

GUÍA JUNIO-JULIO 2025

DE ACTIVIDADES



CONTENIDO

ARTES VISUALES

MÚSICA

DANZA

TEATRO

CINE

PUBLICACIONES

MEDIOS

**CONFERENCIAS,
CURSOS Y TALLERES**

PÚBLICO INFANTIL

RECINTOS 

*50% de descuento para estudiantes, docentes de cualquier institución académica, personas egresadas, adultas mayores jubiladas del ISSSTE, IMSS e INAPAM y personal UNAM con credencial vigente

Guía realizada por la Secretaría de Comunicación de CulturaUNAM.
Programación sujeta a cambios.

Fotografía de cubierta e índice: Pili Pala.
Escena de *Prendida de las lámparas*, cortesía de Teatro UNAM



Fotografía: Oswaldo Ruíz, cortesía del MUAC.
Green Lush (Subtropicala Jungle Nix I) 1999, de Melanie Smith

COLECCIÓN MUAC

Desde el regazo de un pájaro. Genealogías y disidencias

Repertorio de acercamientos al entorno y a los elementos y seres que habitan en él, así como a las relaciones que se establecen entre ellos. Este ejercicio rastrea modos de percibir lo natural desde la experiencia íntima y el reconocimiento sensible de sus características. Las piezas seleccionadas hacen estudios sobre la materialidad y la representación de la naturaleza o, bien, proponen otros modos de construir relaciones con aquello que usualmente se estima externo al ser humano.

7 de junio al 30 de noviembre Miércoles a domingo 11 am-6 pm	 Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC) muac.unam.mx \$40*
---	--

Plasticidades encarnadas

Festival Internacional
por la Diversidad Sexual (FIDS)

El Museo de Arte Transfemenino es un proyecto artístico colaborativo, independiente y gestionado por mujeres trans de México que reúne acervos artísticos y materiales de archivo a partir de lo que supone un “museo”. Propuesta curatorial enfocada en la exploración estética, política y cultural de mujeres trans en México en el periodo de 1975-2025.

Hasta el 7 de septiembre Galería Arnold Belkin  Museo Universitario del Chopo	chopo.unam.mx \$40* Miércoles, ENTRADA LIBRE
--	--

Verás: El último proyecto

Raúl Zurita

Hace 24 años, el célebre poeta chileno imaginó su último gran proyecto artístico: proyectar con luz su poema “Verás” sobre los acantilados del norte de Chile. Esto se concretó en 2024 en Caleta Vitor. Usando tecnología láser para escribir 22 versos sobre un acantilado de 800 metros, la proyección comenzó al atardecer y terminó al amanecer, con Zurita recitando en vivo sus versos, que evocan visiones profundas del paso humano por la Tierra. Esta propuesta se suma a otras célebres obras del poeta que integran poesía y paisaje, como sus intervenciones en el cielo de Nueva York y el desierto de Atacama.

Sábado 14 de junio 1 pm Rejas y jardines 📍 Casa del Lago	casadellago.unam.mx ENTRADA LIBRE
--	---

Un cielo sin fronteras. Rosario Castellanos: Archivo inédito

ROSAR100
CEN AÑOS
ROSARIO
CASTELLANOS
UNAM

Esta exhibición, en el marco del centenario del nacimiento de Rosario Castellanos, da a conocer por primera vez su archivo personal, que incluye fotografías, documentos y objetos que permitirán adentrarse en la intimidad creativa y cotidiana de una de las escritoras más notables que México ha aportado a la literatura de Hispanoamérica.

Hasta el 24 de agosto Martes a domingo 11 am-6 pm 📍 Colegio de San Ildefonso	sanildefonso.org.mx \$50* Domingos ENTRADA LIBRE
---	---

Conocer el mundo con la boca sin que te piquen las espinas

Tras su paso por el Museo Casa Diego Rivera en Guanajuato, durante el Festival Internacional Cervantino (octubre de 2023-febrero de 2024), esta exposición presenta 42 obras, 12 de la Colección FEMSA (entre las que se encuentran piezas de Remedios Varo y Francis Alÿs), 29 de otras colecciones y una obra comisionada. Por medio de pinturas, instalaciones y videos se explora la comida como un vínculo entre el cuerpo, la identidad y el territorio, así como los saberes y rituales que emergen en la cocina.

Hasta el 14 de septiembre 📍 Casa del Lago	casadellago.unam.mx ENTRADA LIBRE
--	---



Fotografía: Antonella Rubens en la lente de Jesús Magaña.
Plasticidades encarnadas, cortesía del Museo Universitario del Chopo



Fotografía: Cai-Leilei. Nikolaj Szeps-Znaider, violinista invitado a los conciertos de la OFUNAM, cortesía de Música UNAM

Orquesta Filarmónica de la UNAM (OFUNAM)

La agrupación universitaria explora la relación entre la música y el medio ambiente, esta vez con el reciclaje como eje central. Por medio de obras que evocan ciclos y transformaciones o de piezas que utilizan materiales reciclados, cada concierto se convierte en un espacio para la reflexión. Además, los días 7 y 8 se realizará una función especial organizada con el Patronato y la Sociedad de Amigos de la OFUNAM que presenta al violinista Danés Nikolaj Szeps-Znaider, quien interpretará la *Fantasía* escocesa de Bruch, bajo la dirección de Sylvain Gasançon.

Domingos 1, 8, 15, 22 y 29 de junio 12 pm, y sábados 7, 14, 21 y 28 de junio 8 pm 📍 Sala Nezahualcóyotl musica.unam.mx	Primer piso: \$240* orquesta y coro: \$160 segundo piso: \$100* Función especial: Primer piso: \$1,200*, orquesta y coro: \$900*, segundo piso: \$600*
--	---

Boston Philharmonic Youth Orchestra (BPYO)

Con integrantes de la Orquesta Juvenil Universitaria Eduardo Mata (OJUEM)

Encuentro musical significativo entre dos destacadas orquestas juveniles bajo la dirección de Benjamin Zander, reconocido por su enfoque pedagógico y sus introducciones a las obras. Las agrupaciones interpretarán de manera conjunta la Sinfonía núm. 6 de Mahler.

Jueves 26 de junio 8 pm 📍 Sala Nezahualcóyotl	musica.unam.mx \$50*
---	--------------------------------

Academia de Música Antigua (AMA)

¡Tarantella!

En este programa, el proyecto de Música UNAM, primero en su tipo creado por una institución de educación superior en México que busca integrarse a los esfuerzos por investigar y divulgar la música antigua, con énfasis en el repertorio virreinal de Hispanoamérica, ofrece un breve panorama de la música barroca del sur de Italia y su impacto en el Barroco temprano.

Jueves 12 de junio 6 pm Sala José Emilio Pacheco 📍 Casa del Lago ENTRADA LIBRE Cupo limitado	Viernes 13 de junio 6 pm 📍 Casa Universitaria del Libro (Casul) ENTRADA LIBRE Cupo limitado Sábado 14 de junio 12 pm 📍 Anfiteatro Simón Bolívar \$50* musica.unam.mx
---	---

Música de cámara

El día 7, el guitarrista Raúl Zambrano y el pianista Abd El Hadi Sabag forman parte del recital-conferencia sobre el proyecto editorial Manuel M. Ponce *La memoria en el papel*; el 14, Karlsruhe Concert Duo interpretará música de Beethoven, Schumann, Ravel y más; el 21, se llevará a cabo el concierto para dos clarinetes y piano con Edy Román, Austreberto Méndez y Alfredo Isaac Aguilar; y el 28, Amalia Hall al violín y Fernando Saint Martin en el piano darán vida a obras de Franck, Reena Esmail, Ravel Clara Wieck (Schumann) y Granados.

Sábados 7, 14, 21 y 28 de junio 6 pm	📍 Sala Carlos Chávez musica.unam.mx \$100*
--	--

NOCHE DE MUSEOS

Techxturas Sonoras

Proyecto transmedial de música electrónica experimental inspirada en la poesía clásica mexicana que la envuelve en nuevas texturas sonoras. Cada composición nace del ritmo, la cadencia y la profundidad emocional de los versos de poetas como Manuel Acuña, Amado Nervo, Manuel José Othón y Esther Tapia de Castellanos, transformándolos en una experiencia inmersiva.

Miércoles 30 de julio 7 pm Sala José Clemente Orozco 📍 Colegio de San Ildefonso	sanildefonso.org.mx \$25
---	------------------------------------



Fotografía: Carlos Alvar. La AMA en concierto, cortesía de Música UNAM



Fotografía: escena de *Sabor a mentha artificial*, cortesía de Danza UNAM

Sabor a mentha artificial

Daniel Luis, dirección

Esta obra ganadora de la Convocatoria de Programación 2025 Danza UNAM aborda el concepto de la masculinidad mexicana desde la diversidad para desarrollar un discurso que hable de las identidades y los cuerpos que se hacen presentes en la periferia de la heteronormatividad. Por medio de un universo fresco, dinámico, sensible y transformador, cuatro cuerpos en escena juegan a construir sus identidades.

Viernes 13 8 pm, sábado 14 7 pm y domingo 15 de junio 6 pm	 Sala Miguel Covarrubias danza.unam.mx \$100*
--	--

Compañía Juvenil de Danza Contemporánea de la UNAM (DAJU)

Nacional

Ricardo Daniel, coreografía
Nicolás Poggi, dirección

Una pieza coreográfica que cuestiona la identidad cultural popular mexicana contemporánea. ¿Qué es lo que rige nuestra cultura popular? ¿La narcocultura? ¿El internet? ¿Qué se nos ha enseñado a desear últimamente? Esta propuesta hace un mapeo de la cultura popular mexicana por medio de las tendencias actuales de las redes sociales para pensarnos de otra manera y construirnos en favor de un futuro que sí es posible imaginar.

Viernes 20 7 pm, sábado 21 y domingo 22 de junio 12:30 pm  Salón de Danza	danza.unam.mx ENTRADA LIBRE Cupo limitado
--	---

Pura señora católica

Carlos Antúnez, dirección general
Alberto Salgado Román,
dirección artística
Compañía México de Colores

El qué dirán y las apariencias son muy importantes para muchas personas. Aparentar decencia, opulencia y hasta felicidad es prácticamente lo más importante para ellas. Esto inspiró la creación de esta coreografía, con una de las piezas musicales más representativas de Zacatecas, estado que posee una de las mayores colecciones de máscaras... ¿será coincidencia?

Viernes 6 8 pm, sábado 7 7 pm y domingo 8 de junio 6 pm	 Sala Miguel Covarrubias danza.unam.mx \$100*
---	--

ENCUENTRO

Corp(o)ralidades. 1er Coloquio Internacional de Improvisación de Contacto (CI)

Sesiones, conferencias, mesas de reflexión, *performance/jams*

En este encuentro, que convoca a practicantes y personas interesadas en esta disciplina corporal a hacer comunidad y reconocernos por medio de reflexiones y pedagogías para impulsar la práctica de la CI, se busca integrar las distintas vertientes de la práctica desde la danza, lo lúdico, lo cognitivo, lo político y lo terapéutico; en resumen, lo humano.

Lunes 2 al domingo 8 de junio 10 am-2 pm  Salón de Danza	danza.unam.mx ENTRADA LIBRE Cupo limitado
---	---

Taller Coreográfico de la UNAM (TCUNAM)

Irina Marcano, dirección

Cruce de talentos coreográficos, estrenos mundiales de dos destacados artistas: César Brodermann y Édgar Zendejas, cuyos planteamientos van más allá del escenario para despertar en las audiencias reflexiones sobre el aquí y el ahora. Además, rendiremos un homenaje a la destacada coreógrafa y maestra Rossana Filomarino en el 80 aniversario de su nacimiento con su pieza *Due-to de Sol de Viento*. Cierra temporada *Carmina Burana*, la cantata de Carl Orff que es llevada a la danza por Irina Marcano.

Domingos 8, 15, 22 y 29 de junio 12:30 pm  Sala Miguel Covarrubias \$100* Viernes 13 y 27 de junio 12:30 pm Teatro Estefanía Chávez Barragán  Facultad de Arquitectura ENTRADA LIBRE Cupo limitado	Viernes 20 de junio 8 pm  Teatro de la Ciudad, Querétaro ENTRADA LIBRE Cupo limitado Programación completa: danza.unam.mx/tcunam
---	---



Imagen: aspecto de *Nacionel*, montaje que cuestiona la identidad cultural popular contemporánea, cortesía de la DAJU



Fotografía: Pili Pala. Escena de *Prendida de las lámparas*, cortesía de Teatro UNAM

100 ANIVERSARIO DEL NACIMIENTO DE ROSARIO CASTELLANOS

Prendida de las lámparas

De Elena Guiochins
Mariana García Franco, dirección

ROSAR100
100 AÑOS
ROSARIO
CASTELLANOS
UNAM

Este montaje presenta la vida y obra de Rosario Castellanos, nacida en la Ciudad de México el 25 de mayo de 1925 y fallecida en Tel Aviv, Israel, el 7 de agosto de 1974, con una estructura dramática que combina textos de Elena Guiochins con poemas de Castellanos. Ambos elementos se hilvanan para construir una trama que rinde homenaje a esta autora representada por la primera actriz Luisa Huertas, así como por Dulce Mariel y Ana Karen Peraza.

Hasta el 23 de agosto (Suspende del 10 al 27 de julio) Jueves, viernes 8 pm, sábados 7 pm, domingos 6 pm	📍 Teatro Juan Ruiz de Alarcón teatrounam.com.mx \$150* Jueves Puma: \$30
--	---

Nosotros íbamos a cambiar el mundo

De José Emilio Hernández
David Jiménez Sánchez, dirección

Seis sucesos que han ocurrido hasta ahora: una organización gubernamental aceleró el fin del mundo; María desapareció tras una discusión con Luis Eduardo; Jorge Ibargüengoitia murió en un accidente aéreo; un pato entró, tomado por el cuello, en la cocina de un restaurante oriental; una mujer apedreó la estatua de Lucian Blaga en Bucarest; y Luis Eduardo fue elegido para viajar en el tiempo y detener solo un evento del pasado.

Jueves 5 y viernes 6 8 pm, sábado 7 7 pm, y domingo 8 de junio 6 pm 📍 Teatro Santa Catarina	teatrounam.com.mx \$150* Jueves Puma: \$30
---	---

EL CARRO DE COMEDIAS

El gran teatro del mundo

De Pedro Calderón de la Barca
Andrés Carreño, adaptación
y dirección

Una compañía representa una y otra vez la misma obra: una ficción que refleje la vida o la vida en ficción (no están claros los límites entre un espacio y otro). El autor dará los papeles de la comedia. ¿Será que todo el elenco está en la misma posibilidad de representar todos los personajes? ¿Será que tenemos la posibilidad de escribir nuestra propia historia? ¿Será que Bob Esponja y Hamlet compartan el sino de no poder ser más que lo que ya son?

Hasta el 29 de junio Sábados y domingos 11 am 📍 Explanada de La Fuente	teatrounam.com.mx ENTRADA LIBRE
--	------------------------------------

LUNES DE TEATRO

Marlon Brando es otro

De Oscar Villegas
Wilfrido Momox, dirección
Compañía Teatro del Árbol

Un crimen atroz, periodistas, un tango, una familia devastada. Teatro independiente al estilo del cine negro con Ceci Colín, Alejandro García, José Luis Cortés, Kike Saucedo, Mike García, Moshía Infante.

Lunes 2, 9 y 16 de junio 8 pm Sala Julián Carrillo 📍 Radio UNAM	radio.unam.mx ENTRADA LIBRE Cupo limitado
--	---

MARTES DE TEATRO

Saverio el cruel

Original de Roberto Arlt
Dunaashii Rodríguez, dirección
Compañía Té de Teatro

Montaje que critica las relaciones de poder y la forma en que la sociedad puede manipular a las personas.

Martes 3, 10, 17 y 24 de junio 8 pm Sala Julián Carrillo 📍 Radio UNAM	radio.unam.mx ENTRADA LIBRE Cupo limitado
---	---

LUNES DE TEATRO

Amorosos amoraless

De Antonio González Caballero
Wilfrido Momox, dirección
Compañía Teatro del Árbol

“Es imposible para nosotras las mujeres guardar un minuto de silencio, es antinatural; se nos paraliza el corazón.” A partir de este texto se desarrolla un universo femenino cambiante, introspectivo e inteligente.

Lunes 23 y 30 de junio 8 pm Sala Julián Carrillo 📍 Radio UNAM	radio.unam.mx ENTRADA LIBRE Cupo limitado
---	---



Fotografía: Pili Pala.
Escena de *El gran teatro del mundo*,
cortesía de Teatro UNAM



Imagen: escena del documental *Tutti Frutti. El templo del underground*, cortesía de Filmoteca de la UNAM

Tutti Frutti. El templo del underground

Este filme narra la historia de un bar clandestino que abrió en 1985 en el norte de la Ciudad de México, el cual representó el epítome de una generación de jóvenes rebeldes que crearon un movimiento contracultural que permanece en la actualidad.

6, 7, 8, 11, 12, 25, 27 y 29 de junio 📍 Sala José Revueltas y Cinematógrafo del Chopo	Programación completa: filmoteca.unam.mx \$40*
--	---

Ciclo de cine

En el marco de la exposición
Un cielo sin fronteras. Rosario Castellanos: archivo inédito

ROSAR10C
100 AÑOS
ROSARIO
CASTELLANOS
UNAM

En el centenario del nacimiento de una de las escritoras mexicanas más reconocidas en el ámbito nacional e internacional se presenta este ciclo en el que se proyectarán las cintas *Los adioses*, de Natalia Beristain; *El secreto de Romelia*, de Busi Cortés; *Figuras de la pasión*, de Rafael Corkidi, *Los Tres Reyes Magos*, de Fernando Ruiz y Adolfo Torres; *Balún Canán*, de Benito Alazraki; y *Oficio de tinieblas*, de Archibaldo Burns.

Domingos 8, 22 y 29 de junio; 6 y 20 de julio; y 3 de agosto 12 pm Sala de cine Goya	📍 Colegio de San Ildefonso sanildefonso.org.mx ENTRADA LIBRE Cupo limitado
--	--

Omar and Cedric: If This Ever Gets Weird

Dir. Nicolas Jack Davies
Alemania | 2023 | 127 min

A partir de cientos de horas de material filmado por Omar a lo largo de sus vidas, la película muestra el viaje del icónico dúo desde la escena *hardcore* de El Paso, Texas, hasta la aclamación del rock and roll; desde su crecimiento como minorías hasta su ascenso al éxito; desde sus luchas contra la pérdida y la adicción hasta su arrollador regreso.

6, 7, 8, 11 y 12 de junio 📍 Cinematógrafo del Chopo 11, 12, 13, 14 y 15 de junio 📍 Sala Carlos Monsiváis	Programación completa: filmoteca.unam.mx \$40*
---	---

Festival Internacional de Cine de la UNAM (FICUNAM)

El FICUNAM celebra su decimoquinto aniversario y contará con sus secciones competitivas, además de sus retrospectivas y actividades especiales. Uno de los focos principales de esta edición es la obra fílmica de la cineasta y artista colombo-brasileña Paula Gaitán. Además, se lleva a cabo una retrospectiva del creador taiwanés Hou Hsiao-hsien.

Hasta el 6 de junio 📍 Salas Julio Bracho, José Revueltas, Carlos Monsiváis y Cinematógrafo del Chopo	Programación completa: ficunam.unam.mx \$40*
--	---

Aragno/Miéville/Godard. Un homenaje a tres bandas

En el marco de la decimoquinta edición del Festival Internacional de Cine UNAM (FICUNAM) se llevará a cabo este homenaje que celebra una colaboración intensa y fundamental. La exhibición rinde homenaje a Godard como figura central y lo posiciona como un puente entre dos pulsiones creativas. Con películas, instalaciones y cortometrajes, se traza un recorrido por los vínculos afectivos y creativos que unieron a este trío en distintas etapas, impulsando una de las filmografías más radicales y visionarias del cine contemporáneo.

Hasta el 29 de junio Sala 5 📍 Casa del Lago	ficunam.unam.mx ENTRADA LIBRE Cupo limitado
---	---



Imagen: detalle de portada de *La rueda del hambriento*,
cortesía de Libros UNAM

COLECCIÓN HILO DE ARACNE

La rueda del hambriento y otros cuentos

Rosario Castellanos
Ilustraciones de Jimena Estíbaliz

ROSAR100
100 AÑOS
ROSARIO
CASTELLANOS
UNAM

Este año se cumplieron los 100 años del nacimiento de una de las autoras mexicanas más importantes. Su obra posee una perspectiva única sobre la condición de las mujeres y de las personas indígenas, y las complejas y desiguales relaciones sociales, las cuales esculpió en su escritura con inteligencia y claridad. Los relatos aquí seleccionados pertenecen a sus libros *Ciudad real*, *Los convidados de agosto* y *Álbum de familia*.

Disponible impreso y en formato electrónico	libros.unam.mx
--	---

Sol negro

Nicté Toxqui

“Estos poemas son denuncia y herramienta sanadora, claridad y violencia; sus palabras lastiman, sí, pero también llevan al sentido de comunidad y refugio. Sol Negro, camino áspero, nunca abandona una luz interior: esa que emerge cuando resistimos”, advierte Nora Cruz Flores sobre este libro.

Disponible impreso y en formato electrónico	libros.unam.mx
--	----------------

Grito hacia Roma

Federico García Lorca

En colaboración con el Instituto Cervantes, la UNAM publica este libro que contiene la traducción a casi treinta lenguas originarias de México y América del poema del mismo título, publicado de manera póstuma en *Poeta en Nueva York* en 1940. Esta obra es un homenaje al autor granadino y una reafirmación de la esperanza en un futuro justo para la humanidad. Es también una invitación a continuar levantando la voz contra las injusticias por medio de ese lenguaje universal que es la poesía.

Disponible impreso y en formato electrónico	libros.unam.mx
--	----------------

MATERIAL DE LECTURA 232 | NUEVA ÉPOCA
SERIE POESÍA

Ida Vitale

En Vitale confluyen dos vertientes: la preocupación por el cuerpo que conforma el poema y el interés por el cuerpo del mundo constantemente travestido: “A veces su luz cambia, / es el infierno; / a veces, rara vez, / el paraíso”, afirma en uno de sus poemas. Este equilibrio, sinónimo de lucidez, convoca un ritmo, un límpido sentido musical en la escritura de la uruguaya que asombra por su precisión interna y por su gravedad conceptual.

Disponible impreso y en formato electrónico	libros.unam.mx
--	----------------

Crónica núm. 6

Prólogo y compilación
de Antonio Ortuño

Once crónicas inéditas escritas exprofeso y diez obras ya publicadas, en su gran mayoría de autoras y autores mexicanos. El resultado es un panorama en el que no se encuentran los temas más apremiantes o socorridos del momento, sino otros provenientes de resquicios de la realidad poco conocidos.

Disponible impreso	libros.unam.mx
--------------------	----------------



Imagen: detalle de portada de *Grito hacia Roma*,
cortesía de Libros UNAM



Imagen: escena de la serie documental *Kafka*, cortesía de TV UNAM

TV UNAM

Los imprescindibles: Kafka (Austria, 2024), de David Schalko

Basada en la biografía de Reiner Stach, esta serie documental se centra, en cada uno de sus capítulos, en una figura clave o aspecto significativo de la vida de Franz Kafka. Max, Felice, familia, oficina y Dora son cada una de estas partes con las que se va construyendo el rompecabezas del célebre escritor.

Miércoles de julio 7:30 pm Retransmisión: sábados de julio 8 pm 20.1 TV abierta 20 Izzi	y Totalplay 120 Axtel TV, Dish, Sky y Megacable f Live TVUNAMoficial tv.unam.mx
--	--

SIN CONSERVADORES

Murales que probablemente no conocías de Ciudad Universitaria

Video

Cuando piensas en los murales de CU, seguro vienen a tu mente la majestuosa Biblioteca Central, el Estadio Olímpico Universitario o la icónica Torre de Rectoría. Pero, ¿sabías que hay joyas artísticas escondidas en otros rincones del campus central? Te invitamos a descubrirlos.

▶ CulturaUNAM	culturaunam.mx LIBRE ACCESO
---------------	--------------------------------

Plástico
Mayo | Núm. 921

Se abordan la historia y los usos de este material con el fin de comprender tanto los motivos de su ubicuidad (por ejemplo, su practicidad y su bajo costo) como los efectos perniciosos que ocasiona en el medio ambiente y los seres vivos. También se explorarán otros significados de “lo plástico”, como las artes plásticas, la plasticidad del cerebro y la cirugía plástica.

revistadelauniversidad.mx	LIBRE ACCESO
---------------------------	--------------

RADIO UNAM

Aniversario 89 Radio UNAM

Se llevará a cabo una transmisión especial desde la Sala Julián Carrillo por este aniversario de la estación de la máxima casa de estudios. Se transmitirá el programa *Prisma RU*, el cual contará con invitadas e invitados especiales. Puedes asistir a la emisión en vivo para la celebración.

Lunes 16 de junio 1-3 pm 96.1 FM y 860 AM	 Radio UNAM radio.unam.mx
--	---

DESCARGA CULTURA.UNAM

Poemas de Eunice Odio

Pódcast

La escritora mexicana Myriam Moscona realizó una selección amplia y particular de la obra de esta autora, reconocida como escritora de culto. Es Moscona quien también da lectura a poemas como “Declinaciones del monólogo”, “Si pudiera abrir una gruesa flor”, “Poema primero”, entre otros.

descargacultura.unam.mx	LIBRE ACCESO
-------------------------	--------------

CORRIENTE ALTERNA

La inagotable vida de Violeta Parra: cantar y resguardar el legado de la abuela

¿Qué significa cuidar la herencia artística de la importante e icónica compositora chilena, la cual ha atravesado a tantas generaciones?

corrientealterna.unam.mx	culturaunam.mx LIBRE ACCESO
--------------------------	--------------------------------



Imagen: *Basura I* (2024), de Tanya Huntington, cortesía de la artista y de la *Revista de la Universidad de México*

CONFERENCIAS, CURSOS Y TALLERES



Imagen: Jornada de migraciones transfronterizas, cortesía del Colegio de San Ildefonso

TALLER

Jornada de migraciones transfronterizas: interdisciplina y derechos culturales

Espacio en el que se pretende reflexionar sobre las migraciones geográficas, mediales y artísticas como forma de plantearnos las realidades diversas en las que vivimos y sus problemáticas. Esta jornada abre la discusión y pone al cuerpo como eje central de algunas posibles respuestas.

Martes 24 de junio 12-2 pm Sala José Clemente Orozco 📍 Colegio de San Ildefonso	sanildefonso.org.mx ENTRADA LIBRE Cupo limitado
---	---

TALLER Y ACTIVACIÓN

Contingente Los Eloínes

Gráfica y *performance*

Imparte: **León Daniel José Guerrero**

Conmemoramos el mes del orgullo con la creación de carteles inspirados en diseños históricos de las marchas sexodisidentes. La actividad culmina con la participación de un contingente del museo en la marcha, como forma de activar la memoria y el archivo comunitario.

Sábado 28 junio 11 am-1 pm Patio 📍 Museo Experimental El Eco	eleco.unam.mx ENTRADA LIBRE Cupo limitado
---	---

Artes de los pueblos originarios: descubriendo las colecciones arqueológicas universitarias

Hace un año, se logró reunir toda la colección de arte mesoamericano de la UNAM en el Fondo Universitario de Arte de los Pueblos Originarios (FUAPO), dentro del Centro Cultural Universitario Tlatelolco. Con esto inició un camino de descubrimiento e investigación que día a día nos sorprende. Por eso hoy extendemos la invitación para que conozcan los avances y se aproximen a la historia detrás de los objetos y de quienes los resguardaron y a descubrir otras miradas hacia y desde la arqueología.

Martes 17, miércoles 18, jueves 19 y sábado 21 de junio 4 y 1 pm Charlas en línea y recorrido presencial	 Centro Cultural Universitario Tlatelolco Programación completa: cix.unam.mx
---	--

PENSAMIENTO CONTEMPORÁNEO

Charla y sesión de escucha con McKenzie Wark

Moderan: **Cinthya García Leyva** y **Guillermo Pérez** (MX)

Cierre del seminario intensivo que la autora australiana impartirá en el MUAC. En esta conferencia-sesión de escucha, Wark compartirá los *tracks* que han influido en sus obras más importantes. La sesión se llevará a cabo en un formato informal y estará abierta a la participación del público, lo que fomentará un intercambio dinámico de ideas y experiencias.

Jueves 5 de junio 6 pm Sala Rosario Castellanos  Casa del Lago	casadellago.unam.mx ENTRADA LIBRE Cupo limitado
---	---

TALLER

Herederxs de la disidencia

Realizaremos un recorrido histórico para conocer algunas de las estrategias que han realizado les colectives de la comunidad LGBTIQ+ para la defensa de sus derechos. Crearemos nuestros propios *stickers* y pines con mensajes de apoyo y orgullo.

Sábado 21 y domingo 22 de junio 12-3 pm  Centro Cultural Universitario Tlatelolco	tlatelolco.unam.mx ENTRADA LIBRE Cupo limitado
--	--



Imagen: arte de los pueblos originarios,
cortesía del Centro Cultural Universitario Tlatelolco



Imagen: cortesía de Universo de Letras

TALLER DE FOMENTO DE LA LECTURA

Gastronomía perruna

Imparte: **Rubí Sánchez**

Ésta será una cena en la que los invitados especiales tienen cuatro patas y están llenos de pelo.

Miércoles 4 de junio 4-6 pm 📍 Librería Jaime García Terrés	universodeletras.unam.mx ENTRADA LIBRE Cupo limitado Para menores de 12 años
--	---

TALLER INFANTIL

¿Mi ropa puede hablar?

¿Es posible expresar mis ideas a través de mi vestimenta? En este taller conoceremos la forma en la que diferentes mujeres y colectivos han usado la ropa para defender sus derechos y expresar sus identidades. Intervendremos nuestro propio paliacate para expresarnos.

Sábado 14 de junio 12 pm 📍 Centro Cultural Universitario Tlatelolco	Registro previo en: vinculacion.ccut@gmail.com tlatelolcounam.mx
---	--

CINE

Los Tres Reyes Magos

Dirs. **Fernando Ruiz**
y **Adolfo Torres**
México | 1976 | 85 min



En esta cinta de dibujos animados, dotada con música y vestuarios típicos mexicanos, se cuenta la historia del nacimiento del mesías y los problemas y tentaciones que tuvieron que sortear los tres reyes magos provenientes de lejanos y diferentes países para llegar a adorar al niño Jesús. En el marco de la exposición *Un cielo sin fronteras. Rosario Castellanos: archivo inédito*.

Domingo 6 de julio 12 pm  Colegio de San Ildefonso	sanildefonso.org.mx ENTRADA LIBRE Cupo limitado
---	---

LECTURAS EN COLECTIVO

Libros que abrazan

Espacio de acompañamiento lector para primeras infancias en el que se orienta en el acercamiento inicial a los libros. Además, se muestran ejemplares para compartir y disfrutar en familia.

Viernes 6, 13 y 20 de junio 11 am Biblioteca Alaíde Foppa  Centro Cultural Universitario Tlatelolco	tlatelolcounam.mx/uva ENTRADA LIBRE Cupo limitado
--	---

LECTURAS EN COLECTIVO

Mirar libritos. La ciudad

Espacio para combinar acervos de libros sobre la ciudad. ¿Cómo son las ciudades en los libros infantiles y juveniles? ¿Son grises o coloridas? ¿Limpias o contaminadas? ¿Qué ciudades se representan? ¿Has visto la tuya? ¡Veamos qué libritos juntamos para esta sesión!

Martes 24 de junio 5 pm Biblioteca Alaíde Foppa  Centro Cultural Universitario Tlatelolco	tlatelolcounam.mx/uva ENTRADA LIBRE Cupo limitado
--	---

LIBRO | COLECCIÓN BIBLIOTECA DE CHAPULÍN

El caballero del caracol

Juan Marichal
Ilustraciones de **Carlos Marichal**

Ésta es la historia de Pedro Sin Nombre, un desvalido niño que vivía en un reino de la antigua Francia. Tras ser injustamente castigado y desterrado, jura regresar a cobrar venganza del déspota Conde Bernardo, causante de su desgracia. De la mano de fantásticas criaturas acuáticas, aprenderá en su juventud las artes para convertirse en caballero y lograr volver a su reino.

Disponible impreso y en formato electrónico	libros.unam.mx
---	-----------------------





Ilustración del taller ¿Mi ropa puede hablar?,
cortesía del Centro Cultural Universitario Tlatelolco

Anfiteatro Simón Bolívar

Justo Sierra 16, Centro Histórico
 Cómo llegar:  Zócalo
sanildefonso.org.mx

Áreas verdes del Centro Cultural Universitario

Centro Cultural Universitario,
 Insurgentes Sur 3000, CU
 Cómo llegar:  Universidad  Pumabús
 Rutas 3 y 10  Centro Cultural Universitario
cultura.unam.mx

Caja Negra y Foro Centro Universitario de Teatro (CUT)

Centro Cultural Universitario,
 Insurgentes Sur 3000, CU
 Cómo llegar:  Universidad  Pumabús
 Rutas 3 y 10  Centro Cultural Universitario
cut.unam.mx

Casa del Lago

Bosque de Chapultepec, Primera Sección
 Cómo llegar:  Auditorio o Chapultepec
 Chapultepec
casadellago.unam.mx

Casa Universitaria del Libro (Casul)

Orizaba 24, Roma Norte
 Cómo llegar:  Insurgentes  Insurgentes
casul.unam.mx

Centro Cultural Universitario Tlatelolco

Ricardo Flores Magón 1, Nonoalco-Tlatelolco
 Cómo llegar:  Tlatelolco  Flores Magón
tlatelolco.unam.mx

Cinematógrafo del Chopo

Dr. Enrique González Martínez 10,
 Santa María la Ribera
 Cómo llegar:  Revolución  El Chopo
chopo.unam.mx

Colegio de San Ildefonso

Justo Sierra 16, Centro Histórico
 Cómo llegar:  Zócalo
sanildefonso.org.mx

Explanada de La Fuente

Centro Cultural Universitario,
 Insurgentes Sur 3000, CU
 Cómo llegar:  Universidad  Pumabús
 Rutas 3 y 10  Centro Cultural Universitario
cultura.unam.mx

Explanada de La Espiga

Centro Cultural Universitario,
 Insurgentes Sur 3000, CU
 Cómo llegar:  Universidad  Pumabús
 Rutas 3 y 10  Centro Cultural Universitario
cultura.unam.mx

Foro Sor Juana Inés de la Cruz

Centro Cultural Universitario,
 Insurgentes Sur 3000, CU
 Cómo llegar:  Universidad  Pumabús
 Rutas 3 y 10  Centro Cultural Universitario
teatrounam.com.mx

Jardín Julio Castillo

Centro Cultural Universitario,
 Insurgentes Sur 3000, CU
 Cómo llegar:  Universidad  Pumabús
 Rutas 3 y 10  Centro Cultural Universitario
teatrounam.com.mx

Librería Jaime García Terrés

Avenida Ciudad Universitaria 3000, CU
 Cómo llegar:  Universidad  Pumabús Ruta 1
libros.unam.mx

Museo Experimental El Eco

Sullivan 43, San Rafael
 Cómo llegar:  Reforma
eleco.unam.mx

Museo Universitario Arte Contemporáneo (MUAC)

Centro Cultural Universitario,
 Insurgentes Sur 3000, CU
 Cómo llegar:  Universidad  Pumabús
 Rutas 3 y 10  Centro Cultural Universitario
muac.unam.mx

Museo Universitario del Chopo

Dr. Enrique González Martínez 10,
 Santa María la Ribera
 Cómo llegar:  Revolución  El Chopo
chopo.unam.mx

Piso 16.
Laboratorio de Iniciativas Culturales
 Ricardo Flores Magón 1, Piso 16,
 Nonoalco-Tlatelolco
 Cómo llegar:  Tlatelolco  Flores Magón
piso16.cultura.unam.mx

Sala Carlos Chávez

Centro Cultural Universitario,
Insurgentes Sur 3000, CU
Cómo llegar:  Universidad  Pumabús
Rutas 3 y 10  Centro Cultural Universitario
musica.unam.mx

Sala Julián Carrillo | Radio UNAM

Adolfo Prieto 133, Del Valle
Cómo llegar:  Amores
radio.unam.mx

Sala Miguel Covarrubias

Centro Cultural Universitario,
Insurgentes Sur 3000, CU
Cómo llegar:  Universidad  Pumabús
Rutas 3 y 10  Centro Cultural Universitario
danza.unam.mx

Sala Nezahualcóyotl

Centro Cultural Universitario,
Insurgentes Sur 3000, CU
Cómo llegar:  Universidad  Pumabús
Rutas 3 y 10  Centro Cultural Universitario
musica.unam.mx

Salas de cine **Julio Bracho,**
José Revueltas y **Carlos Monsiváis**
Centro Cultural Universitario,
Insurgentes Sur 3000, CU
Cómo llegar:  Universidad  Pumabús
Rutas 3 y 10  Centro Cultural Universitario
filmoteca.unam.mx

Salón de Danza

Centro Cultural Universitario,
Insurgentes Sur 3000, CU
Cómo llegar:  Universidad  Pumabús
Rutas 3 y 10  Centro Cultural Universitario
danza.unam.mx

Teatro Juan Ruiz de Alarcón

Centro Cultural Universitario,
Insurgentes Sur 3000, CU
Cómo llegar:  Universidad  Pumabús
Rutas 3 y 10  Centro Cultural Universitario
teatrounam.com.mx

Teatro Santa Catarina

Jardín Santa Catarina 10, Coyoacán
Cómo llegar:  Viveros
o Miguel Ángel de Quevedo
teatrounam.com.mx

OTRAS SEDES

Teatro de la Ciudad de Querétaro

16 de Septiembre 44-E, Centro Histórico,
Santiago de Querétaro, Querétaro
danza.unam.mx/tcunam

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL

Rosa Beltrán
Coordinadora de Difusión Cultural

Juan Ayala
Secretario Técnico de Planeación y Programación

Paola Morán
Secretaria Técnica de Vinculación

Dora Luz Haw
Secretaria de Comunicación

Graciela Zúñiga
Secretaria Administrativa

Myrna Ortega
Secretaria de Extensión y Proyectos Digitales

SECRETARÍA DE COMUNICACIÓN

Dora Luz Haw
Secretaria de Comunicación

Martha Irene Delgado
Jefa de la Unidad de Difusión y Diseño

Juan Solís
Jefe del Departamento de Prensa

Myrna Martínez
Responsable de redes sociales

Josué Vega
Editor y corrector

Maricruz Jiménez
Gestión de información

Roberto Frías
Editor de prensa

Barry Domínguez
Fotógrafo

Mireya Camargo y Raúl Chávez
Diseño

Sandro Valdés, René Zubieta y María Sevilla
Redes sociales

José Juan Reyes
Reportero

Brenda Hernández, Elizabeth Rodríguez,
Daniel García, Jaime Issachar y Alejandro Rangel
Video

Jorge Luis Tercero
Atención a medios y gestión de información
#PodcastCulturaUNAM

The background of the entire page is a photograph of a desk. On the desk, there are several sheets of paper, some of which are open and show text. A desk lamp with a white shade and a brown fringed base is visible in the lower-left corner. The lighting is warm and focused on the papers.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Leonardo Lomelí Vanegas
Rector

Patricia Dávila Aranda
Secretaria General

Hugo Alejandro Concha Cantú
Abogado General

Tomás Humberto Rubio Pérez
Secretario Administrativo

Diana Tamara Martínez Ruíz
Secretaria de Desarrollo Institucional

Fernando Macedo Chagolla
Secretario de Servicio y Atención
a la Comunidad Universitaria

Raúl Arcenio Aguilar Tamayo
Secretario de Prevención y Apoyo
a la Movilidad y Seguridad Universitaria

María Soledad Funes Argüello
Coordinadora de la Investigación Científica

Miguel Armando López Leyva
Coordinador de Humanidades

Rosa Beltrán Álvarez
Coordinadora de Difusión Cultural

Norma Blazquez Graf
Coordinadora para la Igualdad de Género

Mauricio López Velázquez
Director General de Comunicación Social