Programa

EL SECTOR CULTURAL TRAS LA PANDEMIA: REFLEXIONES CRÍTICAS

Nodos y debates virtuales | Junio – Diciembre 2020
FORO: MOVILIDAD E INTEGRACIÓN CULTURAL
24 AL 27 DE JUNIO
En colaboración con Cátedra Extraordinaria Nelson Mandela de Derechos Humanos en las Artes y la Coordinación para la Igualdad de Género, UNAM

Analizar de dónde venimos y hacia dónde debemos orientar nuestra idea de la mexicanidad, si queremos construir un país abierto a la diversidad.

FORO: PROBLEMÁTICAS QUE AFECTAN A LOS TRABAJADORES DE LA CULTURA
30 DE JUNIO AL 3 DE JULIO

Explore los efectos que ocasionó la pandemia del COVID-19 en el sector cultural, y particularmente en la creación, la economía y la calidad de vida de sus trabajadores.
Revisar el estado actual del modelo artístico-cultural mexicano, y las políticas en su conjunto, desde lo público a lo independiente; las interacciones y vacíos.

Indagar en las formas de participación de la sociedad y las diferentes comunidades especializadas, su influencia sobre las Políticas Públicas Culturales.

Incursionar en las necesidades de generar una política cultural que incluya una visión más democrática, donde se promueva la autogestión, la transversalidad, la sostenibilidad cultural y la participación incluyente.
FORO: DESNORMALIZAR AL MUSEO
8 AL 11 DE SEPTIEMBRE

Repensar la legislación: necesidad de contar con una ley de museos, que permita a las instituciones autonomía de criterio y de gestión, administrativa y económica, y contar con patrimonio y personalidad jurídica propias.

GENERAR UNA DISCUSIÓN SOBRE EL PAPEL DE LOS MUSEOS, FREnte A LA NUEVA NORMALIDAD EN EL MARCO DEL IMPACTO DE LAS MEDIDAS DE ASTERIDAD Y EL COVID-19.

JORNADAS: COMUNIDAD CULTURAL EN RESISTENCIA
29 DE SEPTIEMBRE AL 2 DE OCTUBRE

Evaluar si la resistencia constituye un nuevo paradigma de la gestión cultural, y la diversidad de respuestas que han tenido las comunidades culturales ante los desafíos impuestos por la pandemia.
FORO: ESTRATEGIAS PARA RECUPERAR LA CADENA DE VALOR DEL LIBRO
6 A 9 DE OCTUBRE
En colaboración con la Cátedra Extraordinaria José Emilio Pacheco

Abordar la problemática que enfrentan autores, editores, libreros, lectores y mediadores de lectura y otros agentes sociales, públicos y privados, para poder constituir un circuito creativo, de distribución, comercial y de propagación de prácticas de lectura, como condición para la construcción de ciudadanía.

FORO: SECTOR CINE Y AUDIOVISUAL. PROPUESTAS PARA SORTEAR LA CRISIS
20 AL 23 DE OCTUBRE
En colaboración con la Cátedra Extraordinaria Ingmar Bergman en Cine y Teatro

Analizar el estado del ecosistema de la producción, creación y distribución audiovisual y cinematográfica mexicanas, a la luz de una necesaria reingeniería del sector como medida para sortear la crisis económica derivada del COVID-19.
CONFERENCIA: LAS TECNOLOGÍAS DIGITALES Y SU CADENA DE VALOR EN LA ERA DEL VIRUS
9 AL 11 DE NOVIEMBRE
En colaboración con la Cátedra Extraordinaria Max Aub en Arte y Tecnología

Revisar críticamente la brecha digital y el acceso a la infraestructura como una problemática crucial de la producción, promoción, distribución y participación de la cultura en tiempos crisis, y plantear la necesidad de Políticas Públicas digitales.

FORO: EUTANASIA O PUESTA AL DIA. RESCATAR LOS MEDIOS PÚBLICOS
24 AL 27 DE NOVIEMBRE

Evidenciar la obsolescencia tecnológica y en los modelos de financiamiento y divulgación de los medios públicos (radio, televisión y revistas culturales), patentes a partir de COVID-19, y proponer estrategias para su recuperación.
FORO:
LAS ARTES VIVAS A PRUEBA.
ENTRE LA DISTANCIA
Y LA RESILIENCIA
1 AL 4 DE DICIEMBRE
En colaboración con la
Cátedra Extraordinaria Gloria Contreras en Danza

Reflexionar sobre el estado de la
danza, la música, el teatro y la ópera,
durante y después del confinamiento, y
proponer el rediseño de procesos,
fuentes y modos de creación,
producción circulación y sostenimiento,
para promover un nuevo impulso a sus
diferentes comunidades, espacios
escénicos y públicos.

FORO:
APRENDIENDO DEL VIRUS,
REDEFINICIÓN DE LA
CULTURA POST COVID-19
15 AL 18 DE DICIEMBRE

Explorar cómo en la crisis, la
cultura fue un pilar transversal en
las coordenadas del desarrollo
sostenible, y reflexionar sobre la
necesidad de que permee en todas
las Políticas Públicas.