



ENCUESTA: IMPACTO DEL COVID-19 EN EL SECTOR CULTURAL EN MÉXICO.

¿Cómo afecta el Covid-19 a la Cultura en México?

¿Cuál ha sido el impacto del Covid-19 sobre la cultura y sus trabajadores?

En la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM hemos trabajado de la mano con MITOFSKY para elaborar una ENCUESTA de alcance nacional, y conocer los efectos, los impactos económicos y creativos, así como las necesidades y las propuestas del sector cultural y de sus trabajadores, en medio de la PANDEMIA del Covid-19.

Te pedimos tu apoyo para responder en máximo 5 minutos este cuestionario; los resultados, además de ser públicos, nos servirán para elaborar un diagnóstico y una propuesta integral que nazca directamente de quienes más saben del tema.

Para responder la encuesta, favor de entrar al siguiente link:

https://bit.ly/2WCpKWB

La encuesta es completamente anónima y tu información no se quedará albergada en nuestra base de datos.

Al igual que todos, deseamos que todos salgamos con bien y pronto de estos momentos.

Muchas gracias.







CulturaUNAM

Universidad Nacional Autónoma de México

Datos para enviarle resultados de estudios
Dirección de correo electrónico
Teléfono celular (OPCIONAL) (Escriba sus 10 dígitos)
ENTIDAD
*¿En qué rango de los años señalados nació usted?
¿Tiene alguna discapacidad (física, sensorial, intelectual, motriz o de otro tipo? O Sí O No
O No desea responder
¿Cuál es el nivel educativo más alto que ha completado?
O Educación básica
O Educación media superior
O Carrera técnica
○ Licenciatura
O Diplomado o especialización
○ Maestría
○ Doctorado
O No desea responder
Seleccione cuál opción describe mejor el lugar donde está situado su trabajo
○ Urbano
O Suburbano
○ Rural
O No desea responder

Su vivienda es:
○ Propia
O Arrendada
○ Prestada
O No desea responder
Vive con:
○ Solo
○ Familia
○ Compañeros
O No desea responder
¿Con qué género se identifica?
○ Femenino
○ Masculino
O Prefiero autoidentificarme
Monto del ingreso familiar total mensual antes de la crisis sanitaria por Covid-19
CHITH ITAHINAM
¿Tiene dependientes económicos? (Hijos, padres, hermanos)
○ Sí
○ No
O No desea responder
1. ¿Cómo se define con relación a su actividad? (Es posible seleccionar varias opciones):
☐ Artista independiente
☐ Artesano independiente
☐ Productor o gestor independiente
☐ Artista docente
☐ Empresario / propietario / operador de negocios creativos
Asalariado de institución pública o privada del sector cultural
Otro (especifique)

2. Seleccione el área o disciplina en la que trabaja y/o enseña (Es posible seleccionar varias opciones):
Artes comunitarias (Actividades en grupos colectivos o cooperativas)
Artes del libro (Edición, corrección de estilo, traducción, ilustración, librero, etcétera)
Artes gráficas (Diseño, tipografía, grabado, encuadernación, impresión, etcétera)
Artes tradicionales (Trabajo relacionado con la continuidad y evolución de una tradición y/o patrimonio cultural regional)
Artes visuales (Pintura, escultura, fotografía, video, museos, galerías, etc.)
Artesanías (Cerámica, cartonería, orfebrería, arte textil, talabartería, etcétera)
Cine (Dirección, guionismo, producción, iluminación, operación de cámaras, etcétera)
Conservación y restauración de arte
Danza (Baile, coreografía, escenografía, iluminación, vestuario, etcétera)
Diseño (Diseño de moda, diseño gráfico, diseño industrial, etcétera)
☐ Enseñanza de arte (incluye a los talleristas)
Literatura (Escritura, crítica literaria, novela gráfica, etcétera)
Música (Composición, dirección, interpretación, ejecución, instrumentación, etcétera)
Periodismo cultural y crítica cultural
Promoción lectora (Incluye a los mediadores de lectura y bibliotecarios)
Teatro (Dirección, actuación, escenografía, teatro de títeres, etcétera)
☐ Otro (especifique)
3. Experiencia en el sector cultural/creativo
☐ 0 a 5 años
☐ 6 a 10 años
más de 10 años
☐ No desea responder
4. ¿Qué tipo de trabajador es?
☐ Asalariado
☐ Independiente (freelancer)
Asalariado con actividad freelance
☐ No desea responder
5. ¿Quién es su empleador? (Es posible seleccionar varias opciones):
Empresa de la industria creativa (Editorial, productora cinematográfica, compañía de teatro, televisora, radiodifusora, galería de arte, etcétera)
Institución cultural/artística independiente (Organización no gubernamental, asociación civil, cooperativa, colectivo, etcétera)

Institución gubernamental de arte			
	:/cultura		
Otro tipo de empresas			
Persona física con actividad empr	resarial		
Autoempleo			
Desarrollo de actividades sin remi	uneración		
Otro (especifique)			
Está dedicado de tiempo	completo a su práctica ar	tística/creativ	va?
Sí	oomplete a ea praetiea al		, 41
No			
No desea responder			
¿Forma parte de un sindica	ato, asociación, colectivo	u otra forma	de organización labora
Sí No No desea responder			
No	erdida de ingresos, si la ha	a tenido, com	o resultado de la crisis
No No desea responder ndique el porcentaje de pé	érdida de ingresos, si la ha	a tenido, com	o resultado de la crisis
No			

del 2020. Cons	sidere los ingre	esos que dejó de	e percibir y los ç	gastos extraordina	arios asumidos.
Monto:					
☐ Menos de \$10	,000				
□ \$11,000 a \$ 3	0,000				
□ \$ 31,000 a \$ 6	60,000				
☐ \$61,000 a \$ 1	00,000				
□ \$101,000 a \$	200,000				
□ \$ 201,000 a \$	350,000				
☐ \$351,000 en a	adelante				
☐ No desea resp	oonder				
		us percepciones nar varias opcio		cciones para com	nplementar sus
☐ No ha sido ne	cesario				
☐ No ha sido po	sible				
☐ Hubo ingresos	s por trabajo no art	ístico/creativo			
☐ Pidió préstam	os personales de a	migos o familiares			
Adquirió un pr	réstamo de una ins	titución financiera			
Solicitó el apla	azamiento de pago	s de una institución	financiera		
☐ Acudió a prés	tamos prendarios				
Otro (especific	que)				
13. ¿Contaba	y/o cuenta con	ahorros para re	esistir la crisis s	anitaria por Covid	d-19?
Antes de la crisis sanitaria	O Sin ahorros	O 1 a 2 meses	O 3 a 5 meses	O más de 6 meses	O No desea responder
Actualmente	O Sin ahorros	O 1 a 2 meses	O 3 a 5 meses	O más de 6 meses	O No desea responder
	con instrument leccionar varia		antes de la cris	is sanitaria por C	ovid-19?
☐ Seguro de sal	ud catastrófico				
☐ Seguro de sal	ud integral en instit	ución pública			
☐ Seguro de sal	ud integral en instit	ución privada			
☐ Seguro de inm	nuebles				

11. Pondere la pérdida financiera total por la crisis sanitaria por Covid-19 al 15 de mayo

Seguro de automóvil
☐ Seguro de instrumentos de trabajo (Obras de arte, herramientas, cobertura de tecnología, etcétera)
☐ No contaba con seguro
15. ¿Su principal fuente de ingresos depende de un empleo ajeno a un trabajo creativo?
[Para los fines de esta encuesta, definimos "trabajo creativo" como uno en el que los ingresos se derivan del uso de su arte o creatividad, y "trabajo no creativo" como en el que los ingresos se derivan de productos no artísticos o no creativos]
□ Sí
□ No
☐ No desea responder
16. ¿Ha quedado desempleado debido a la crisis sanitaria por Covid-19?
□ Sí
□ No
☐ No desea responder
17. ¿Cuál fue el monto de ingresos que anticipó obtener durante el 2020 al comienzo del año (antes de la crisis sanitaria por Covid-19)? La respuesta debe incluir sólo valores numéricos, sin puntos ni comas.
Ingresos basados en actividades artísticas/creativas
Ingresos no basados en actividades artísticas/creativas
18. ¿Cuál es el monto de ingresos que considera, a la fecha, obtendrá en el presente año? La respuesta debe incluir sólo valores numéricos, sin puntos ni comas.
Ingresos basados en actividades artísticas/creativas
Ingresos no basados en actividades artísticas/creativas
Total
19. ¿Qué ha pasado con su productividad creativa en este periodo de cuarentena?
☐ Sin cambio
Productividad disminuida
Pérdida de productividad
☐ Productividad incrementada
Productividad incrementada acompañada de generación de ingresos
☐ No desea responder

20 A. Cambio en productividad creativa Si usted indicó una disminución en su productividad creativa, ¿a qué la atribuye? (Es posible seleccionar varias opciones):
Covid-19 en mí o en un miembro familiar
☐ Estrés, ansiedad y/o depresión ante la situación actual
Responsabilidades familiares o sociales
Más tiempo dedicado a actividades generadoras de dinero no creativas
☐ Emplear más tiempo a otras actividades no financieras
☐ Falta de motivación en general
☐ Incapacidad para acceder a suministros, recursos, espacios y/o personas necesarias para mi práctica artística/creativa
Otro (especifique)
 20 B. Si usted indicó un aumento en su productividad creativa, ¿a qué lo atribuye? (Es posible seleccionar varias opciones): Es una respuesta por estrés, ansiedad y/o depresión ante la situación actual Tiempo libre por la disminución de otras responsabilidades o tareas
☐ La crisis sanitaria por Covid-19 inspiró y generó nuevas ideas
☐ Mayor motivación artística
☐ Necesidad de mayores ingresos
☐ Más propuestas de trabajo
☐ Otro (especifique)
21. ¿Tiene un plan para recuperarse financieramente tras la crisis sanitaria por Covid-19? ☐ Sí
☐ Aún no
☐ No desea responder
22. Elija la condición que considera más cercana a usted y que dificulta elaborar un plan de recuperación financiera (Es posible seleccionar varias opciones):
Estoy enfermo de Covid-19 o tengo un familiar con esa enfermedad
Estoy trabajando en un plan, pero aún no lo tengo establecido
Es difícil planificar con tantas incógnitas en este momento
Estoy demasiado ocupado lidiando con el desafío actual para pensar en el futuro
No sé por dónde empezar a pensar en la recuperación
■ No tengo la experiencia para pensar cómo hacer un plan de recuperación
☐ Me falta motivación para pensar en el futuro en este momento
Otro (especifique)

23 ¿Qué acciones considera más urgentes para ser desarrolladas por los Gobiernos públicos federal, estatales y municipales, en materia de cultura dada la contingencia? Asigne una calificación para cada una de las siguientes acciones posibles, pensando su valor e importancia en relación a mantener su vida creativa y su trabajo durante y después de la pandemia. Califique del 1 al 5 cada una de ellas, tomando el valor más alto como el 1 y el 5 como el menor.

Licencia por enfermedad con apoyo económico, inc	cluso para trabajadores independientes o	freelancers		
Permiso familiar con apoyo económico para cuidar a sus seres queridos				
Goce de seguro de desempleo, incluso para trabaja	adores independientes o freelancers			
Préstamos comerciales sin intereses, incluso para t	rabajadores independientes o freelancers			
Pago de impuestos diferidos				
Becas y estímulos públicos para apoyo al sector ind	dependiente			
Asistencia legal				
Cuidado de infantes				
Capacitación para adquirir competencias para nego	ocios			
Apoyo y/o condonación de préstamos estudiantiles				
Acceso con costo accesible a servicios de salud pú independientes o freelancers	iblicos o privados para trabajadores			
24. Escriba una política/iniciativa durante la crisis sanitaria por Co		gente y cuya necesidad se ha evidenciado		
		UNAM		
25. ¿Estaba y/o está utilizando h artística/creativa en línea?	erramientas digitales para	promover, compartir o distribuir su práctica		
Antes de la crisis sanitaria	O Sí, mi actividad en línea es gratuita	O No desea responder		
Desde la crisis sanitaria	000	Ou .		
	O Sí, mi actividad en línea es gratuita	O No desea responder		

se genera en línea desde la crisis sanitaria del Covid-19? Indique un porcentaie: 0% 50% 100% 27. ¿Qué tan de acuerdo está con los siguientes enunciados? Fue difícil convertir mi O No desea O Muv O Totalmente de práctica artística/creativa O Neutral O En desacuerdo O De acuerdo en desacuerdo acuerdo responder en un espacio virtual Continuaré desplegando mi actividad en nuevas O Muy O Totalmente de O No desea O Neutral O En desacuerdo O De acuerdo formas en línea después en desacuerdo acuerdo responder de que pase la pandemia 28. ¿Ha utilizado / planea utilizar su práctica artística/creativa para dar respuesta a las necesidades de su comunidad? [Para los fines de esta encuesta, "comunidad" significa cualquier grupo del que forme parte (su colonia, pueblo, sindicato, colegas, familia, círculo de amistad, etcétera)] □ Sí П No ■ No desea responder 29. ¿Ha sido compensado económicamente por su tiempo y/o recursos utilizados en actividades artísticas/creativas que ha realizado con o para su comunidad durante la crisis sanitaria por Covid-19? ☐ Sí, por actividades artísticas/creativas Sí, por recursos facilitados

No, fue una actividad voluntaria

■ No desea responder

П No

26. ¿Aproximadamente qué porcentaje de su ingreso basado en su práctica artística/creativa,

la crisis sanitaria por Covid-19 O Haría un trabajo creati-O Sí, siempre y cuando O Sí, aunque no reciba Haría un trabajo creativo O Depende, aún no lo sé O No lo haría reciba un pago vo No desea responder un pago Haría un trabajo O Sí, siempre y cuando O Sí, aunque no reciba O Depende, aún no lo sé O No lo haría O No desea responder no creativo reciba un pago un pago 31. ¿Dónde piensa que existen oportunidades para usted en la recuperación del sector cultural tras la crisis sanitaria por Covid-19? 32. ¿Considera que las actividades derivadas del arte y la cultura han beneficiado la calidad de vida de la sociedad durante la pandemia? ☐ Sí \square No ☐ No desea responder 33 ¿Cuál considera que será el mayor reto para el sector artístico/ cultural después de la pandemia? Recuperación de los públicos de manera presencial Implementación de plataformas digitales para dar continuidad a las plataformas creadas Adopción de nuevas medidas sanitarias para la convivencia Falta de recursos económicos de la población en general Otro (especifique)

30. Indique si aprovechará las siguientes oportunidades para apoyar la recuperación del país después de



