culturaunam.mx

PONTE LA VACUNA

#CulturaUNAMenCasa

Guía quincenal de actividades en línea

16-30 SEPTIEMBRE 2021

culturaUNAM

UNAM La Universidad de la Nación

#CulturaUNAMenCasa

Artes visuales | 3

Música | 4

Danza | 5

Teatro | 6

Cine | 7

Publicaciones | 8

Medios | 9

Conferencias, cursos y talleres | 11

Público infantil | 14

Guía quincenal realizada por la Secretaría de Comunicación de CulturaUNAM.
Programación sujeta a cambios.

Fotografía cubierta e índice: *La Bruja*, cantautora y protagonista del documental *La bruja de Texcoco*. Eunice Alonso, cortesía Corriente Alterna

Artes visuales

Archivo PVA
Sofía Hinojosa. Frágil

A partir del miércoles 29 | 12 pm
casadellago.unam.mx

Obra digital que busca reflexionar en torno a la fragilidad de los archivos, tanto físicos como digitales, al intervenirlos y ponerlos en situaciones de riesgo.

#Sala10
***Max de Esteban.* A Forest**

Hasta el 21 de febrero de 2022
f MUAC.UNAM
muac.unam.mx

El foco de esta exposición no es la tecnología de inteligencia artificial en sí misma, ni su imaginario estético, sino la exploración de los valores sociales en juego y la ideología dominante de sus tecnólogos e inversores.

Fisiologías abiertas:
Las fronteras de la medicina desde el trabajo de las artivistas

Hasta el 17 de octubre
Rejas Milla de Casa del Lago
f CasadelLagoUNAM
casadellago.unam.mx

Una reflexión sobre las implicaciones científicas, éticas, médicas y sociales del arte, así como del feminismo y la búsqueda de la equidad de género, más allá de la visibilización científica y estética.

Fotografía: Aspecto de *Frágil* de Hinojosa, cortesía Casa del Lago

Música

Recitales AMA

Sábado 18 | 6 pm
Música UNAM
musica.unam.mx

La Academia de Música Antigua de la UNAM (AMA-UNAM) presenta el programa *Oygan, escuchen, atiendan: Panorama de la música instrumental y vocal de archivos americanos en el siglo XVIII*.

Staccato Coro de cámara

Miércoles 22 | 7 pm
Música UNAM
musica.unam.mx

El coro universitario, bajo la dirección de Marco Antonio Ugalde, interpretará *Water Night* de Eric Whitacre, poema de Octavio Paz traducido por Muriel Rukeyser.

El arpa de pedales y sus compositoras mexicanas entre el siglo XIX y XX

Con **Amalinalli López**

Jueves 30 | 6 pm
Casa del Lago
casadellago.unam.mx

Obras escritas por compositoras de los siglos XIX y XX. Destacan las mexicanas Leticia Cuen, María Luisa Solórzano y Ana Lara. Además, dos obras icónicas del repertorio internacional de Sophia Corri y Henriette Renié.

Fotografía: Archivo CulturaUNAM

Danza

México 500
Encuentro Danzas de Conquista, Tradición y Resistencia

Reflexiones sobre esta manifestación que refleja las incidencias y repercusiones del hecho histórico sobre el cuerpo y la danza en México; danzas que han resistido. Participan: Joel Lara González, Benjamín Muratalla, Guadalupe Camacho y Paula Villaurrutia.

Viernes 17 | 7 pm
f Danza UNAM
danza.unam.mx

Danza desde Casa
Cueca chilena y folklore mexicano
Imparten:
Diego Fernández
y Guadalupe Camacho

Fernández nos introducirá al mundo de la danza tradicional de Chile y Camacho nos invitará a explorar parte de la tradición que se vive en territorio mexicano.

Sábados 18 y 25 | 10 am
f Danza UNAM
danza.unam.mx

Acción interrumpida II
(Tenis y sentimientos)
Creación:
Carolina Fusilier

Pieza realizada para la Compañía Juvenil de Danza Contemporánea de la UNAM (DAJU), que muestra cómo al jugar tenis se explora la noción de la acción interrumpida.

Sábado 25 | 7 pm
f Danza UNAM
danza.unam.mx

Fotografía: Escena de *Acción Interrumpida II*, cortesía DAJU y Danza UNAM

Teatro

FITU | México
Galileo, una tragicomedia cósmica
Juliana Faesler, dirección
Clarissa Malheiros, codirección
Compañía La Máquina de Teatro

Entre divertidos delirios y situaciones enloquecidas se cuentan las aventuras de dos pequeños astronautas mexicanos que buscan salvar al planeta de la destrucción.

Sábado 18 | 1 pm
Disponible hasta el lunes 20
Teatro UNAM
teatrounam.com.mx

FITU | Reino Unido
¡Glooptopia!
De **Oozing Gloop**
NewfrontEars
British Council México

Planteamiento de nuevas esferas de imaginación radicales mediante la revelación de un nuevo lenguaje de esperanza política para estos tiempos convulsos.

Sábado 18 | 8 pm
Disponible hasta el lunes 20
Teatro UNAM
teatrounam.com.mx

Acción + Aislamiento:
8 Poéticas de crianza y creación

Ciclo de ocho piezas de videoarte testimonial en que las artistas-madres relatan su experiencia de maternidad en pandemia y cómo esta ha reconfigurado sus creaciones artísticas.

Libre acceso
Teatro UNAM
teatrounam.com.mx

Fotografía: Aspecto de *¡Glooptopia!*, cortesía FITU

VI Muestra Nacional de Imágenes Científicas

Miércoles 22 al sábado 26

Programación y proyecciones en:
filmoteca.unam.mx

Ciclo para despertar el interés del público por la comprensión de los fenómenos naturales, y provocar su gusto por la ciencia, la tecnología, la innovación y la cultura ambiental.

Arcadia
Muestra Internacional de Cine Rescatado y Restaurado

Martes 28 de septiembre al sábado 2 de octubre

Programación y proyecciones en:
filmoteca.unam.mx

En su cuarta edición, se ofrecerá una extraordinaria oportunidad para acercar al público cinéfilo a las exhibiciones de películas rescatadas y restauradas.

Shorts México
Edición 16

Hasta el jueves 30

Programación y proyecciones en:
filmoteca.unam.mx

Como cada año, la Filmoteca de la UNAM participa en el Festival Internacional de Cortometrajes de México con la mejor selección de su archivo fílmico.

Fotografía: Escena de *Guardianes de la ciudad*, documental de Eréndira Hernández, cortesía MUNIC y Filmoteca de la UNAM

Publicaciones

Colección México 500
Vol. 1
El valle de Anáhuac en el siglo XV
La conquista del imperio tepaneca y el surgimiento de la Triple Alianza
Kruell, Gabriel K.

Ensayo sobre este acontecimiento central de la historia indígena que conmocionó el valle de Anáhuac a principios del siglo XV.

Disponible impreso
libros.unam.mx

Colección México 500
Vol. 3
La península ibérica en la Baja Edad Media
Martín Ríos Saloma

Una visión sintética y panorámica de la evolución política, económica y social de esta zona durante los siglos XIV y XV.

Disponible impreso
libros.unam.mx

Colección México 500
Vol. 5
La conquista y el mar: Una historia global
Iván Valdez-Bubnov

Historia de la expansión marítima española comprendida como un largo proceso de transferencia industrial hacia el poniente.

Disponible impreso
libros.unam.mx

Imagen: Detalle intervenido de la portada del libro *La conquista y el mar...*

Índice

TV UNAM

A la conquista del sabor

Lunes | 9 pm
Retransmisión: sábados | 2 pm
20.1 TV abierta | 20 Izzi y Totalplay
120 Axtel TV, Dish, Sky y Megacable
Live TVUNAMoficial
tvunam
tv.unam.mx

Serie documental que explora las rutas de la comida mexicana en los últimos 500 años de mestizaje, para conocer la historia, la adaptación, el maridaje y la evolución de sus ingredientes.

Radio UNAM

Miocardio. La génesis del sonido

Viernes | 6:15 pm
Repetición: Domingos | 2:30 pm
96.1 FM
Radio UNAM
radio.unam.mx

Un viaje por la música popular para conocer a sus exponentes, sus historias y los acontecimientos que dieron origen a diversos géneros.

Corriente Alterna

La mejor venganza es ser felices: *El nuevo cine mexicano LGBT+*

Libre acceso
corrientealterna.unam.mx

Después de casi un siglo de soportar personajes acartonados, caricaturescos o estereotipados, el cine mexicano comienza a explorar otras representaciones de la diversidad sexual.

Fotografía: Aspecto de *A la conquista del sabor*, cortesía TV UNAM

Descarga Cultura.UNAM
Pódcast
Tiempo sin tiempo:
El encierro en Thomas Mann y en Marcel Proust

La especialista en literatura inglesa Luz Aurora Pimentel aborda en esta interesante conferencia temas como el tiempo, la enfermedad y el encierro, la vejez y la muerte.

Libre acceso
descargacultura.unam.mx

Revista de la Universidad de México
El doble
Núm. 876 | Septiembre

¿Alguna vez te ha costado reconocerte frente a tu reflejo? ¿Las fotografías que hay de ti te resultan vagamente extrañas? Aquí hablamos de una preocupación con representaciones artísticas en todas las culturas: el desdoblamiento del individuo.

Disponible en formato electrónico e impreso
Suscripciones en: suscripciones@revistadelauniversidad.mx
revistadelauniversidad.mx

Sin Conservadores
Vacunas COVID-19

En México se han aprobado, hasta el momento, cinco vacunas contra la COVID-19. ¿Son efectivas? ¿Representan algún riesgo para la salud? Descúbrelo aquí.

Libre acceso
CulturaUNAM
culturaunam.mx

Fotografía: Imagen intervenida de *Mujer de espejos* de Soledad Violeta, cortesía de la artista y la *Revista de la Universidad de México*

Encuentro Internacional de Cátedras Extraordinarias

Lunes 20 al jueves 23
Encuentro Internacional de Cátedras
mexico500.unam.mx
cultura.unam.mx

Durante cuatro días, destacadas personalidades de la academia, el arte y el pensamiento cultural iberoamericano se darán cita, para abordar la decolonización, vinculando saberes ancestrales con prácticas contemporáneas y analizando posturas políticas desde la multiplicidad de voces.

Actividades destacadas:

Mesa
• **500 años de luchas por la vida**
Participan: María de Jesús Patricio *Marichuy*, Pablo González Casanova y Juan Villoro
Modera: Gabriela Jáuregui

Charla
• **El nuevo mundo en la invención de Occidente**
Participan: Serge Gruzinski y Jorge Volpi

Charla
• **Decolonizar la Universidad desde las voces de las mujeres**
Participan: Rebeca Gaytán y Paola Morán

Charla
• **El khipu: computador textil**
Participan: Constanza Piña y Tania Aedo

Educación Continua 1971 - 2021

Imagen: Fotografía intervenida de Khipu, cortesía Constanza Piña y Cátedra Max Aub

Índice

Conferencias, cursos y talleres

Charla

• Acciones para recomponer un perfil
Participan: Ana Gallardo y Amanda de la Garza

Mesa

• Producción editorial y pensamiento literario
Participan: Andrea Palet, Ana Negri y Jazmina Barrera
Modera: Alexandra Saavedra

Performance

• La Llorona
Participan: Linda Porn y María Teresa Garzón

Conferencia

• Los elementos colonizadores del lenguaje desde el ecosistema digital que actualmente impera
Imparte: Daniel Cassany

Charla y música

• Danzas originarias sudamericanas, copleros y arqueólogos del movimiento en canto vivo. "Saq'ra supay ...con el cuerpo endiablado"
Participa: Martín Esquivel

Cine

• A cuadro: Práctica experimental y concurso internacional de cortometraje

Educación Continua 1971 - 2021

Imagen: Khipu, cortesía Constanza Piña y Cátedra Max Aub

Índice

Conferencias, cursos y talleres

Charla virtual

El alacrán de Cortés

Imparte:
Javier López Medellín

Hernán Cortés ofreció a la Virgen de Guadalupe en 1528 una valiosísima joya con forma de alacrán por haberlo sanado. Descubramos más sobre esto dentro del ciclo ¿Cómo llegué aquí?

Viernes 17 | 7 pm
ComunidadCulturaUNAM
Con membresía de
Comunidad CulturaUNAM
Con Puntos CulturaUNAM
comunidad.cultura.unam.mx

Conferencia magistral
España

Representaciones de lo femenino en el género negro

Ponente: **Marta Sanz**

La escritora española reflexionará en torno al origen de la imagen de la mujer fatal y de qué maneras se ha transformado, como parte del ciclo Vindictas mujeres de negro: Narrativa policiaca y criminal escrita por mujeres.

Martes 22 | 11 am-1 pm
Libros UNAM
libros.unam.mx

México 500
Conferencia

Yaopan y sus alianzas

(Presentación del videojuego *Yaopan. Un juego de la Conquista*)

¿Cómo presentar las alianzas y discordias entre los protagonistas del proceso histórico llamado Conquista de México aparecidas en el Lienzo de Tlaxcala de manera lúdica en un videojuego? De eso y más reflexionarán Margarita Cossich, Antonio Jaramillo y Rodolfo Juárez.

Jueves 23 | 11 am
FB CulturaUNAM
culturaunam.mx
mexico500.unam.mx

Imagen: Archivo CulturaUNAM

Educación Continua 1971 - 2021

Público infantil

Lectura y escritura
Corre y se va corriendo... ¡Lotería!
Imparte: **Erika Zepeda**

La meta final es que niñas y niños escriban sus propias historias inspiradas en la lotería, tal como pasa en el libro *Corre y se va corriendo... ¡Lotería!*.

Viernes 17 | 5-6 pm
Para niñas y niños de hasta 12 años
Más información:
info@universodeletras.unam.mx
universodeletras.unam.mx

Recorrido por el barrio
Conmemora el 2 de octubre

Recorrido especial para reflexionar sobre el 2 de octubre a partir de contenido digital dirigido a las personas más pequeñas del hogar.

Domingo 26 | 11 am
CCU Tlatelolco
Informes:
vinculacion.ccut@gmail.com
tlatelolco.unam.mx

Imagen: Archivo CulturaUNAM

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

Jorge Volpi
Coordinador de Difusión Cultural

Juan Ayala
Secretario Técnico de Planeación y Programación

Paola Morán
Secretaria Técnica de Vinculación

Dora Luz Haw
Secretaria de Comunicación

Graciela Zúñiga
Secretaria Administrativa

Myrna Ortega
Secretaria de Extensión y Proyectos Digitales

SECRETARÍA DE COMUNICACIÓN

Martha Irene Delgado
Jefa de la Unidad de Difusión y Diseño

Juan Solís
Jefe del Departamento de Prensa

Myrna Martínez
Responsable de redes sociales

Josué Vega
Editor y corrector

Maricruz Jiménez
Gestión de información

Nicolás Gamboa
Editor de prensa

Jorge Luis Tercero
Atención a medios

Barry Domínguez
Fotógrafo

Mireya Camargo y **Raúl Chávez**
Diseñadores

Sandro Valdés, **René Zubieta**,
María Eugenia Sevilla y **María Josefina del Olmo**
Redes sociales

René Chargoy y **Ricardo Hernández**
Reporteros

Brenda Hernández, **Elizabeth Rodríguez**,
Daniel García y **Jaime Issachar**
Video

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Enrique Luis Graue Wiechers
Rector

Leonardo Lomelí Vanegas
Secretario General

Luis Agustín Álvarez Icaza Longoria
Secretario Administrativo

Patricia Dolores Dávila Aranda
Secretaria de Desarrollo Institucional

Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención, Atención
y Seguridad Universitaria

Alfredo Sánchez Castañeda
Abogado General

William Lee Alardín
Coordinador de la Investigación Científica

Guadalupe Valencia García
Coordinadora de Humanidades

Jorge Volpi Escalante
Coordinador de Difusión Cultural

Tamara Martínez Ruíz
Coordinadora para la Igualdad de Género

Néstor Martínez Cristo
Director General de Comunicación Social