

culturaunam.mx



#CulturaUNAMenCasa

Guía quincenal
de actividades
en línea

16-30
NOVIEMBRE
2020


culturaUNAM



UNAM
La Universidad
de la Nación

#CulturaUNAMenCasa

Artes visuales | 3

Música | 4

Danza | 5

Teatro | 6

Cine | 9

Publicaciones | 10

Medios | 11

Conferencias, cursos y talleres | 13

Público infantil | 15

Guía quincenal realizada por la Secretaría de Comunicación de CulturaUNAM.
Programación sujeta a cambios.

#Sala10

Lúa Coderch. Shelter

16 de noviembre
al 6 de diciembre

f @MUAC.UNAM

muac.unam.mx

Frágiles construcciones que sirven como metáfora de los anclajes de nuestra vida: el amor, la confianza, los amigos, la familia, las experiencias, los recuerdos..., y su enfrentamiento a los momentos de quiebre.

#TBT

Carlos Cruz-Diez Video

A partir del jueves 19 | 6 pm

f @MUAC.UNAM

muac.unam.mx

Exposición del artista franco-venezolano con piezas producidas desde 1940, que parten de la noción de que la percepción cromática depende de la experiencia del espectador frente a la obra.

¡VÁNDALAS! Gráfica feminista chilena callejera

En el marco de la Toma
Feminista del Chopo

Libre acceso

f Cátedra Rosario Castellanos

f Museo del Chopo

▶ Unidad Académica CulturaUNAM

Exposición de lenguaje serigráfico y *paste up* que da cuenta de la explosión política y creativa urbana de mujeres y disidencias feministas en la protesta chilena.

Detalle de la exposición *Shelter*,
de Coderch, cortesía MUAC

Playlists para el encierro

Lunes, martes, miércoles
y viernes del 16 al 30 | 9 am

Spotify Música UNAM

▶ Música UNAM

musica.unam.mx

Ciclos sinfónicos UNAM

Viernes 20 y 27 | 12 pm

▶ Música UNAM

musica.unam.mx

Recitales OFUNAM

Sábados 21 y 28 | 8 pm

▶ Música UNAM

musica.unam.mx

Comparten su lista de reproducción la violinista Raquel Masmano, la bajista Carina López, la artista sonora Ana Paula Santana, la violonchelista Beverly Brown, el flautista Vincent Touzet, el compositor Tito Rivas, Punta Diamante y el quinteto de cuerdas Toma 5.

Podrás escuchar, el 20, *Homnaje a García Lorca* de Revueeltas con la Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata (OJUEM) y el 27 *Concierto para flauta, piano y orquesta* de Derbez con la Orquesta Filarmónica de la UNAM (OFUNAM).

La violonchelista Beverly Brown interpretará música de Piatti, Dall'Abaco, Bach, y Huguet y Tagell el 21, y el quinteto de cuerdas Toma 5 presentará, el 28, obras de Mozart, Rossini y Bartók.

Tutoriales TCUNAM

Lunes 16, 23 y 30 | 8 pm

f TCUNAMOficial

TCUNAM official

danza.unam.mx/tcunam

Serie de breves entrenamientos y tips de los bailarines del Taller Coreográfico de la UNAM (TCUNAM), que van desde un calentamiento hasta rutinas de clase que los seguidores podrán realizar en casa.

Streaming Pas de Deux

Jueves 19 | 7 pm

f Live: UNAMDanza

danza.unam.mx

Coreografía con un *drone* en la que simultáneamente se graba y proyecta una acción, creando una relación entre cuerpo, dispositivo e imagen. Forma parte de la selección de la convocatoria Plan Danza UNAM para la Reactivación del Campo dancístico nacional.

Portafolio abierto

Coordinan:

Raissa Pomposo

y Víctor Loaiza

Iniciativa enfocada en visibilizar los procesos y motivaciones del trabajo creativo de jóvenes artistas nacionales desde su hábitat de creación.

Lunes 30 | 7 pm

f UNAMDanza

f CatedraGloriaContrerasUNAM

danza.unam.mx

Fotografía: Escena de *Streaming Pas de Deux*,
cortesía Danza UNAM

Residencia expuesta

**Arquitectura del cadáver /
Desdémona frente al cadáver**
Compañía El Coro de los Otros

Jam de dramaturgia, trapos y trastos Tu texto es mi texto

Departamento 4B
De Jimena Eme Vázquez
y Wendy Hernández
Gina Botello, dirección
Compañía Caracola
Producciones

Bella Notte
De Valeria Di Toto
y Jorge Arturo Tovar
Christian Cortés, dirección
Compañía Carretera 45

**En la mesa
sigue el parqueés**
Tania Mayrén
y José Emilio Hernández,
dramaturgia y dirección
Compañías Vincent Company
para Actores y No Actores
Fracasados T3Y

Ciclo de obras digitales Conexión inestable

**Albures de una
conversación inestable**
De Alejandra Anzorena
y Juan Carlos Tito Dall Occhio

Línea caliente
De Alejandro Silva

Humedad
Mariana Hartasánchez,
dramaturgia y dirección

¿Qué le pasa a la gente, tú?
De Brenda Contreras Paredes
Gabriela Lozano, dirección

Teatro

Teatralidades Epidémicas

Antonin Artaud, el Teatro y la Peste

De Antonin Artaud
Clarissa Malheiros
y Juliana Faesler, dirección
La Máquina de Teatro

Carro de Comedias *El Sendebarr:*

La cruzada de una fémmina ilustrada

Mariana Hartasánchez,
dirección

Lectura de "Panes"

El rey Alcos

Verdad Media
(Primera edición)

Otras obras

Las diosas subterráneas

Rocío Carrillo, dirección

Wicha la Mala

Compañía CroMagnon

Los fines (A partir de "El fin" de Giuliana Kiersz)

Sara Pinedo, dirección
Compañía Un Colectivo

Verdecruz

o los últimos lazaretos

Ingrid Bravo, dramaturgia
Mario Espinosa, idea original
y dirección

No hay futuro posible

Proyecto de teatro telefónico
sobre el fin del mundo
Compañía Pentimento

Fotografía: Toma de *Verdecruz*
o *los últimos lazaretos*, cortesía CUT

Otras obras

Vamos todos en línea
Gerardo Trejoluna,
dirección e interpretación

La última función
Un ensayo audiovisual sobre
el texto *Die letzte Vorstellung*
de Roland Schimmelpfennig
Humberto Busto,
dirección y montaje

***Mujeres decididas
e insistentes
que lavan y remiendan
sus propios calzones***
Compañía Puño de Tierra
Valentina Sierra,
directora y autora

Otros

Revista virtual
El acmé.
Revista de media noche
José Miguel González
Casanova, Luis Mario
Moncada y Mario Márquez,
dirección y coordinación

**En todos los contenidos
libre acceso | Horario abierto**
teatrounam.com.mx

Fotografía: Escena de *La última función*,
cortesía Teatro UNAM

Muestra de videoarte
Toma Feminista
del Chopo

***El ojo oportuno
feminista***

Miércoles 18 | Todo el día

📺 Filmoteca de la UNAM

filmoteca.unam.mx

Muestra que incluye producciones de cine documental y los ganadores del Concurso Un Cineminuto contra la Transfobia. Se proyectarán piezas de videoarte, *videoperformance* y un documental de 15 artistas feministas latinoamericanas.

Ciclo
**Revisitando
la Revolución
Mexicana a
través del cine**

Viernes 20 al viernes 27

Horarios en: filmoteca.unam.mx

Ciclo que muestra parte de la colección de la Filmoteca de la UNAM sobre la Revolución Mexicana, en el marco de la conmemoración por sus 110 años.



Fotografía: Detalle de *Santas putas* (Chile, 2010), documental sobre una serie de feminicidios en Chile, de Verónica Quense, cortesía Filmoteca de la UNAM

Mal tiempo

Antonio Malpica

**Disponible impreso
y en formato digital**

libros.unam.mx

Personajes pertenecientes a distintas latitudes y momentos se enfrentan a los dobleces, las aperturas, los ritmos, las pulsaciones y los efectos del tiempo en estos 12 cuentos.

Novela gráfica

Un camino de leyenda

Álex Herrerías

Disponible impreso

libros.unam.mx

Ángel, un joven pintor, camina junto a la carretera rumbo al pueblo vecino para retocar una obra de la parroquia. Misteriosos personajes lo abordan y ponen a prueba sus creencias.

Arquitectura Mechanica.

La profesión y el oficio

Xavier Cortés Rocha

Disponible impreso

libros.unam.mx

Hasta la fundación de la Academia de San Carlos, en 1783, la arquitectura era considerada en Nueva España un arte mecánica. El autor anónimo de esta obra hace una reflexión al respecto.

Revista de la Universidad de México

DISCAPACIDAD

Noviembre | Núm. 866

**Disponible impresa
y en formato digital**

revistadelauniversidad.mx

TV UNAM Muestra de cineastas indígenas mexicanas 2020

Lunes a partir del 16 | 3:30 pm

Martes a partir del 17 | 6 pm

20.1 TV abierta | 20 Izzi y Totalplay

120 Axtel TV, Dish, Sky y Megacable

f Live: tvunam | **@** tvunamoficial

@ tvunam

tv.unam.mx

Radio UNAM Aria de divertimento

Sábados 7, 14, 21 y 28 | 8 pm

96.1 FM

radio.unam.mx

En esta edición se propone pensar la discapacidad desde otra perspectiva: Todo ser humano es apto y son más bien las estructuras materiales e ideológicas del mundo las que fallan.

Reflexiones sobre temas como la diversidad, la identidad, la equidad de género, los retos de la producción cinematográfica y audiovisual, así como las nuevas formas narrativas en la producción creativa de las mujeres cineastas indígenas.

Escucha esta revista radiofónica sobre la música llamada culta con un enfoque cómico.

Imagen: Escena de *Tío Yim*, documental de Luna Marán, ciclo Muestra de cineastas indígenas mexicanas 2020, cortesía TV UNAM

Descarga Cultura.

UNAM

Pódcast

**Alharaca,
Javier Raya
comparte
su poesía**

¿Cómo es la casa de la muerte? ¿De qué platican tan alborotadamente los pájaros cuando les está amaneciendo en el árbol en el que decidieron trasnochar? Descubre esto y más en este estreno del escritor mexicano.

Libre acceso

descargacultura.unam.mx

Pódcast CulturaUNAM

**La cocina
del infierno**

Conduce: Benito Taibo

La cocina de tu casa puede ser escenario de historias fantásticas. Benito Taibo nos conduce por guisos y pasajes literarios. La serie estrena con el capítulo *El sancocho para el Jefe García*, dedicado a al autor de *Cien años de soledad*.

Libre acceso

PodcastCulturaUNAM

culturaunam.mx

Corriente Alterna

Unidad de

Investigaciones

Periodísticas

**Cuatro respuestas
al Inventario
de José Emilio
Pacheco**

Cuatro becarias y becarios de Corriente Alterna dialogaron con la obra de Pacheco. Además, Eduardo Antonio Parra habla sobre la trascendencia de la célebre columna *Inventario* para el periodismo en México.

Libre acceso

corrientealterna.unam.mx

Imagen: Archivo CulturalUNAM



Conferencias, cursos y talleres

Séptimo Seminario Internacional de Fomento a la Lectura **Ritos, creencias y predicciones: Lectura y superstición**

Miércoles 18 y jueves 19
12 pm en adelante

f universoUNAM

Talleres (registro previo) Moddle

Mayores informes:

info@catedrapacheco.unam.mx

Espacio de reflexión sobre los ritos, las creencias la lectura y sus prácticas en épocas de miedo y la esperanza de predecir tiempos mejores. Participarán: Mempo Giardinelli (Argentina), Adolfo Córdova y Beatriz Helena Robledo (Colombia), María Morfín y Bibiana Camacho (México), entre otros.

Jornada **Mutación digital: Los festivales y el entretenimiento**

Miércoles 18 | 6 y 8 pm

f FestivalEIAleph

culturaunam.mx/elaleph

Se llevarán a cabo dos mesas de diálogo: *Por confirmar: Festivales internacionales, de las salas a las pantallas*, en la que participarán Mariana Aymerrich, Ramiro Osorio, Carmen Romero y modera Juan Ayala, y *Por confirmar: Producir el entretenimiento en línea*, con Horacio Cicero, Itzel González y Aholibama Castañeda, moderada por Isadora Oseguera-Pizaña.

Coloquio **Toma Feminista del Chopo**

Lunes 23 al miércoles 25
11 am-1 pm

Link de acceso 5 días antes de la actividad en: chopo.unam.mx

Encuentro de arte, activismo feminista y disidencia sexual con la participación de María Laura Rosa, Mónica Mayer, Liz Misterio, Lia García, Lorena Gabriela de la Peña del Ángel, María del Carmen Rossette Ramírez, Elvia Torres y LASTESIS.

Conferencias, cursos y talleres

Conferencia magistral **Colectiva Chilena LASTESIS**

Martes 24 | 6 pm

f Cátedra Rosario Castellanos

f MuseodelChopo

▶ Unidad Académica Cultural UNAM

En el marco del Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra la Mujer, la colectiva chilena creadora de *Un violador en tu camino* abordará el activismo como forma de detener la violencia de género.

España y México **Lo viral o el nervio de lo presente**

Participan: Jorge Carrión
y Jorge Volpi

Modera: Anel Pérez

Presentación de *Lo viral*, libro editado por Galaxia Gutenberg, y que es un diario de la pandemia y un ensayo creativo sobre la cultura del siglo XXI de Jorge Carrión.

Miércoles 25 | 1 pm

f FestivalEIAleph

culturaunam.mx/elaleph

Lo mejor de la producción editorial de CulturaUNAM en la FIL Guadalajara 2020

Sábado 28 de noviembre
al domingo 6 de diciembre

Transmisiones y programación:

▶ Libros UNAM

Una nutrida oferta de actividades, entre las que destacan las presentaciones de la colección Hilo de Aracne y de los libros *Vindictas*, *Cuentistas latinoamericanas*, *Para salir de terapia intensiva*, *Estrategias para el sector cultural hacia el futuro* y *Diario de la pandemia*, así como las charlas *El jardín de Louise Glück*, de María Negroni, y *499 Mesoamérica vs Europa*.

Fotografía: LASTESIS,
Valparaíso, 20 de noviembre de 2019,
cortesía Museo Universitario del Chopo

25 Festival Internacional de Cine para Niños (...y No Tan Niños)

Hasta el domingo 22

Programación completa en:

filmoteca.unam.mx

y lamataten.org

El teatro festeja a niños y niñas que sueñan

Libre acceso

teatrounam.com.mx

#MUACparatodix Emociones para armar

A partir del martes 17 | 6 pm

f MUAC.UNAM

muac.unam.mx

El más importante festival de cine para niñas y niños llega a nuestras pantallas en noviembre y de forma virtual.

Tres obras de teatro realizadas desde casa para disfrutar en familia y soñar en volvernos a encontrar en la calle, en la escuela, en el parque, en el mercado...

En esta actividad realizaremos muchos dibujos para liberar las emociones que podemos estar guardando en esta cuarentena y los transformaremos en figuras tridimensionales como maquetas y móviles.

Fotografía: Escena de *Matilda* (2018), cortometraje de animación, cortesía Filmoteca de la UNAM

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

Jorge Volpi

Coordinador de Difusión Cultural

Juan Ayala

Secretario Técnico de Planeación y Programación

Paola Morán

Secretaria Técnica de Vinculación

Dora Luz Haw

Secretaria de Comunicación

Graciela Zúñiga

Secretaria Administrativa

Myrna Ortega

Secretaria de Extensión y Proyectos Digitales

SECRETARÍA DE COMUNICACIÓN

Martha Irene Delgado

Jefa de la Unidad de Difusión y Diseño

Juan Solís

Jefe del Departamento de Prensa

Nicolás Gamboa

Editor de Prensa

Josué Vega

Editor y corrector

Maricruz Jiménez

Gestión de información

Jorge Luis Tercero

Atención a medios

Barry Domínguez

Fotógrafo

Mireya Camargo y Raúl Chávez

Diseñadores

Myrna Martínez, Sandro Valdés, René Zubieta y Berenice Andrade

Redes sociales

René Chargoy y Arturo Cuevas

Reporteros

Brenda Hernández, Daniel Ortiz, Daniel García y Estrella Vargas

Video

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Enrique Luis Graue Wiechers

Rector

Leonardo Lomelí Vanegas

Secretario General

Luis Agustín Álvarez Icaza Longoria

Secretario Administrativo

Alberto Ken Oyama Nakagawa

Secretario de Desarrollo Institucional

Raúl Arcenio Aguilar Tamayo

Secretario de Prevención, Atención
y Seguridad Universitaria

William Lee Alardín

Coordinador de la Investigación Científica

Guadalupe Valencia García

Coordinadora de Humanidades

Jorge Volpi Escalante

Coordinador de Difusión Cultural

Tamara Martínez Ruíz

Coordinadora para la Igualdad de Género

Néstor Martínez Cristo

Director General de Comunicación Social