundo una ola de voces contra el racismo. Este mes, se brindan claves para entender el racismo histórico y el actual.

TV UNAM 1910 Universidad Nacional de México

Martes 22 | 12:30 y 6 pm
tv.unam.mx

En el 110 aniversario de la fundación de la Universidad Nacional de México se transmite este documental sobre la historia de la UNAM.

Radio UNAM Juan González en el Planeta Zaz

Domingos | 4 pm
96.1 FM
radio.unam.mx

Sátira social en la que su protagonista, Juan González, policía judicial, es abducido y llevado a un planeta que está en medio de una guerra civil.

Grabado: *Niños* (1935-1945).
The New York Public Library Digital Collections.
Cortesía Revista de la Universidad de México

Cultura en Directo.
UNAM

Academia

Hiroaki Umeda

En Pensadores
Contemporáneos

La transdisciplina en las artes fue novedosa en manos del coreógrafo y artista de vanguardia, cuando integró la danza con las tecnologías digitales. El creador nos habla de esto y más.

Libre acceso

culturaendirecto.unam.mx

Fuera de la Caja

***Duelo en tiempos
de COVID-19***

Pía nos presenta varios consejos que pueden ayudarnos a mitigar el duelo de alguna pérdida cercana en estos tiempos de la COVID-19.

Horario abierto | libre acceso

 [CulturaUNAM](https://www.youtube.com/CulturaUNAM)

Corriente Alterna
Unidad de
Investigaciones
Periodísticas

***El teatro
mexicano:
sobrevivir en la
nueva normalidad***

Durante la contingencia por COVID-19, el teatro sufrió una de sus peores crisis al ser un arte que requiere la presencia del otro. ¿Cómo podrá sobrevivir ante la falta de público?

Libre acceso

corrientealterna.unam.mx

Fotografía: Cortesía Tania Noriega
y Corriente Alterna



Conferencias, cursos y talleres

Lectura dramatizada
y mesa de diálogo
Chile y México

Patria / Matria: la nación y el género (o las mujeres y la nación)

Miércoles 16 | 6 pm

f FestivalElAleph
culturaunam.mx/elaleph

Entrevista Colección Hilo de Aracne

Jueves 17 | 5 pm

Streamyard de Librerías El sótano
libros.unam.mx

Presentación de libro
México

Para salir de terapia intensiva: Estrategias para el sector cultural hacia el futuro

Participan: Graciela
de la Torre y Juan Meliá
Modera: Paola Morán

Miércoles 23 | 4 pm

f FestivalElAleph
culturaunam.mx/elaleph

Invitación a pensar no desde la Patria autoritaria y excluyente, sino desde una Matria protectora, transformadora, incluyente y amorosa es la propuesta de esta mesa.

Paola Velasco entrevista a Mariana Mendía, coordinadora editorial de la colección dirigida a lectoras y lectores jóvenes, y a Pamela Medina, ilustradora de *Famosas últimas palabras* de M.B. Brozon.

Presentación de este diagnóstico, publicado por la UNAM, que nos acerca a las distintas realidades vividas por artistas y quienes trabajan en el sector de la cultura en México.

Fotografía: Cortesía Elizabeth Neira,
performer de *Patria/Matria...*

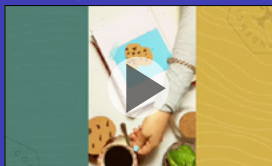
Muestra de Instagram Stories **Frutos del Árbol de correspondencias**

Domingo 20 | 12 pm

ccutlatelolco

tlatelolco.unam.mx

Conoce cómo viven las niñas y los niños estos momentos de confinamiento a través de dibujos y videos.



Libros que abrazan

Viernes 18 y 25 | 11 am

CCUTlatelolco

uva.ccutlatelolco

tlatelolco.unam.mx/uva

Viernes de Bebeteca, en los que mamás, papás y sus bebés pueden explorar libros y canciones en un ambiente afectuoso y lúdico.

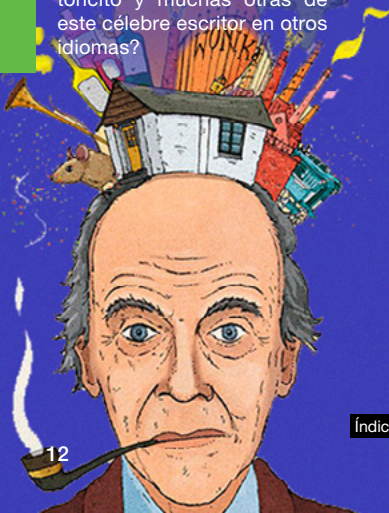
Brujas, chocolates, libros y duraznos: Roald Dahl en el mundo

Miércoles 30 | 5 pm

CCUTlatelolco

tlatelolco.unam.mx/uva

¿Te gustaría saber cómo sueñan y se ven las aventuras de Charlie, Matilda, James, el ratoncito y muchas otras de este célebre escritor en otros idiomas?



Detalle de la ilustración de Wesley Merritt sobre Roald Dahl. Cortesía CCU Tlatelolco

SECRETARÍA DE COMUNICACIÓN

Dora Luz Haw

Secretaria de Comunicación

Martha Irene Delgado

Jefa de la Unidad de Difusión y Diseño

Juan Solís

Jefe del Departamento de Prensa

Nicolás Gamboa

Editor de Prensa

Josué Vega

Editor y corrector

Maricruz Jiménez

Gestión de información

Jorge Luis Tercero

Atención a medios

Barry Domínguez

Fotógrafo

Mireya Camargo

Raúl Chávez

Diseñadores

Myrna Martínez

Sandro Valdés

René Zubieta

Cristina Salmerón

Redes sociales

René Chargoy

Arturo Cuevas

Reporteros

Brenda Hernández

Daniel Ortiz

Daniel García

Estrella Vargas

Video

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Enrique Luis Graue Wiechers

Rector

Leonardo Lomelí Vanegas

Secretario General

Luis Agustín Álvarez Icaza Longoria

Secretario Administrativo

Alberto Ken Oyama Nakagawa

Secretario de Desarrollo Institucional

Raúl Arcenio Aguilar Tamayo

Secretario de Prevención, Atención
y Seguridad Universitaria

Mónica González Contró

Abogada General

William Lee Alardín

Coordinador de la Investigación Científica

Guadalupe Valencia García

Coordinadora de Humanidades

Jorge Volpi Escalante

Coordinador de Difusión Cultural

Tamara Martínez Ruíz

Coordinadora para la Igualdad de Género

Néstor Martínez Cristo

Director General de Comunicación Social